

Disney

TOPOLINO

GIACOMO
PUCCINI
100[°]
ANNIVERSARIO

30 ottobre 2024 • Settimanale • Poste Ita. spa - Sped. in A.P. - Aut. MBPA/CN/MI/0005/2018 • Svizzera italiana (CIT) 7,00 CHF • Italy only

n.3597

30
1994
2024
panini comics

CON

Disney

TOPOLINO

ARRIVANO

Le Carte Piacentine

con artwork inediti di

Ennio Piccinini



— **DA COLLEZIONE** —

DAL 6 NOVEMBRE CON **TOPOLINO**

In edicola, fumetteria e su panini.it

panini COMICS





È OVVIO: LO SCARICO È OSTRUITO
DA UN ALIENO GELATINOSO VENUTO
DALLO SPAZIO PROFONDO.

OK. TOGLILO.

E SCATENARE COSÌ UNA
GUERRA DEI MONDI?!

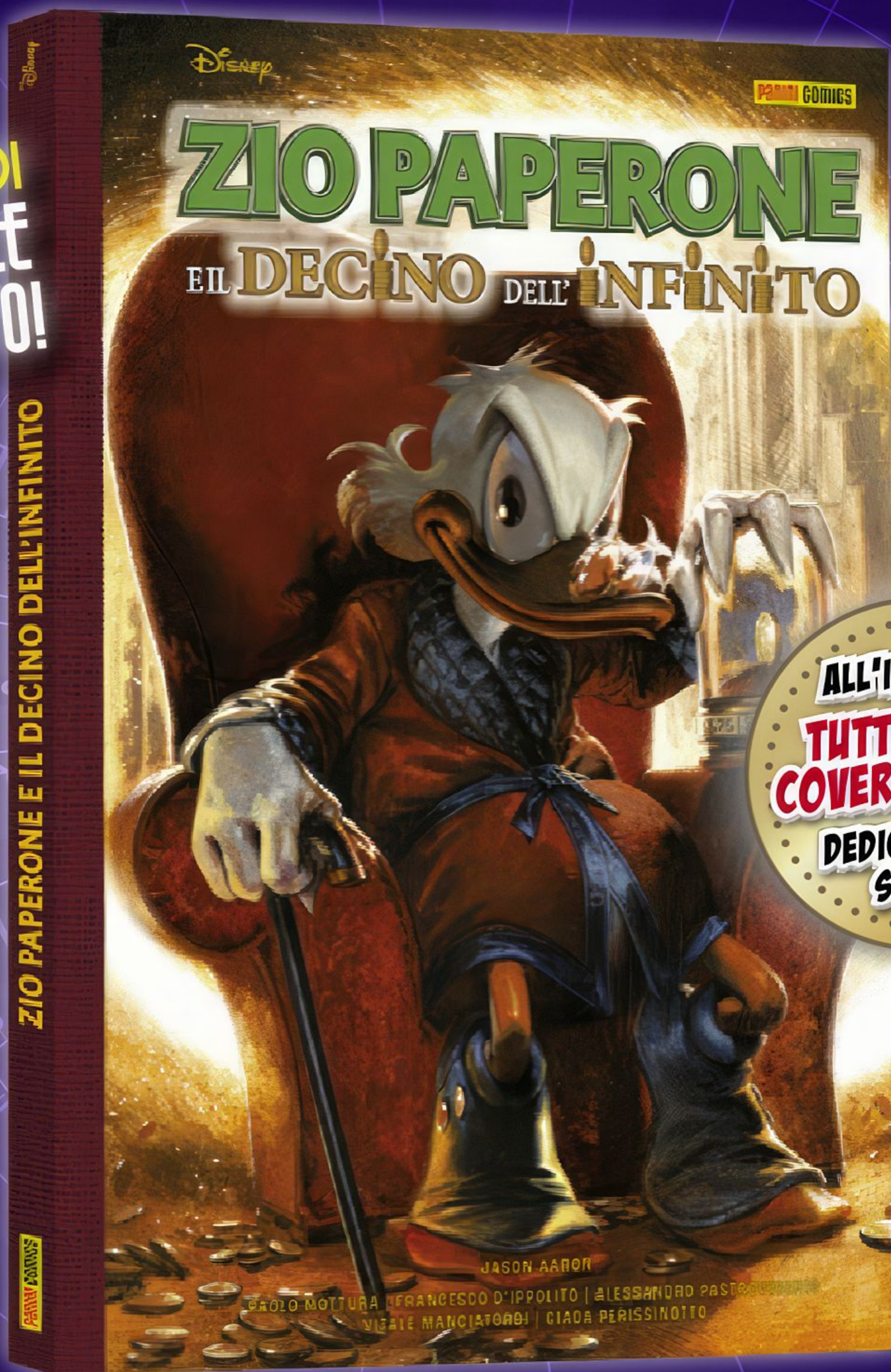
NOOO! MEGLIO USARE
IL LAVANDINO DI SERVIZIO
IN GARAGE - NON TROVI?



SILVIA ZICHE

COMBATTETE... DA PAPERONI!

**COPERTINA DI
GABRIELE
DELL'OTTO!**



L'EPICA AVVENTURA SCRITTA DA JASON AARON E DISEGNATA DA 5 GRANDI FUMETTISTI ITALIANI TORNA IN UN MAXI VOLUME DA COLLEZIONE CON DORSO IN TELA!

ALL'INTERNO RICCHI APPROFONDIMENTI E INTERVISTE AGLI AUTORI!

IN FUMETTERIA E SU PANINI.IT

panini comics



di Alex Bertani

Questo *Topolino* esce in contemporanea con l'apertura di "Lucca Comics & Games 2024", l'evento fumettistico nostrano per antonomasia. Quest'anno più che mai nel segno di *Topolino* e delle pubblicazioni *Panini-Disney*.

Lo so. La maggioranza di voi, a differenza della redazione e del sottoscritto, non sarà fisicamente presente in quel di Lucca, ma, anche per questo, credo sia interessante farvi conoscere qualche **retroscena** e le tantissime occasioni di **incontro** che si creeranno.

Alle conferenze, innanzitutto, dove presenteremo le **pubblicazioni** in anteprima, dove racconteremo **dietro le quinte**, **progetti futuri** e, soprattutto, dove avrete la possibilità di sentire dalla viva voce dei tantissimi **autori presenti** (all'interno l'elenco completo) tutto quello che riguarda il loro lavoro di fumettisti.

Dopo il grande successo dell'anno scorso replicheremo anche la grande **Festa di Topolino** pensata per i più giovani. Il 30 ottobre, la chiesa di San Romano ospiterà una folla oceanica di chiassosi bambini (l'anno scorso furono oltre 300!) che faremo parlare, giocare, disegnare e divertire con l'imperdibile **quiz** finale!

Per i collezionisti più incalliti l'incontro con gli autori potrà tradursi anche in **autografi** e piccoli **sketch**, attenzione però, visto il grande afflusso è ora necessario iscriversi in anticipo (dettagli sul sito e sui nostri canali social). Se siete **bambini** invece niente paura, per voi c'è una speciale "corsia riservata" in base alla disponibilità giornaliera degli autori (orari e modalità direttamente allo stand). Sempre per i più piccoli gli imperdibili e affollatissimi **laboratori di fumetto** di *Lucca Junior*!

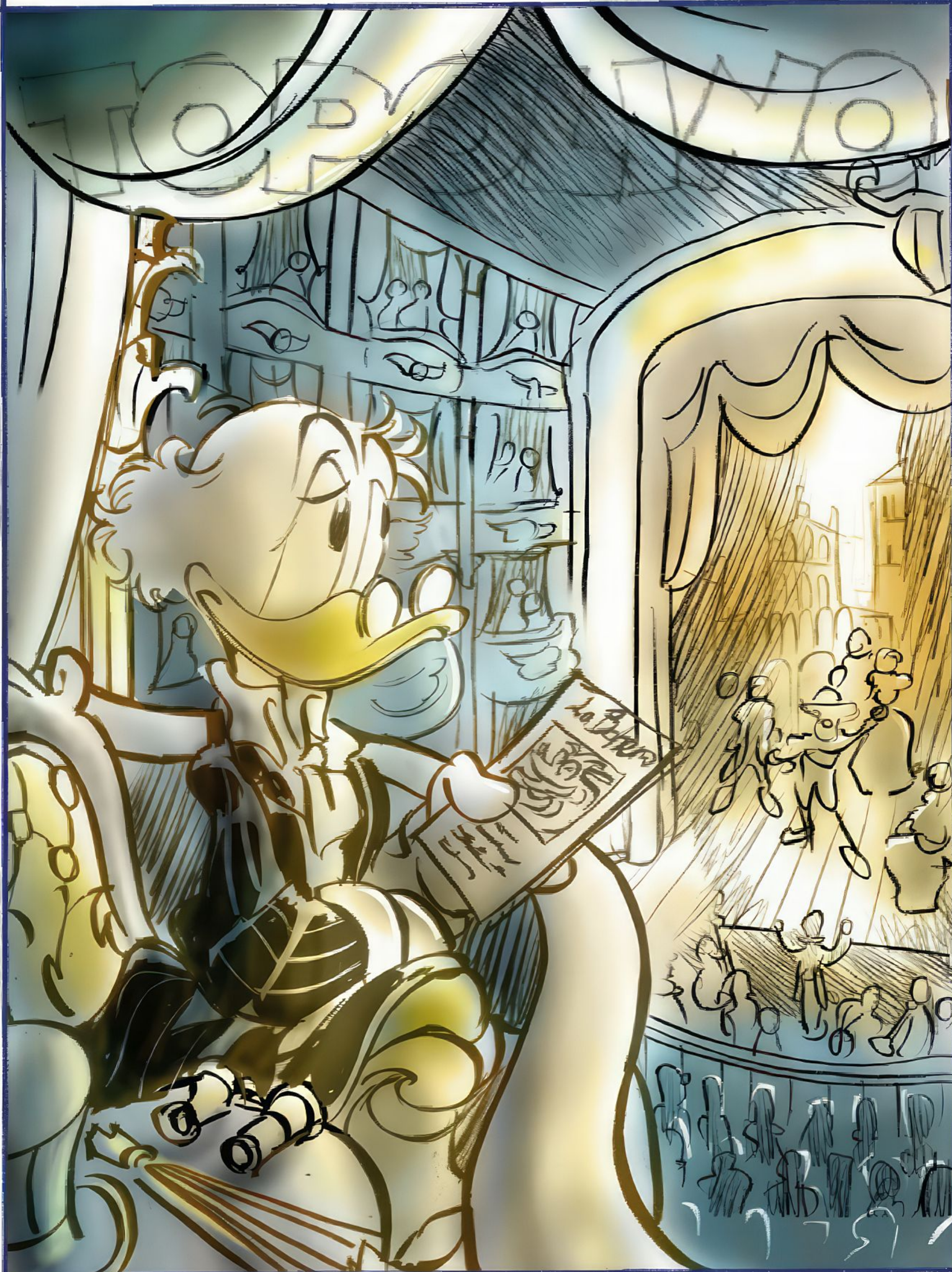
Tantissime le anteprime: l'attesissimo omnibus de "Gli Evaporati", la *Super Deluxe* dell'intramontabile "Paperino e il ventino fatale" di **Carl Barks**, ricolorata nientedimeno che da **Federico Bertolucci**, il taccuino di **Corrado Mastantuono** con tutti i segreti della sua spettacolare arte fumettistica, le novità di **PK** (*Omnibus* e *Deluxe*), la raccolta di "Che aria tira?" di **Silvia Ziche**, il cartonato di "Topolino e la dimensione delta" arricchito, udite udite, da un inedito pazzesco, lo storyboard originale di **Romano Scarpa**! Per **Paperino 90** troverete invece: la "postcard collection", un cofanetto "legnoso" e l'imperdibile raccolta delle **Figurine Panini**. La prima raccolta dei racconti del terrore di **Lord Hatequack**, la trilogia "vintage" del duo **Francesco Artibani** e **Lorenzo Pastrovicchio**, le numerose edizioni regular e variant (formato comics) dei cross over **Disney-Marvel** e di "Zio Paperone e il decimo dell'infinito" più altro ancora, tutto recuperabile ovviamente anche online, in fumetteria e in libreria.

Dimenticavo due spettacolari *Topolino* variant cover che si fregeranno delle firme di **Florian Satzinger** e **Gabriele Dell'Otto**!

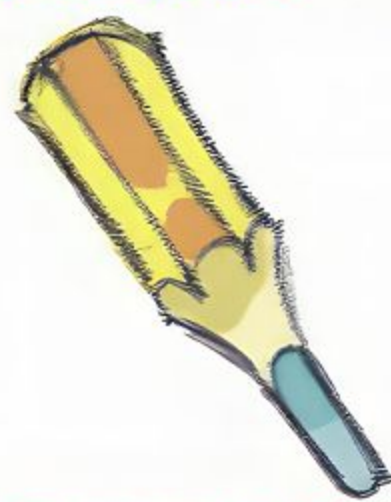
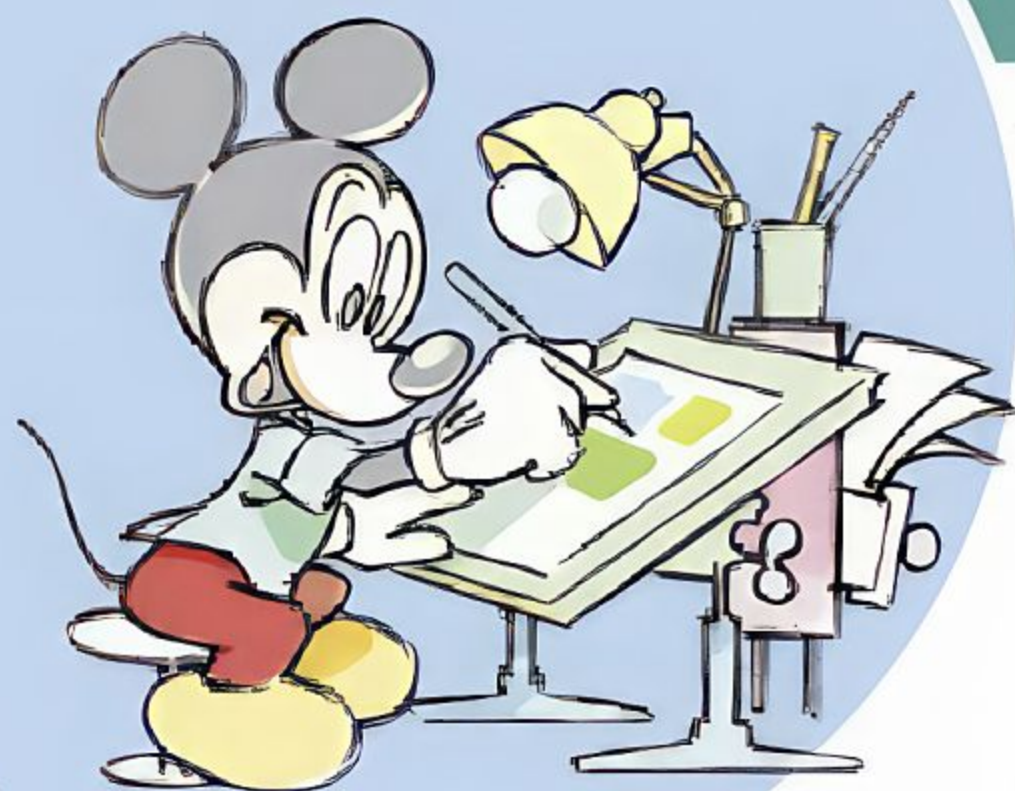
Oggi esordio della sconvolgente "500 piedi" e cover story celebrativa di **Giacomo Puccini**. Tra una settimana il potentissimo seguito di "Circus" (di cui a **Lucca** troverete la storia d'esordio in volume).

Buona **Lucca** a tutti!





Paolo Mottura



SERVIZI E RUBRICHE

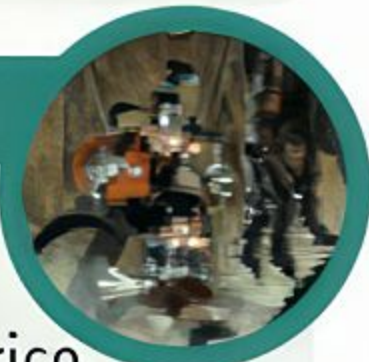
PAG. 61 Una cover alternativa

In anteprima a *Lucca Comics 2024* vi proponiamo questo numero di *Topolino* con copertina e sovracopertina variant di Florian Satzinger, un autore che non vi lascerà indifferenti.



PAG. 66 Anteprima dell'anteprima

Il numero 3598 di *Topolino* sarà presentato in anteprima a *Lucca Comics 2024* con una cover variant dall'inconfondibile stile pittorico di Gabriele Dell'Otto! Vi mostriamo il *making of*.



PAG. 68 Pronti per...

Lucca Comics?

Vi proponiamo una pratica "guida" per orientarvi tra fumetti e incontri di *Lucca Comics & Games 2024*, dal 30 ottobre al 3 novembre.



PAG. 85 CHE RISATE!

PAG. 86 Profilo criminale

Nuova puntata dedicata al genio malvagio di Topolinia, questa volta visto da un'altra prospettiva: Paolo Mottura ci spiega come disegna Macchia Nera di lato!



PAG. 113 Tributo al Maestro!

Talento, virtuosismo creativo, spirito picaresco e immaginifico e, soprattutto, profondità artistica. Celebriamo Giacomo Puccini, tra i più famosi operisti di tutti i tempi, a 100 anni dalla sua scomparsa.



PAG. 118 AGENDA DELLA SETTIMANA

PAG. 120 GIOCHI

PAG. 151 Giochiamo a carte scoperte!

PAG. 154 L'ANGOLO DEI LETTORI

STORIE A FUMETTI

PAG. 9 500 PIEDI

CI SONO PIÙ COSE IN CIELO E IN TERRA...

EPISODIO 1 DI 6

Storia di **Bruno Enna**

Disegni e chine di **Davide Cesarello**

Colore di **Irene Fornari** (Gfb Comics)

PAG. 45 GLI ALLEGRI MESTIERI DI PAPERINO

UNA LIEVE INFLUENZA

Storia di **Tito Faraci**

Disegni e chine di **Enrico Faccini**

Colore di **Debora Grazio** (Gfb Comics)

PAG. 73 MANETTA IL PROCRASTINATORE

Storia di **Giovanni Eccher**

Disegni e chine di **Blasco Pisapia**

Colore di **Chiara Bonacini** (Gfb Comics)

PAG. 91 ZIO PAPERONE E L'OPERA INATTESA

Storia di **Alessandro Sisti**

Disegni e chine di **Simona Capovilla**

Colore di **Andrea Stracchi** (Gfb Comics)

PAG. 121 ZIO PAPERONE ALLA RICERCA DELLA MELAUREA PERDUTA

Storia di **Matteo Venerus**

Disegni e chine di **Giada Perissinotto**

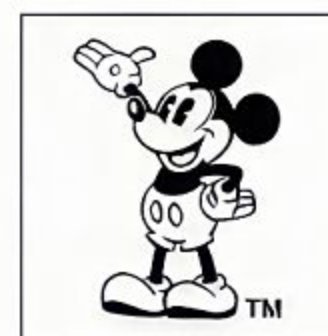
Colore di **Irene Fornari** (Gfb Comics)

PAG. 162 BUZZURRI SI NASCE... DINAMITE SI DIVENTA LA COLAZIONE

Storia di **Carlo Panaro**

Disegni e chine di **Valerio Held**

Colore di **Valentina Mauri** (Gfb Comics)



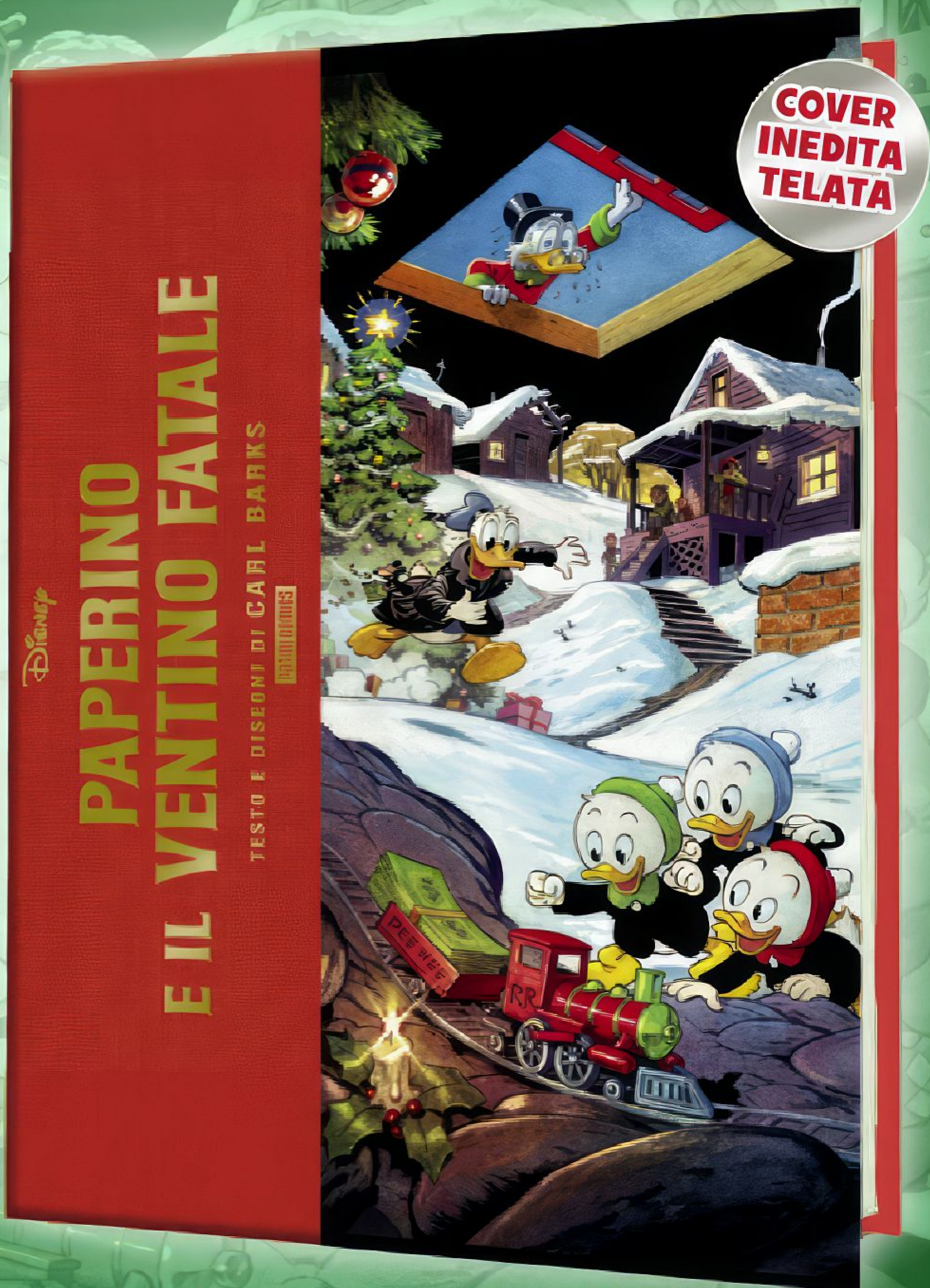
PAPERINO E IL VENTINO FATALE

DELUXE EDITION

RISCOPRI IL CAPOLAVORO DI **CARL BARKS**,
IN UN **VOLUME** TELATO DA COLLEZIONE
A **TIRATURA LIMITATA** E NUMERATA A MANO!



©Disney



**NUOVA
COLORAZIONE**
**LITOGRAFIA
di FEDERICO
BERTOLUCCI**

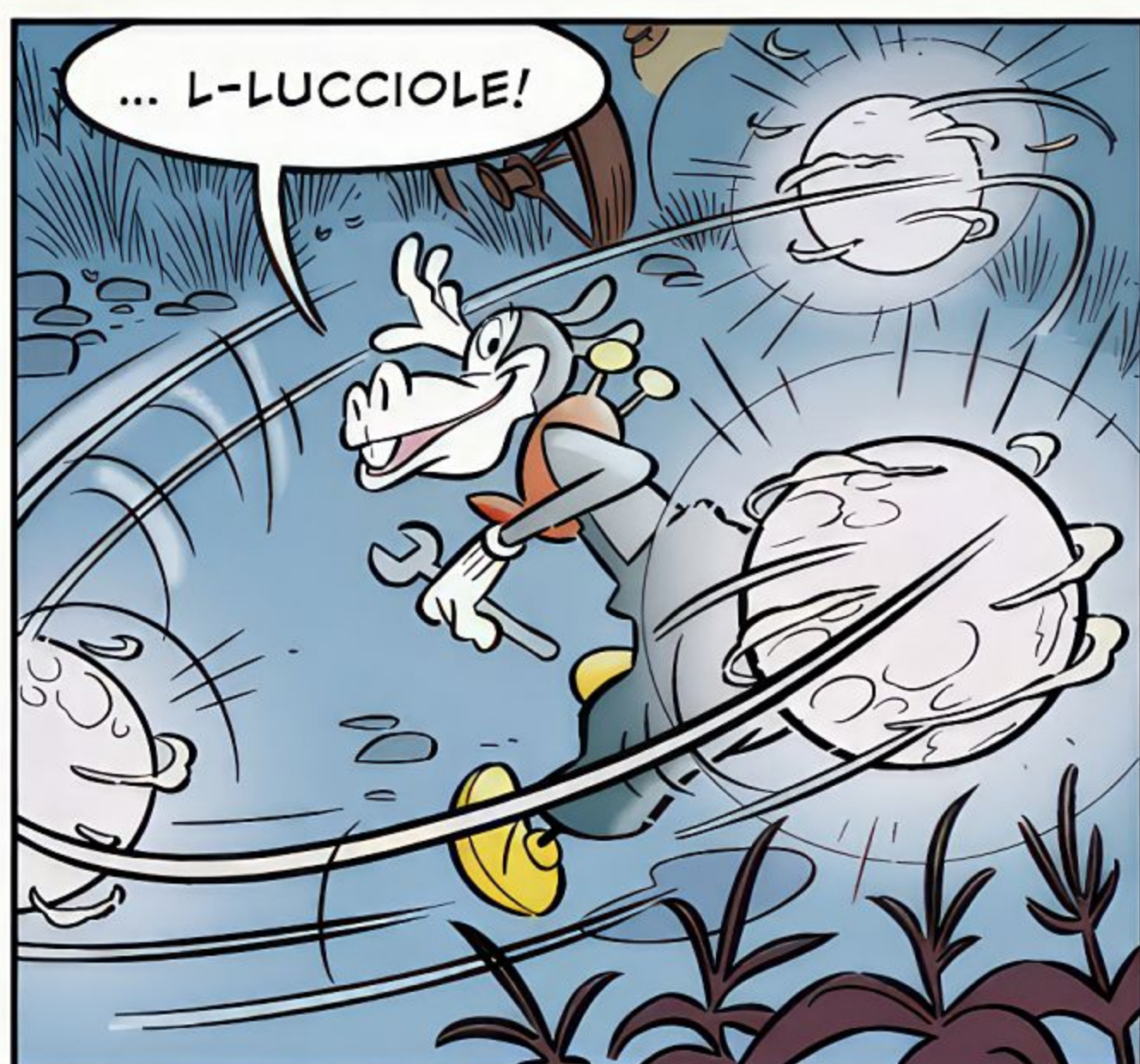
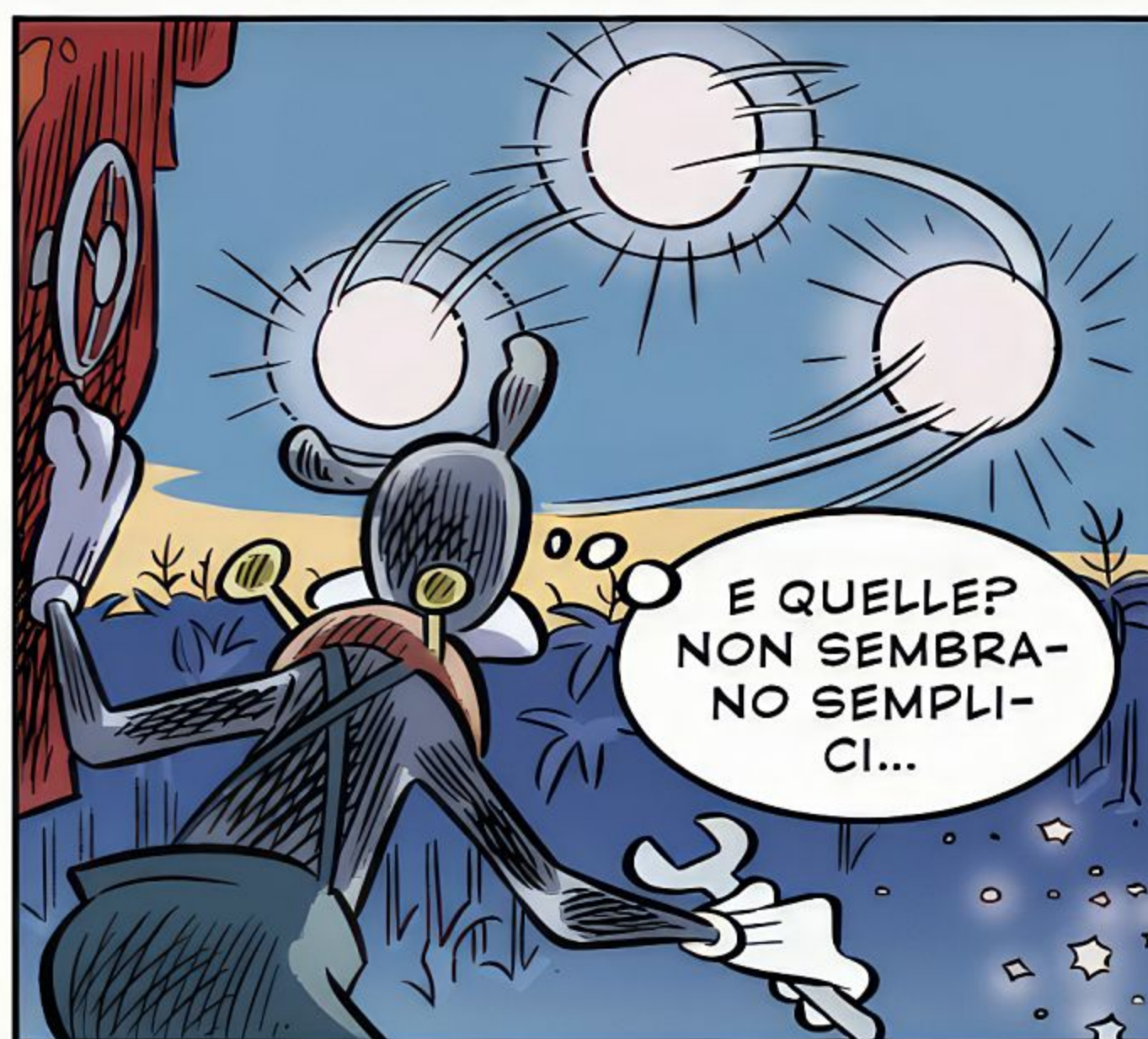
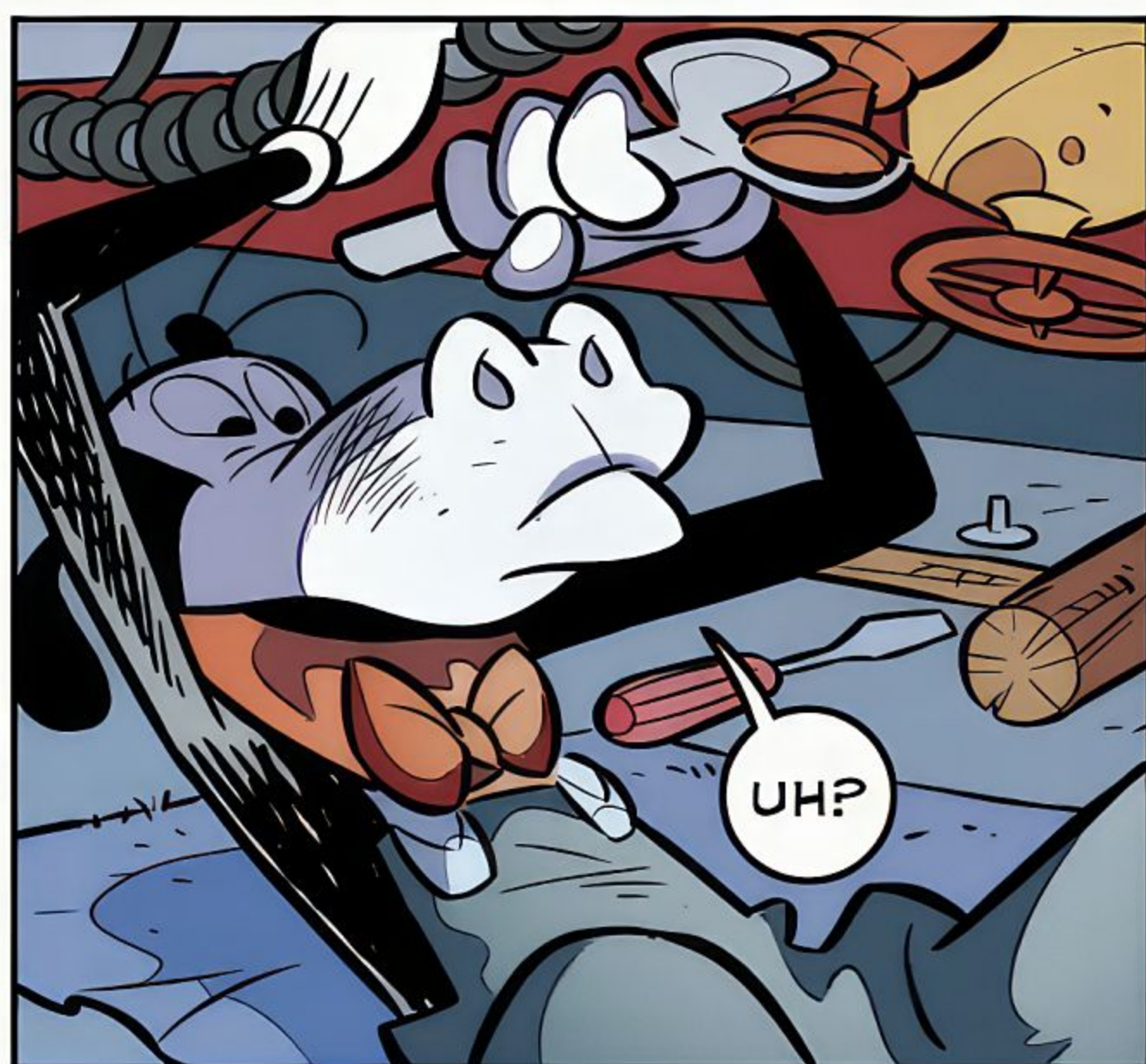
**FORMATO GIGANTE, NUOVA
COLORAZIONE E CONTENUTI INEDITI!**

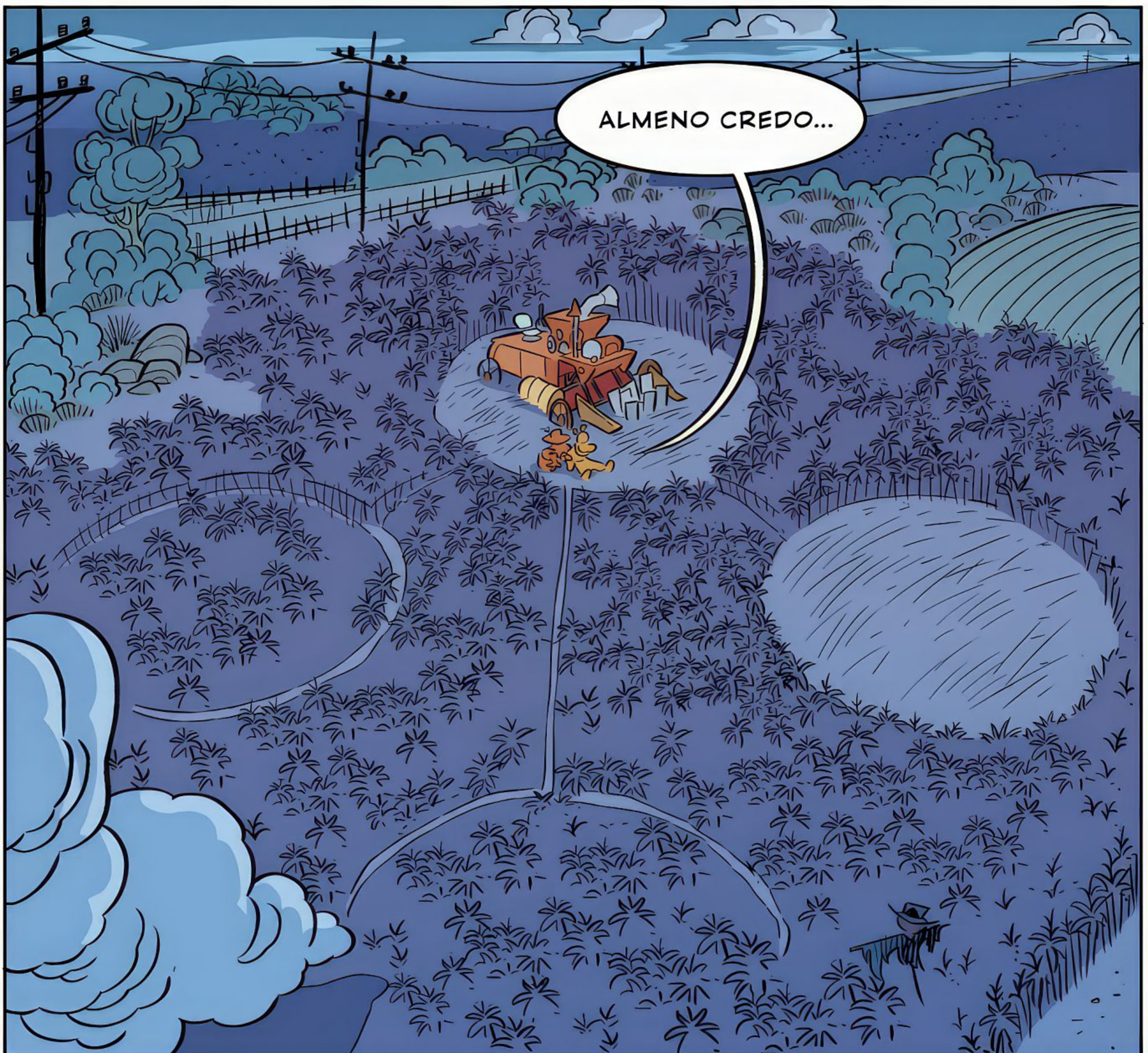
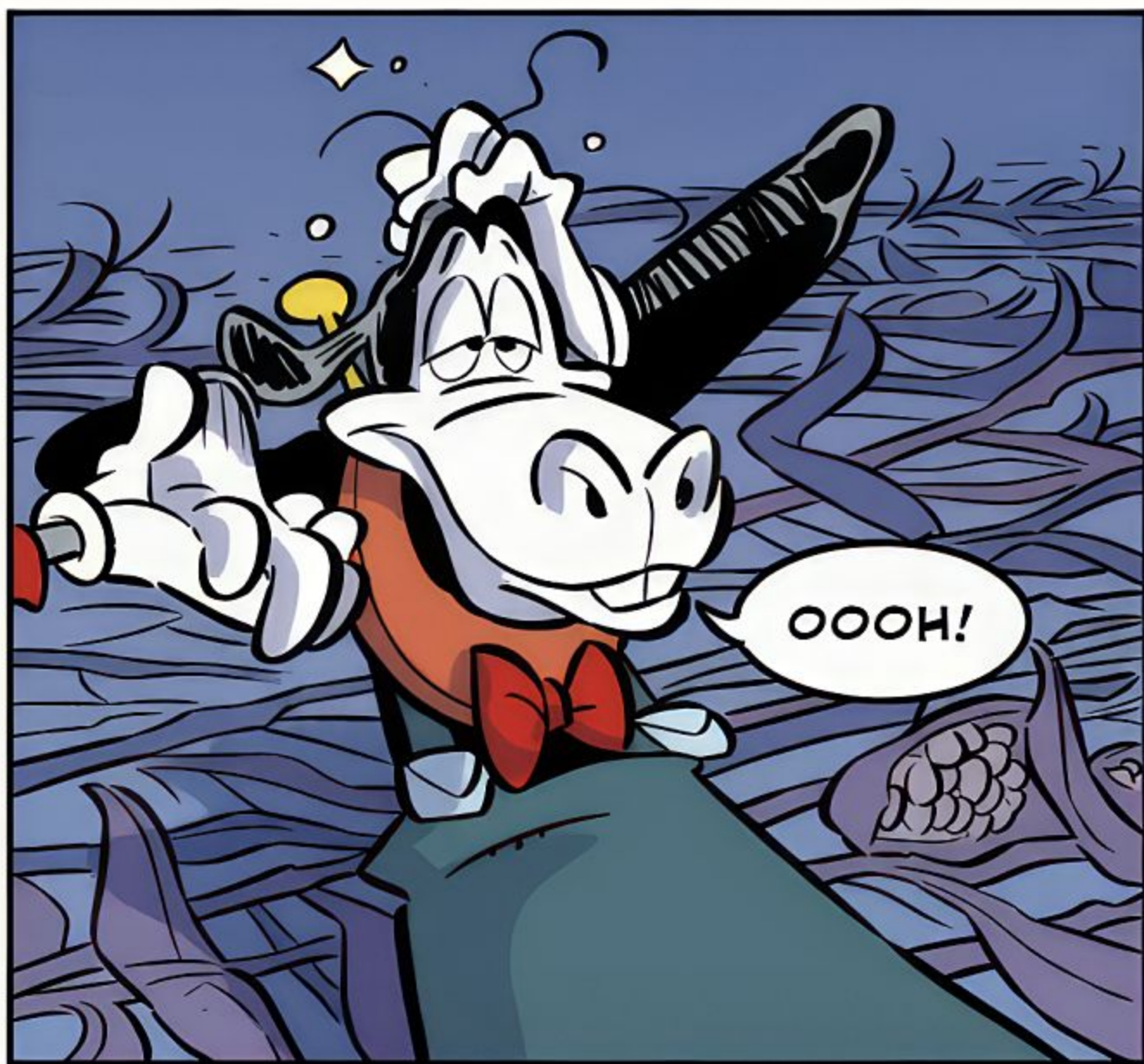
IN LIBRERIA, FUMETTERIA E SU PANINI.IT

panini COMICS

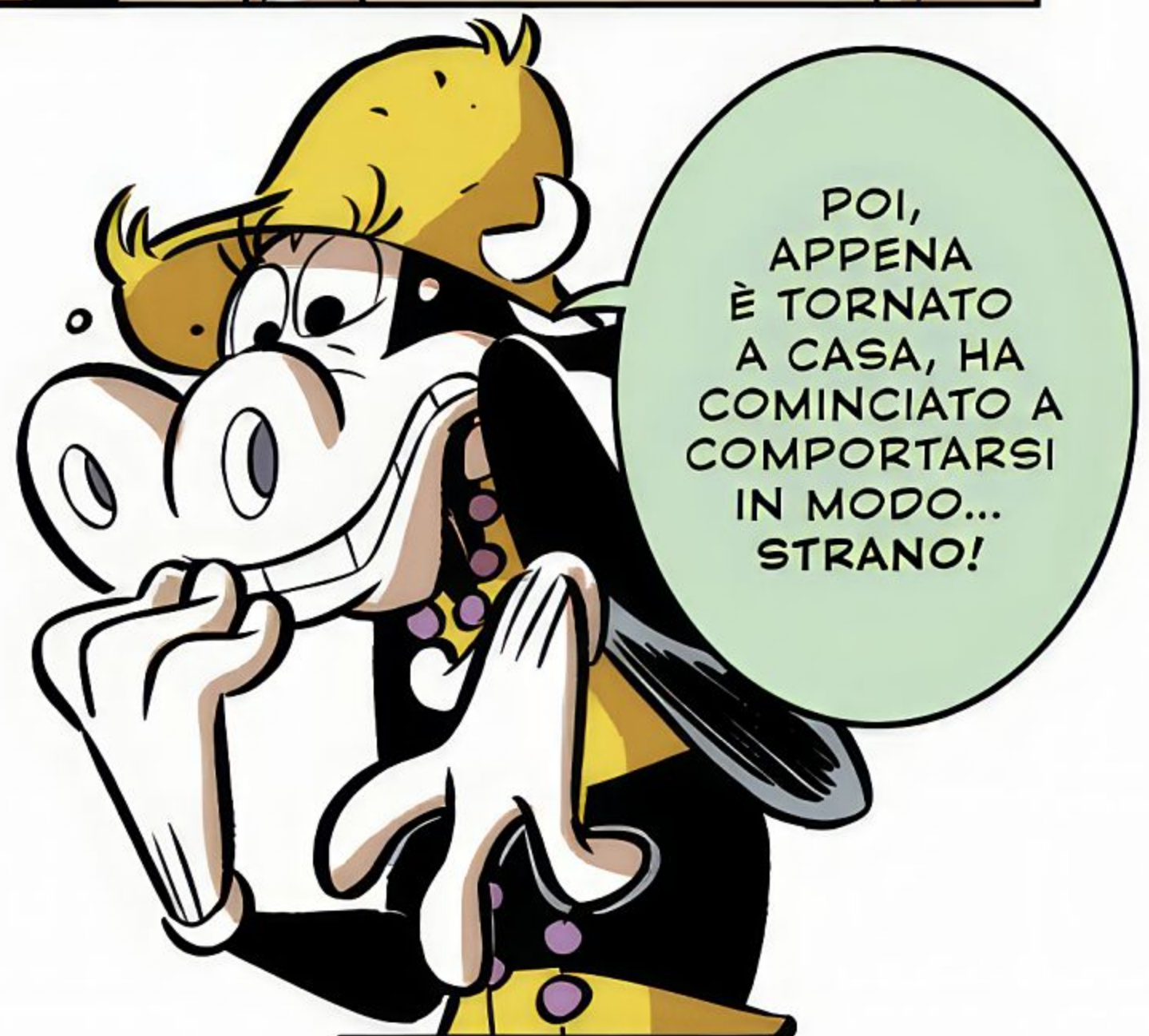
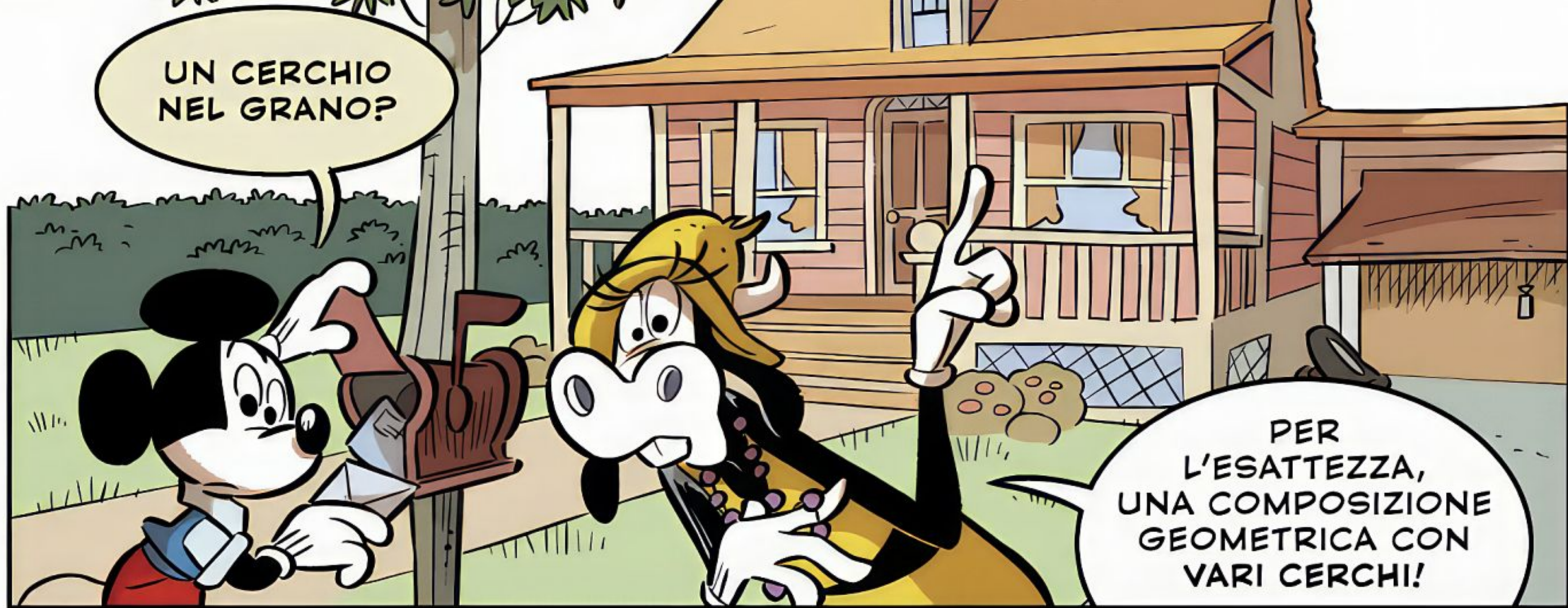


Soggetto e sceneggiatura di Bruno Enna
Disegni e supervisione colore di Davide Cesarello





TOPOLINIA, QUALCHE TEMPO DOPO...





* CERCHIO NEL GRANO!

IL MOTIVO DEL MIO COMPORTAMENTO
È BEN SPIEGATO IN QUESTI OPUSCOLI
CHE MI SONO FATTO SPEDIRE!



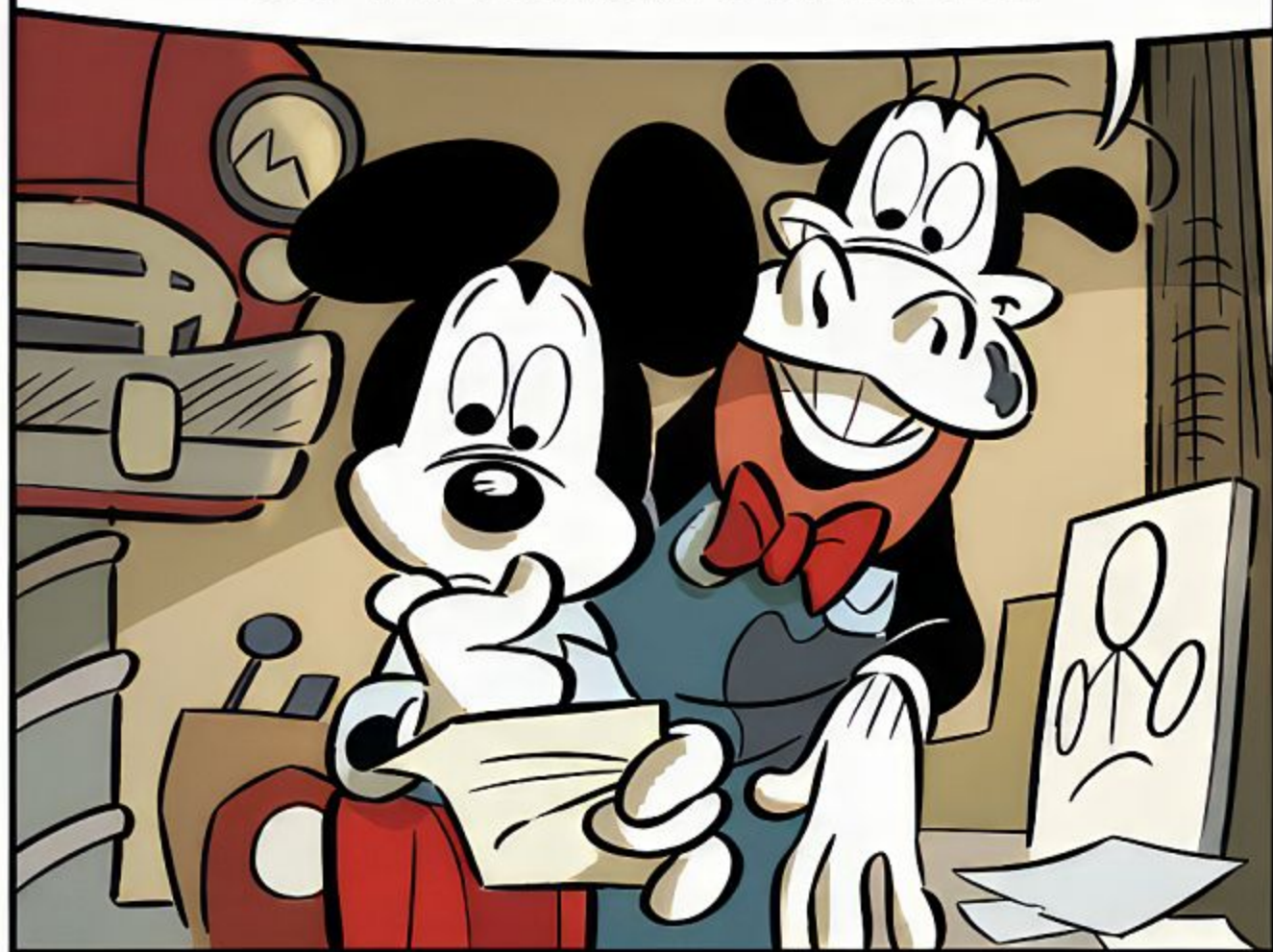
500
PIEDI?

500PIEDI

SONO TRA NOI!



SONO DEGLI ESPERTI DI FENOMENI
PARANORMALI! LI HO TROVATI ONLINE,
SU UN FORUM DEDICATO!



LORO MI HANNO SPIEGATO CHE
È NORMALE COMPORTARSI COSÌ,
DOPO UN INCONTRO RAVVICINATO!



ASPETTA UN ATTIMO!
TU CREDI DI ESSERE
ENTRATO IN CONTATTO
CON... UN UFO?



NON PUÒ ESSERE ALTRIMENTI!

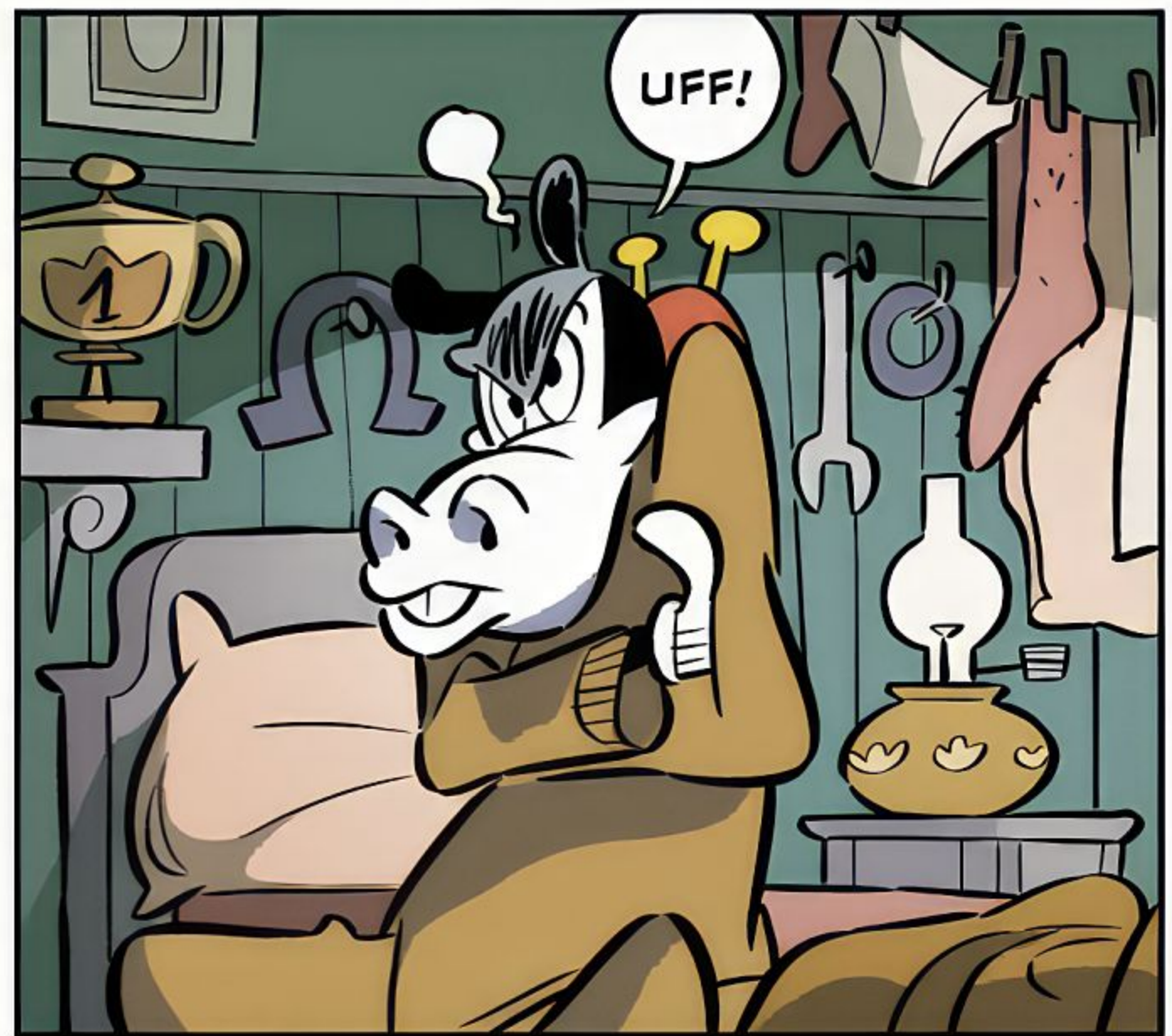
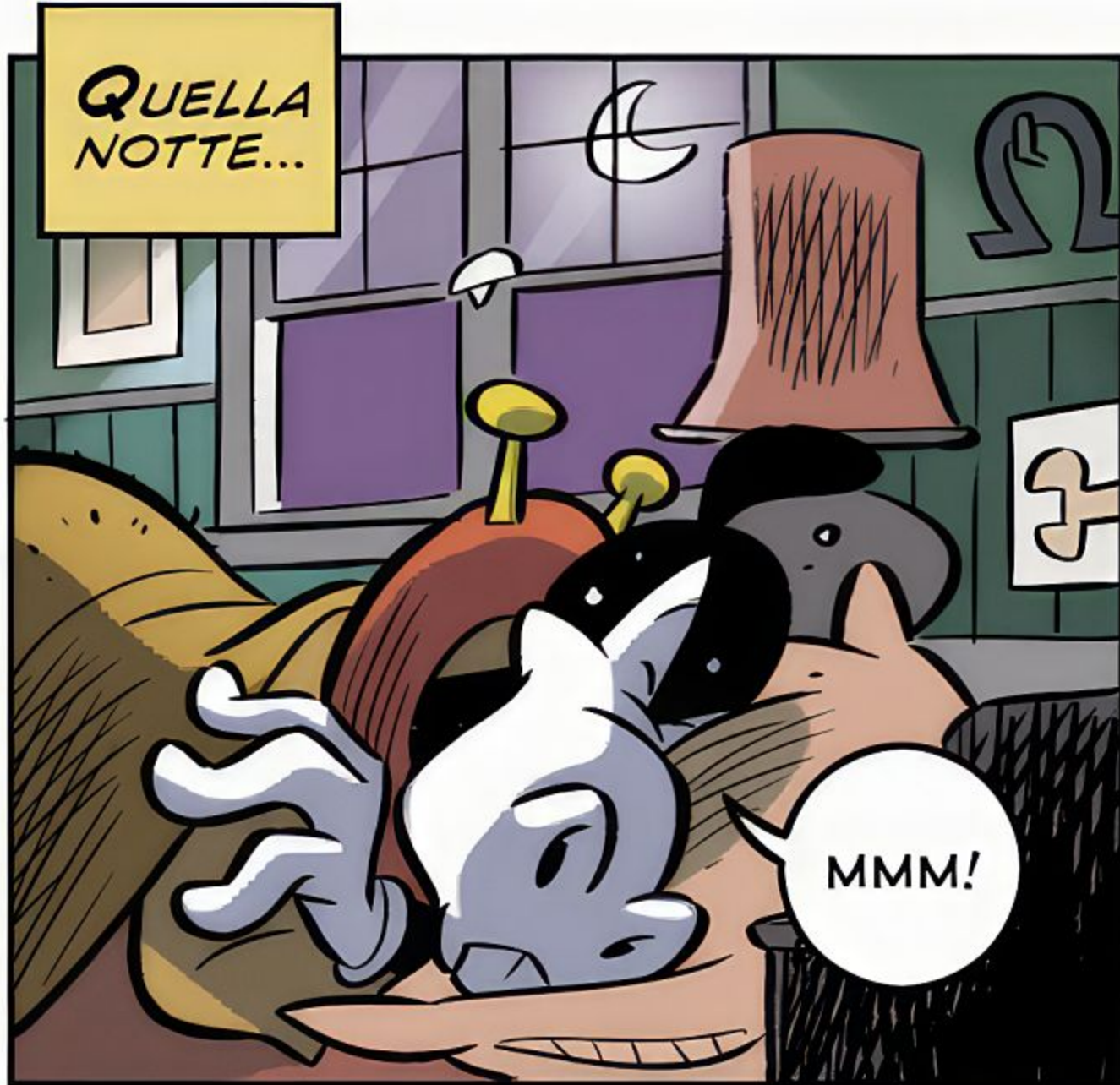
A QUANTO PARE, ANCHE IL FATTO
CHE IO NON RICORDI NULLA È
NELLA NORMA!

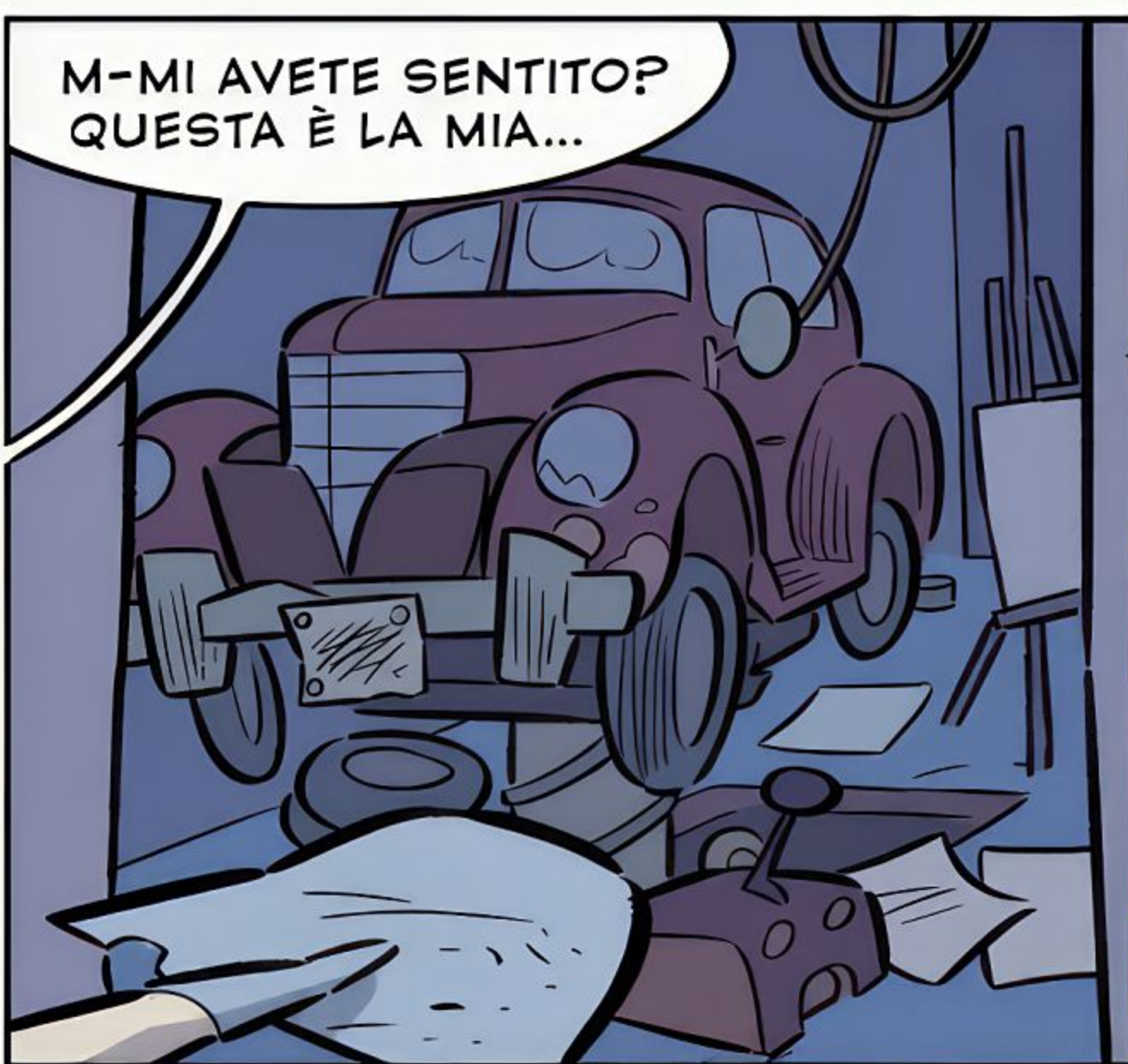
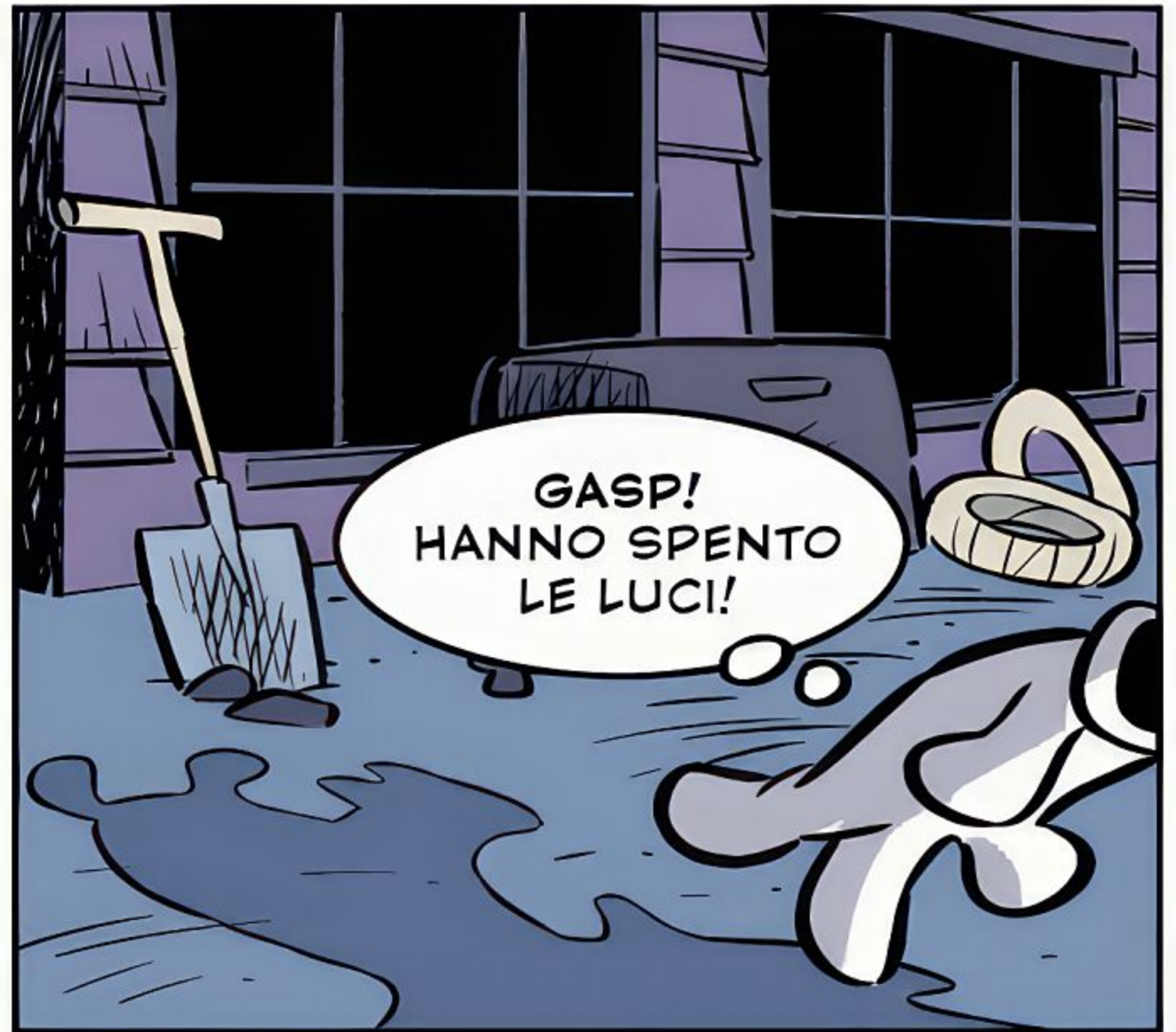




TI RENDI CONTO CHE, TRA LORO, POTREBBERO ESSERCI GLI STESSI BURLONI CHE HANNO CREATO I DISEGNI NEL GRANO?







IL GIORNO DOPO...

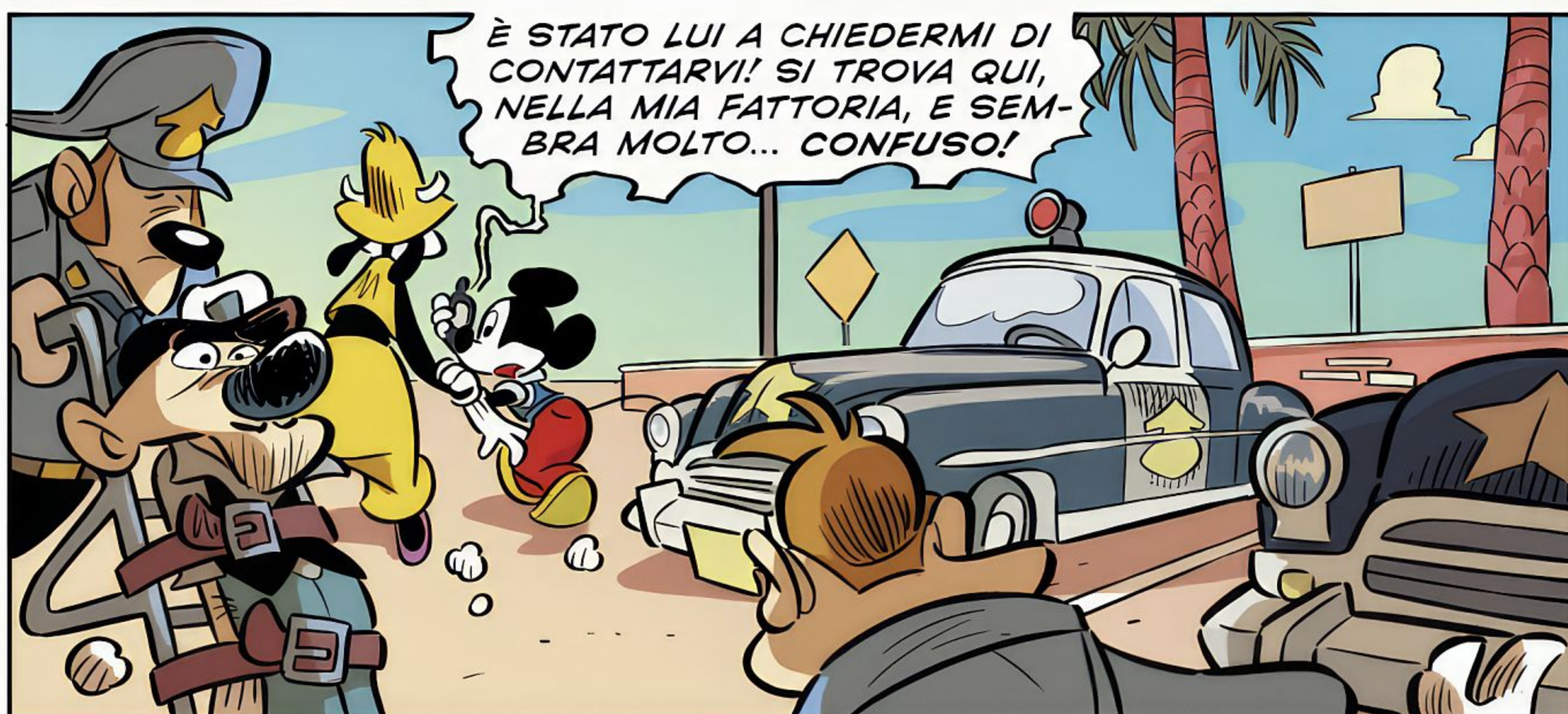


COSÌ SEMBRA, COMMISSARIO! LO ABBIAMO CERCATO DAPPERTUTTO!



IL PUNTO È CHE TUTTI I MIEI UOMINI SONO OCCUPATI A RACCOGLIERE DENUNCE O AD AIUTARE I POMPIERI!



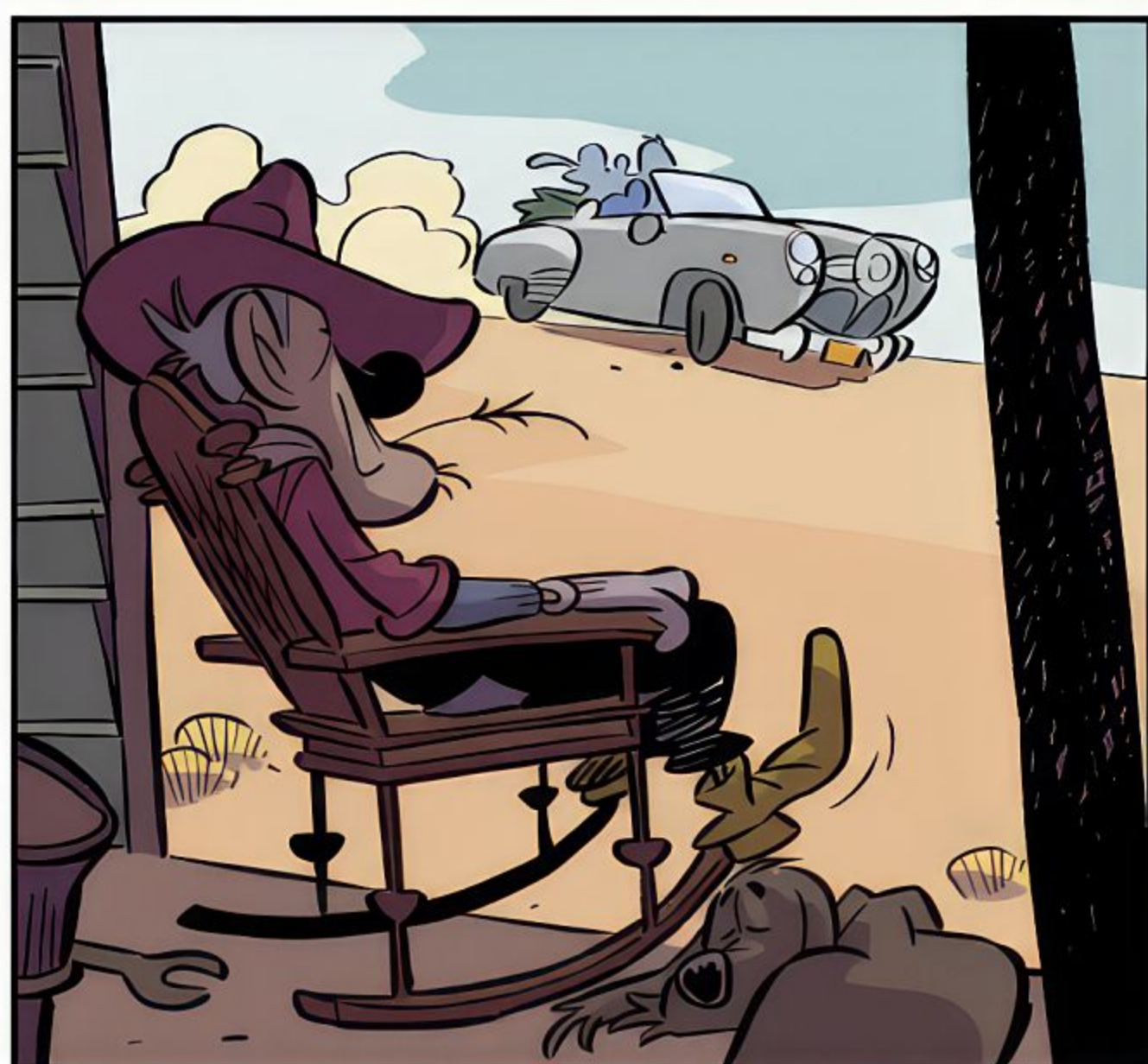
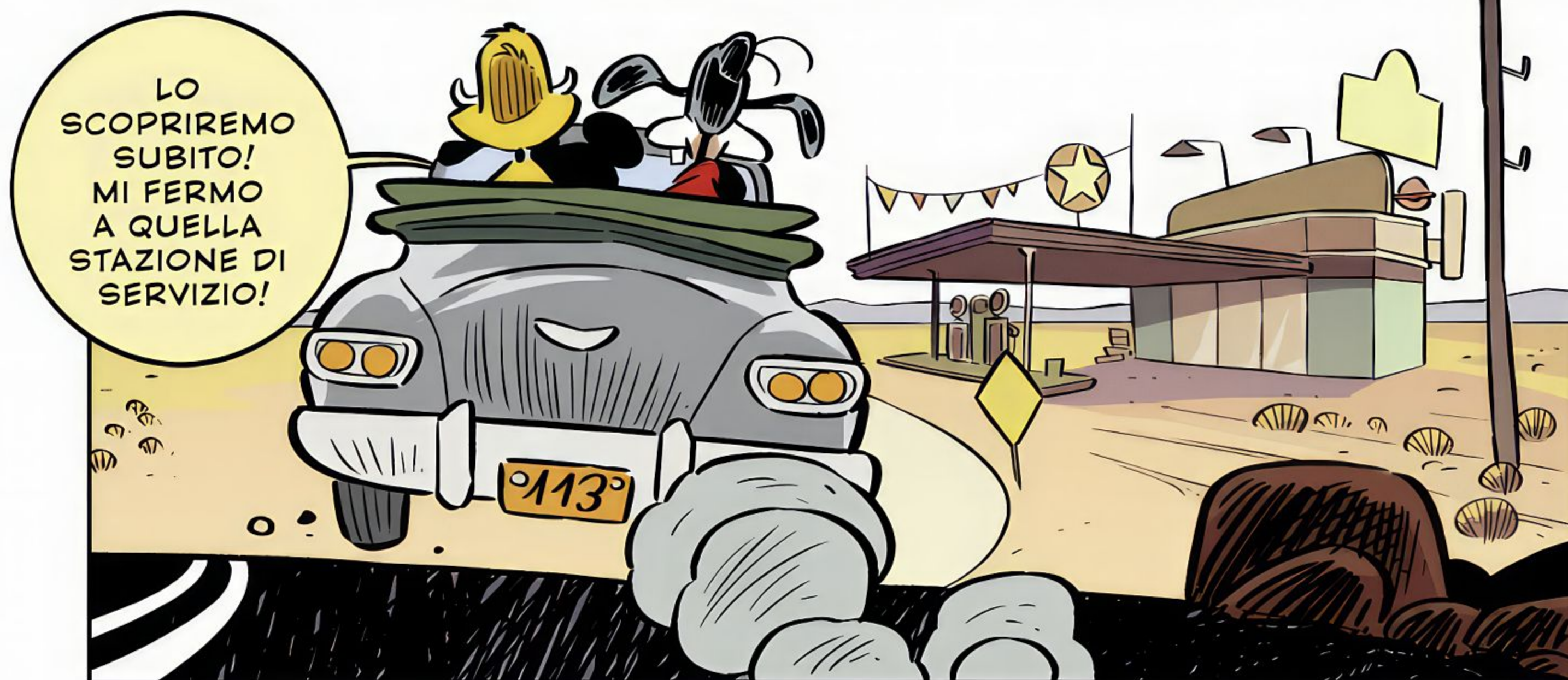


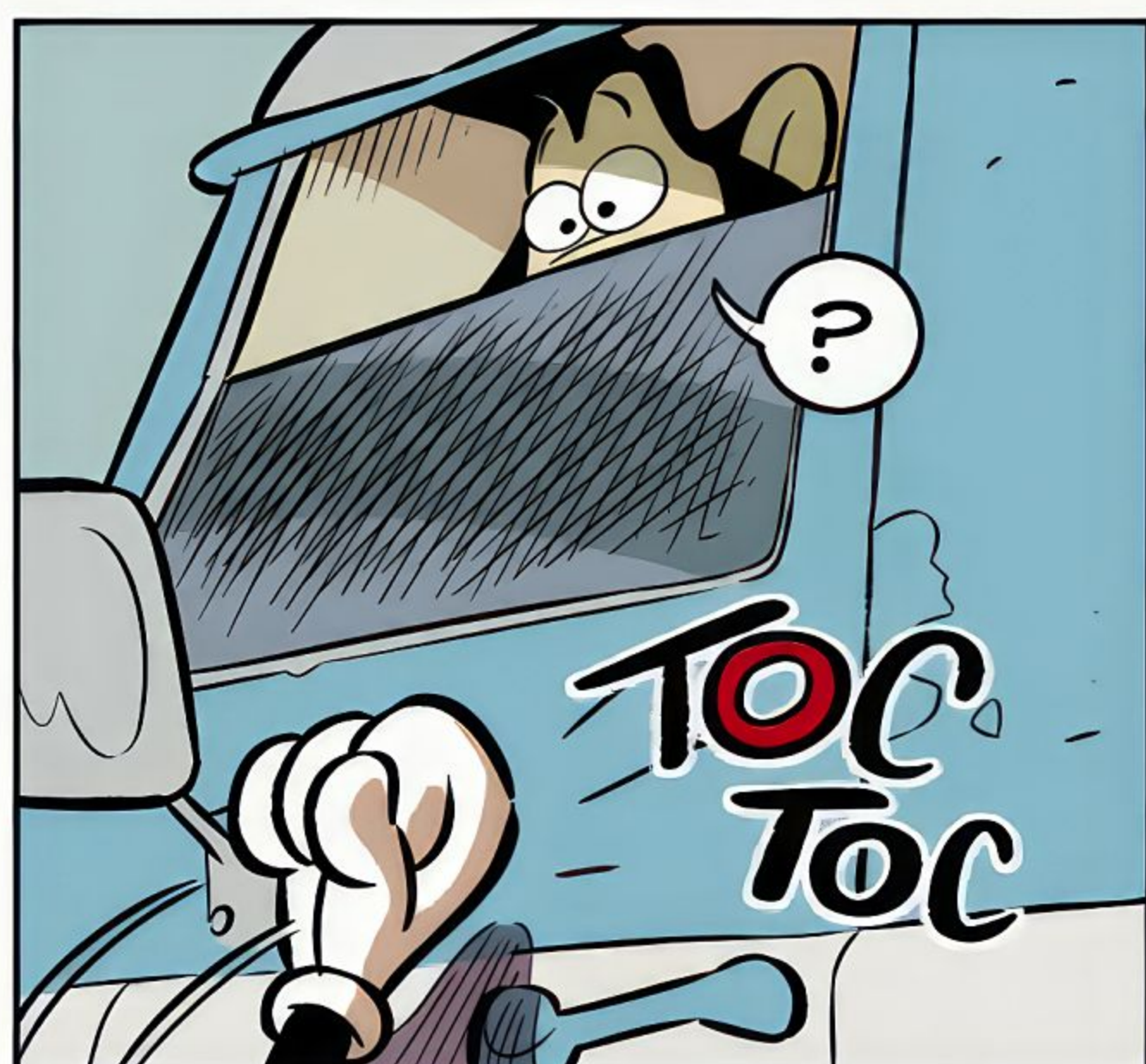
PIÙ TARDI...





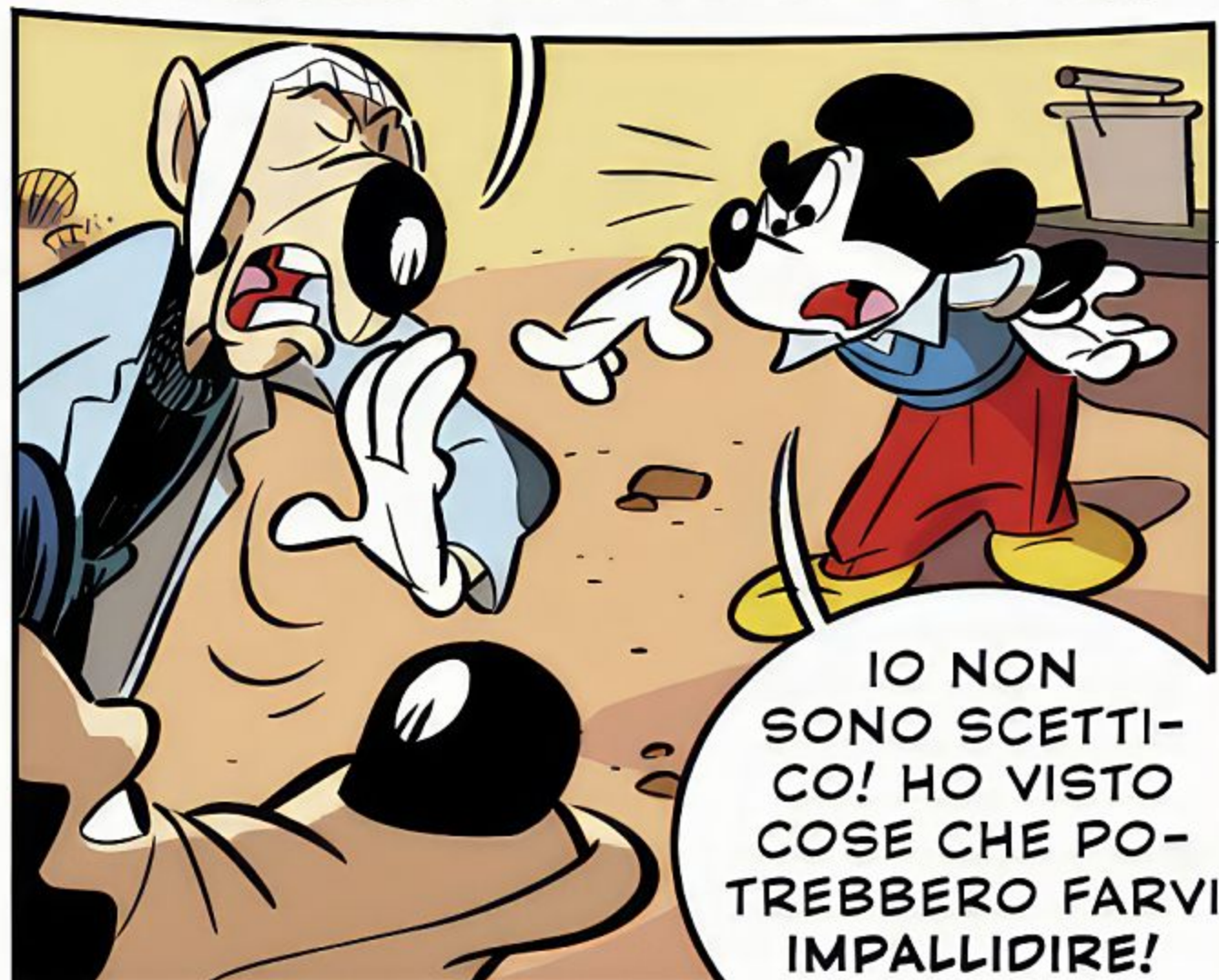








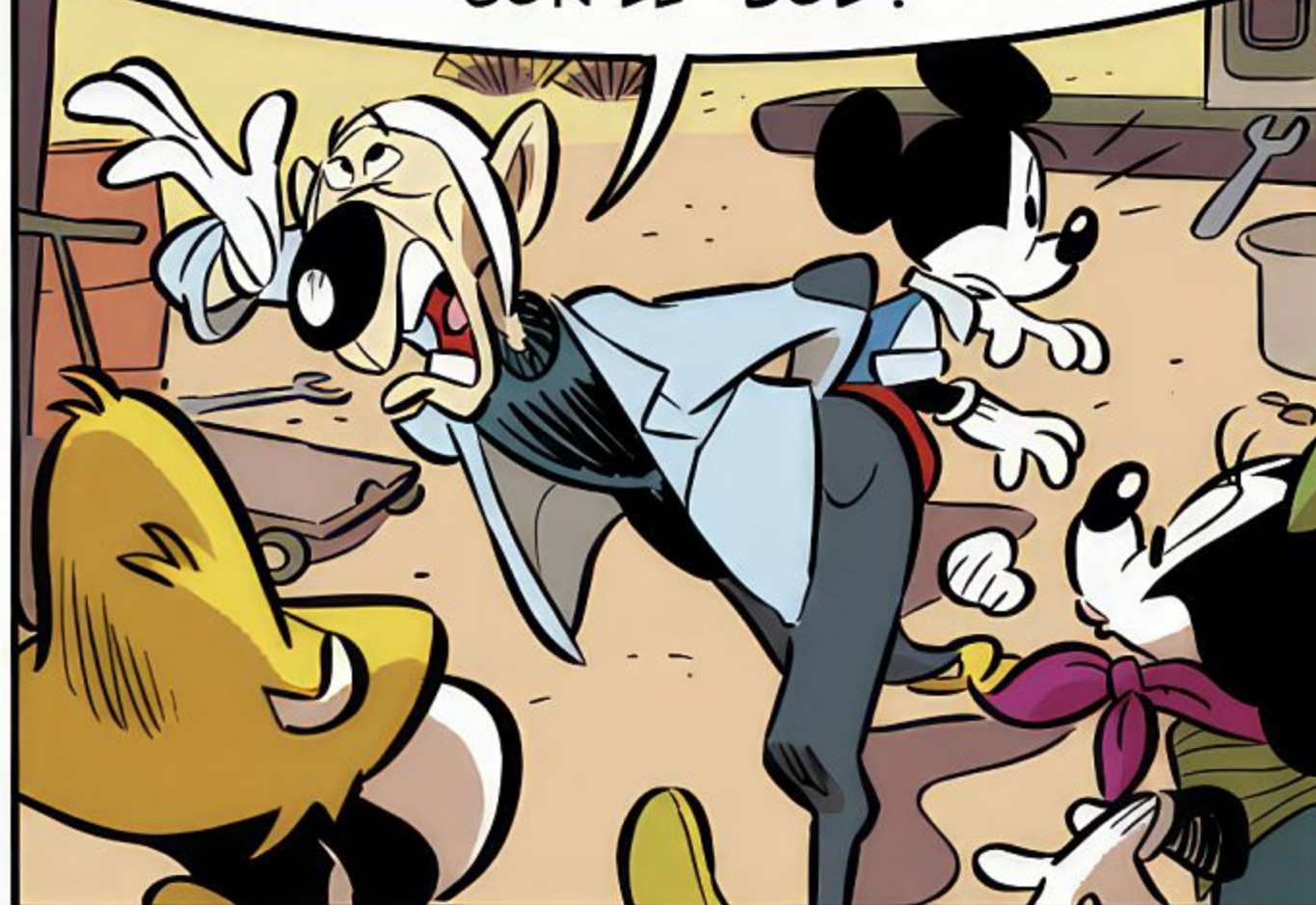
È INUTILE CERCARE DI SPIEGARGLIELO!
GLI SCETTICI NON POSSONO CAPIRE!



VOI DITE CHE ORAZIO È STATO "PRELEVATO", MA LUI NON RICORDA NULLA, COME MI HA CONFERMATO SUO ZIO AL TELEFONO! PERCHÉ?



SECONDO I MIEI STUDI, POTREBBE ESSERE UN EFFETTO SECONDARIO DOVUTO ALL'ESPOSIZIONE CON LE "BOL"!



LE "BALL OF LIGHT": SORGENTI DI IRRADIAZIONE, SPESSO INTRAVISTE PRESSO I CERCHI NEL GRANO!



A MIO PARERE, SERVONO A IPNOTIZZARE IL SOGGETTO! MA, TALVOLTA, RISVEGLIANO IN LUI ATAVICI RICORDI!





È UNA DELLE ZONE PIÙ INACCESSIBILI DEL MONDO, AL CENTRO DI INSPIEGABILI FENOMENI PARANORMALI!



... E, PER POCO, NON SONO FINITO TRA LE GRINFIE DEGLI SCURI!



SI TRATTA DI INDIVIDUI CHE NASCONDONO LA VERITÀ SUGLI AVVISTAMENTI UFO!



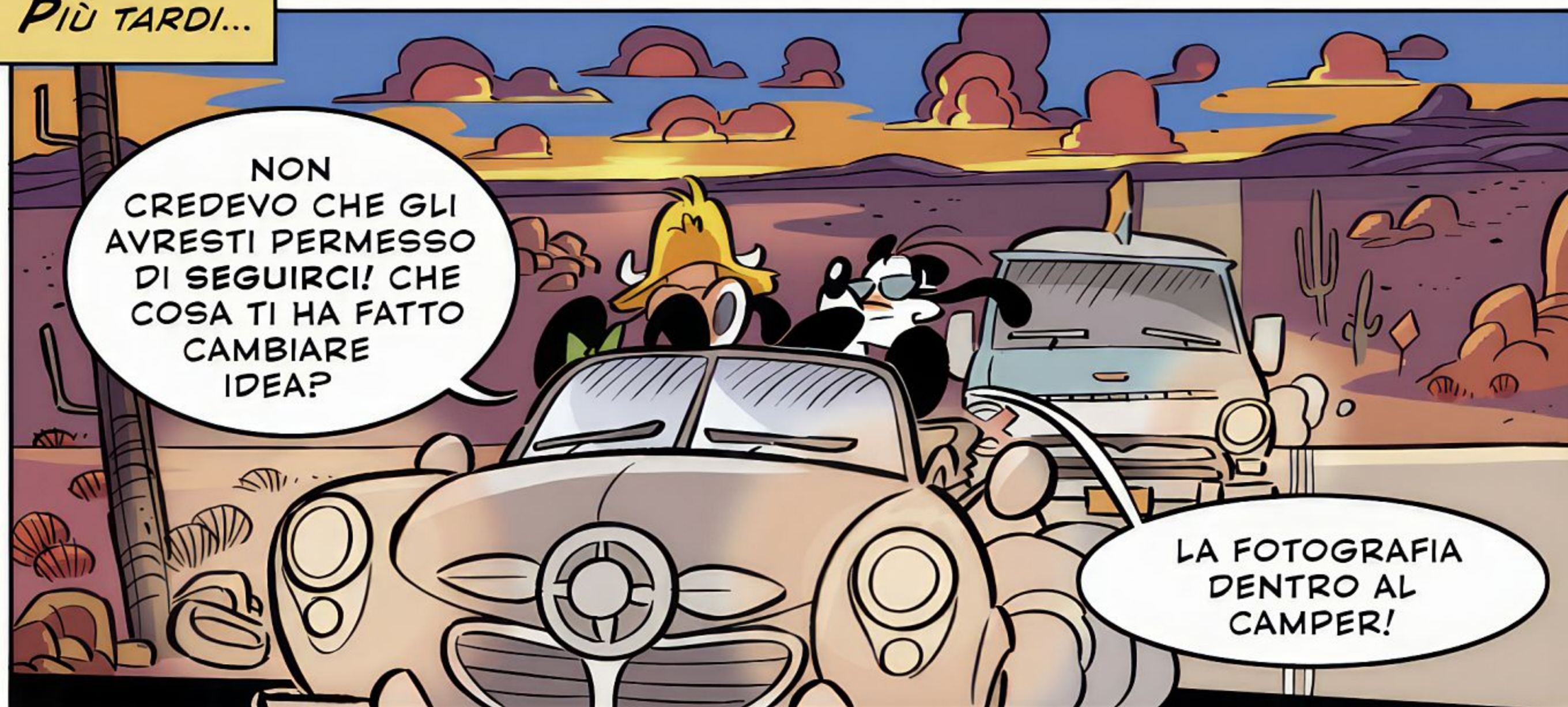
LORO... MI CERCANO! ECCO PERCHÉ NON USO TELEFONI CELLULARI, CARTE DI CREDITO, NON DORMO MAI NELLO STESSO POSTO...



... E NESSUNO CONOSCE IL MIO VERO NOME!



PIÙ TARDI...



LA FORMA DI QUELLE ROVINE È IDENTICA A QUELLA DEL CROP CIRCLE DISEGNATO DA ORAZIO!



LORO Affermano di non averlo mai incontrato e di non avergli mostrato quell'immagine!



NON LO SO! DI CERTO, SANNO MOLTO PIÙ DI QUELLO CHE DANNO A INTENDERE!

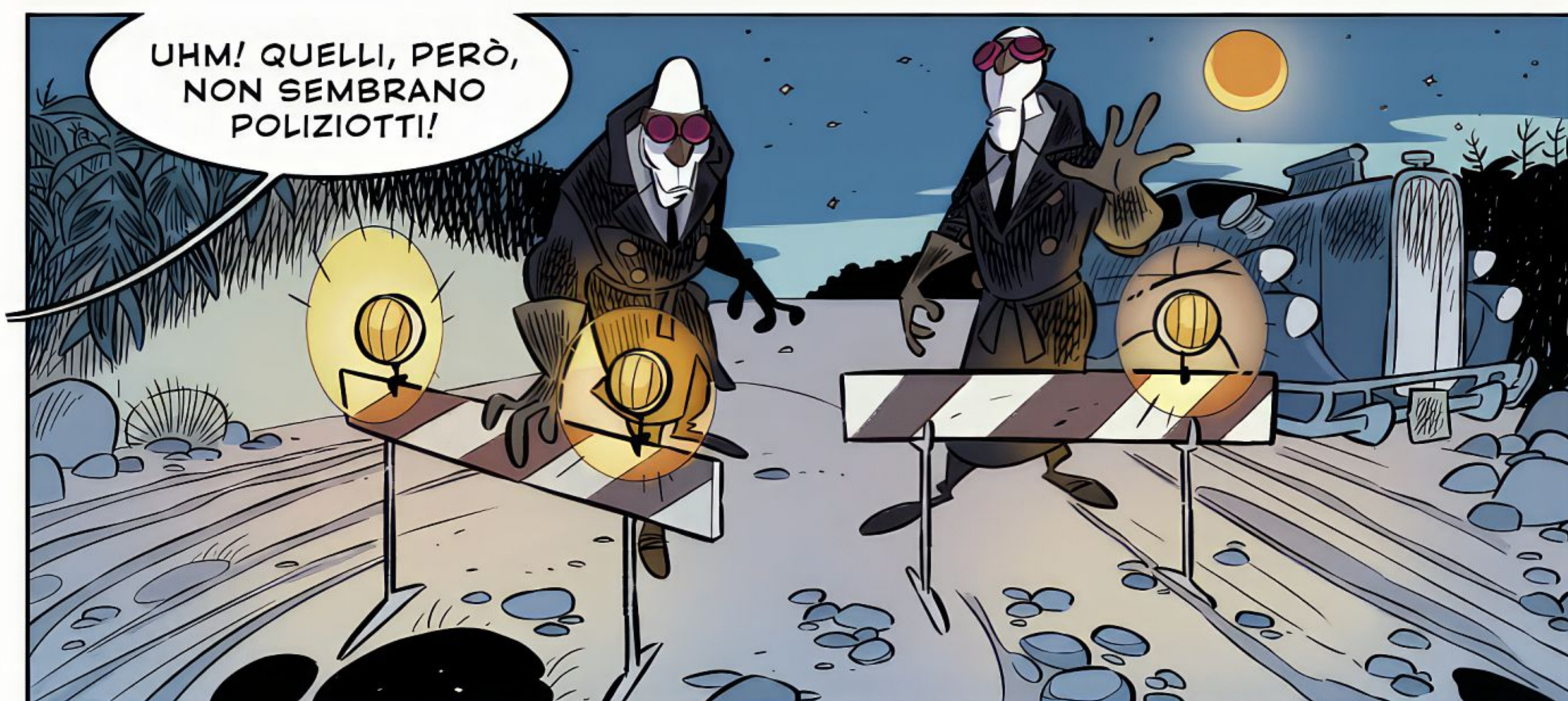
E TU CI CREDI?



SE VOGLIAMO SCOPRIRE DI CHE SI TRATTA, SARÀ MEGLIO AVERLI ACCANTO, PIUTTOSTO CHE ALLE SPALLE!

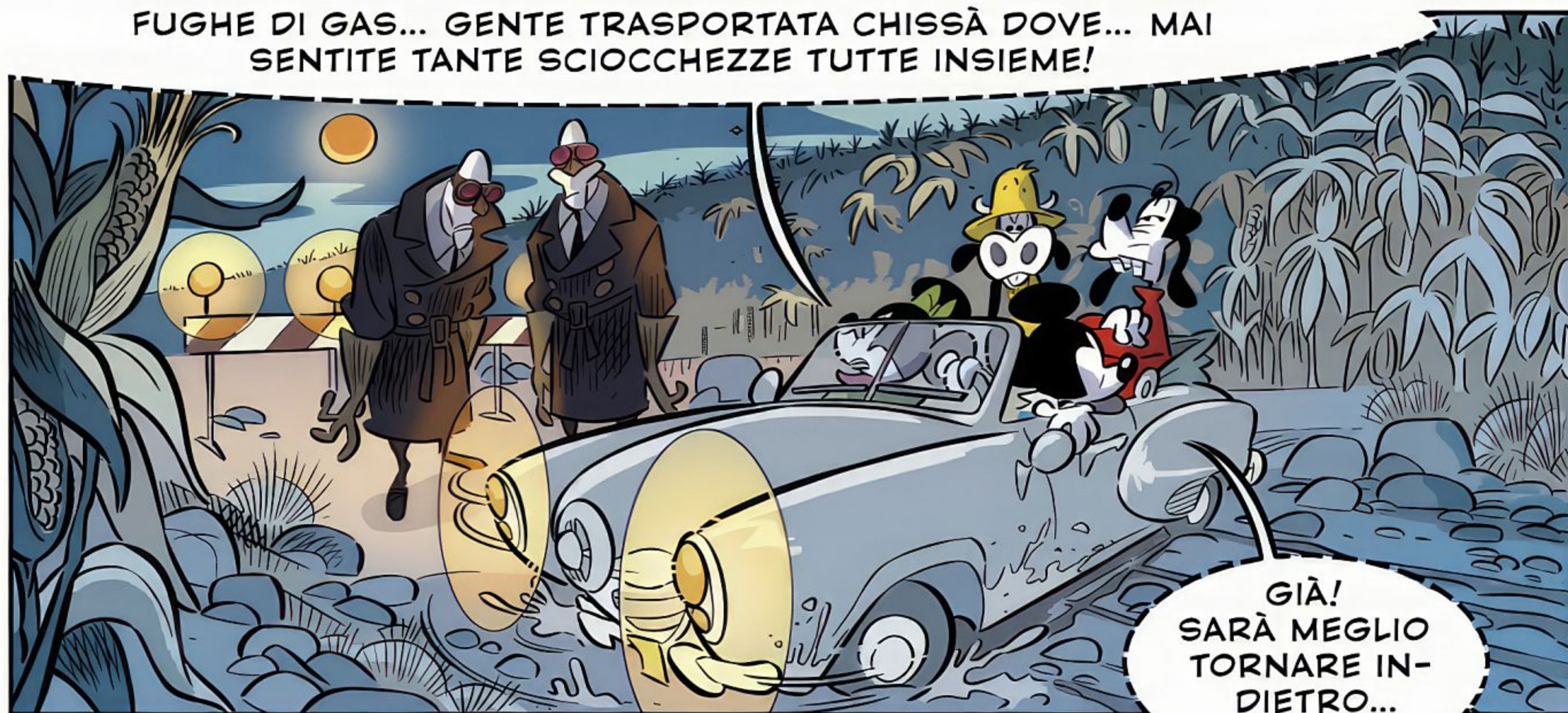


**DOPO SVARIATE SOSTE E
PARECCHIE ORE DI VIAGGIO...**





FUGHE DI GAS... GENTE TRASPORTATA CHISSÀ DOVE... MAI
SENTITE TANTE SCIOCCHESSE TUTTE INSIEME!





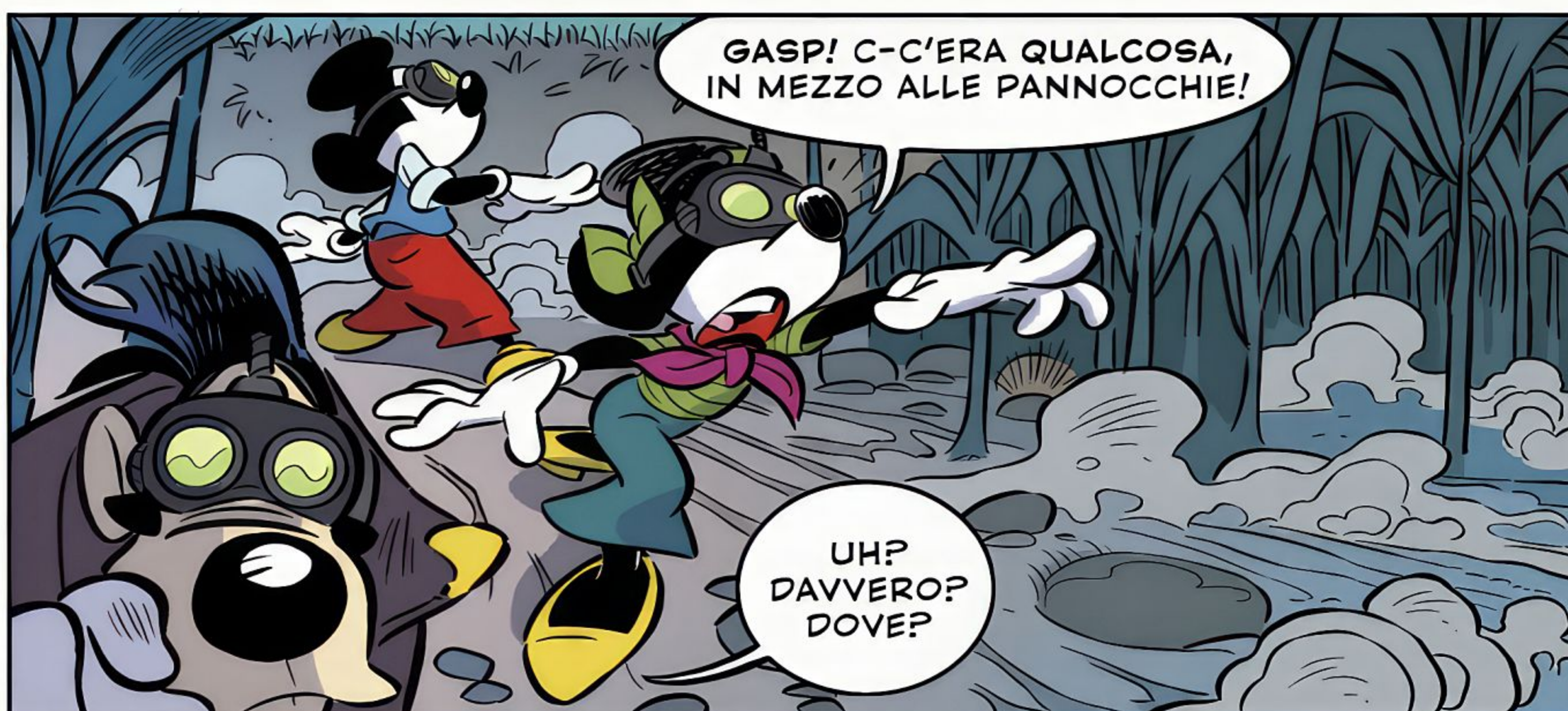
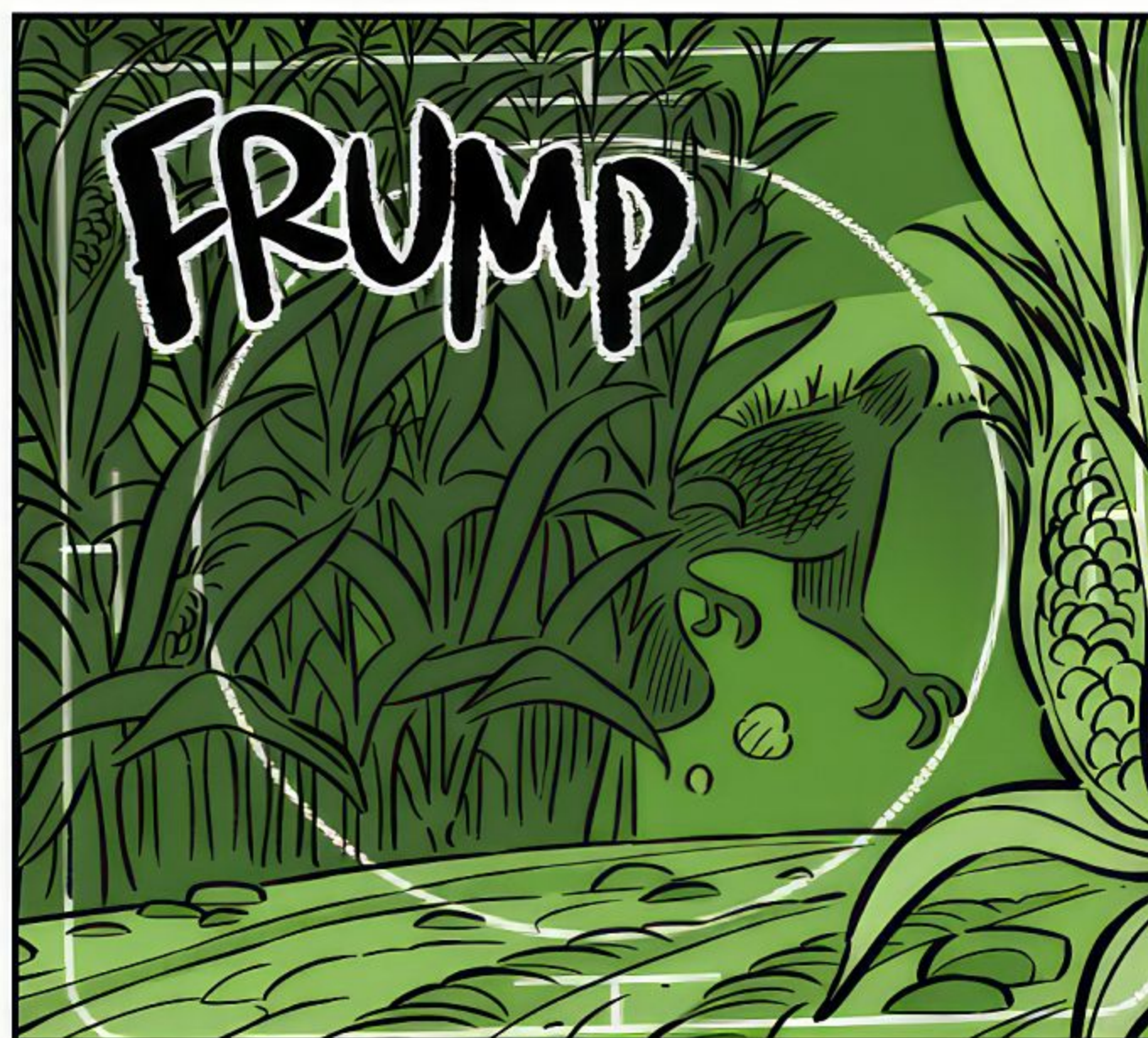
ALLORA? MI CREDETE, ADESSO?





IN BREVE...







QUEI TIZI, INDOSSANO DELLE
TUTE ANTI-CONTAMINAZIONE!



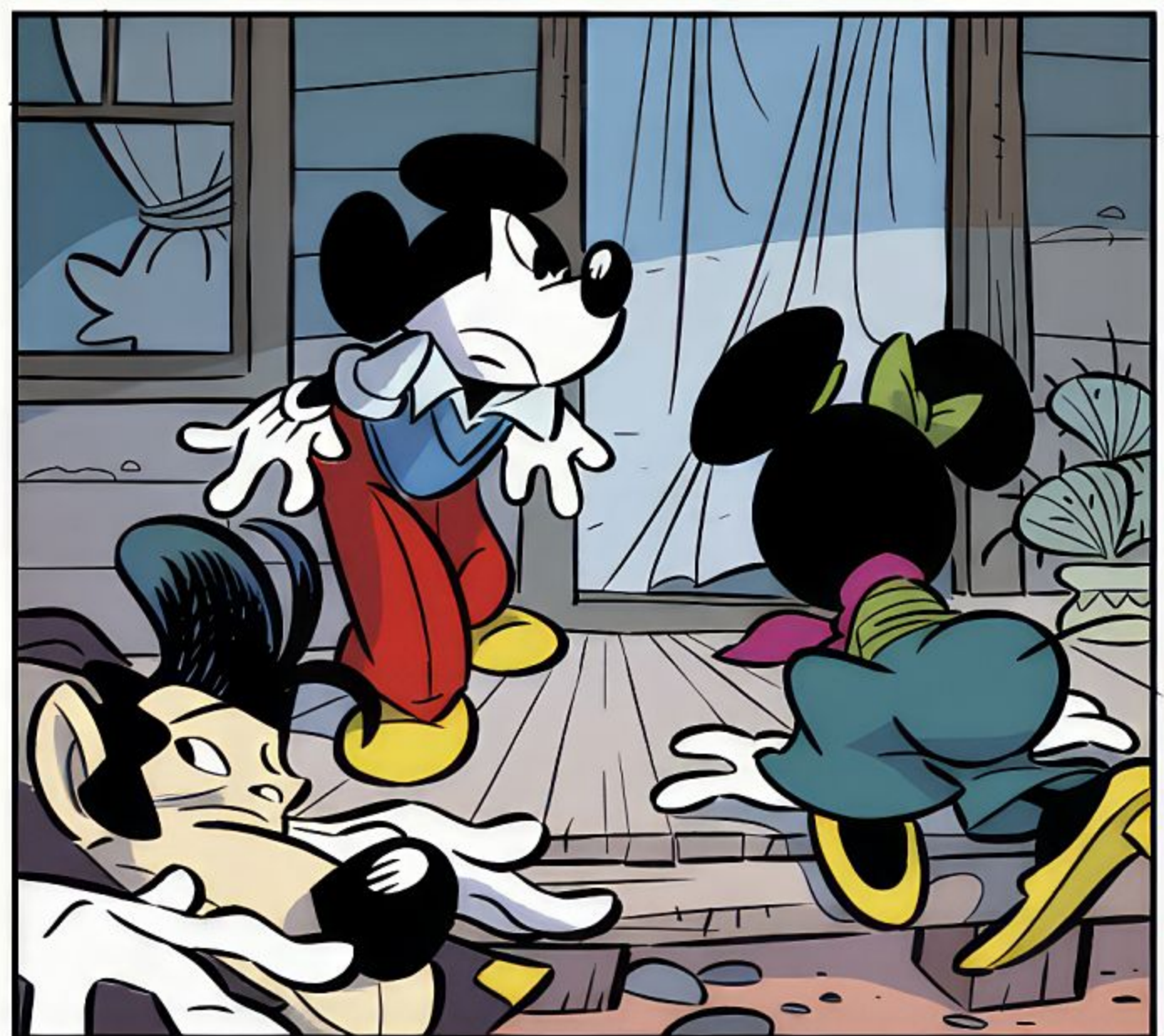
VE LO DICO IO! L'HANNO IMPACCHET-
TATA! DEV'ESSERCI STATO UN CON-
TATTO CON DELLE ENTITÀ ALIENE!

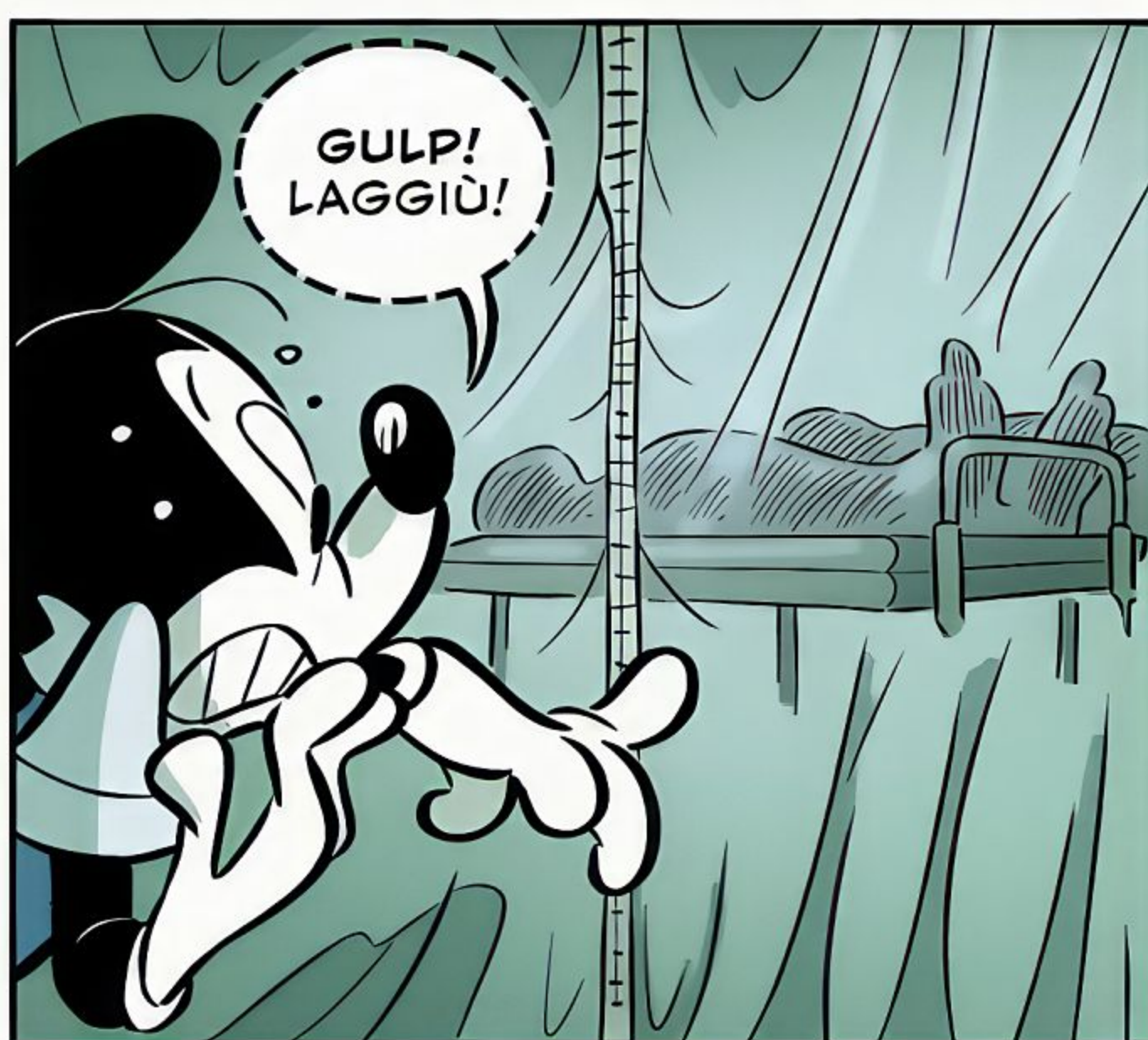
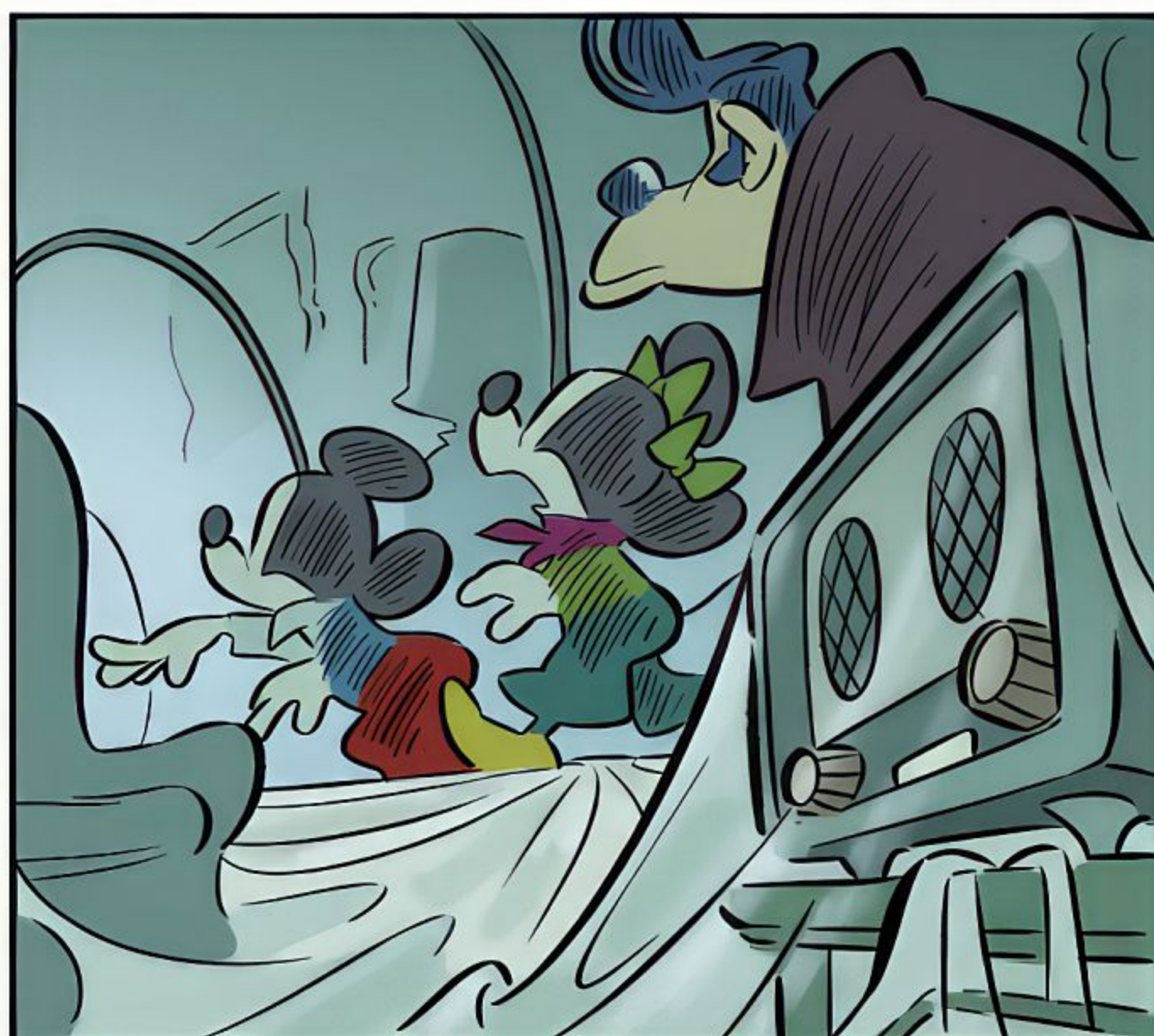


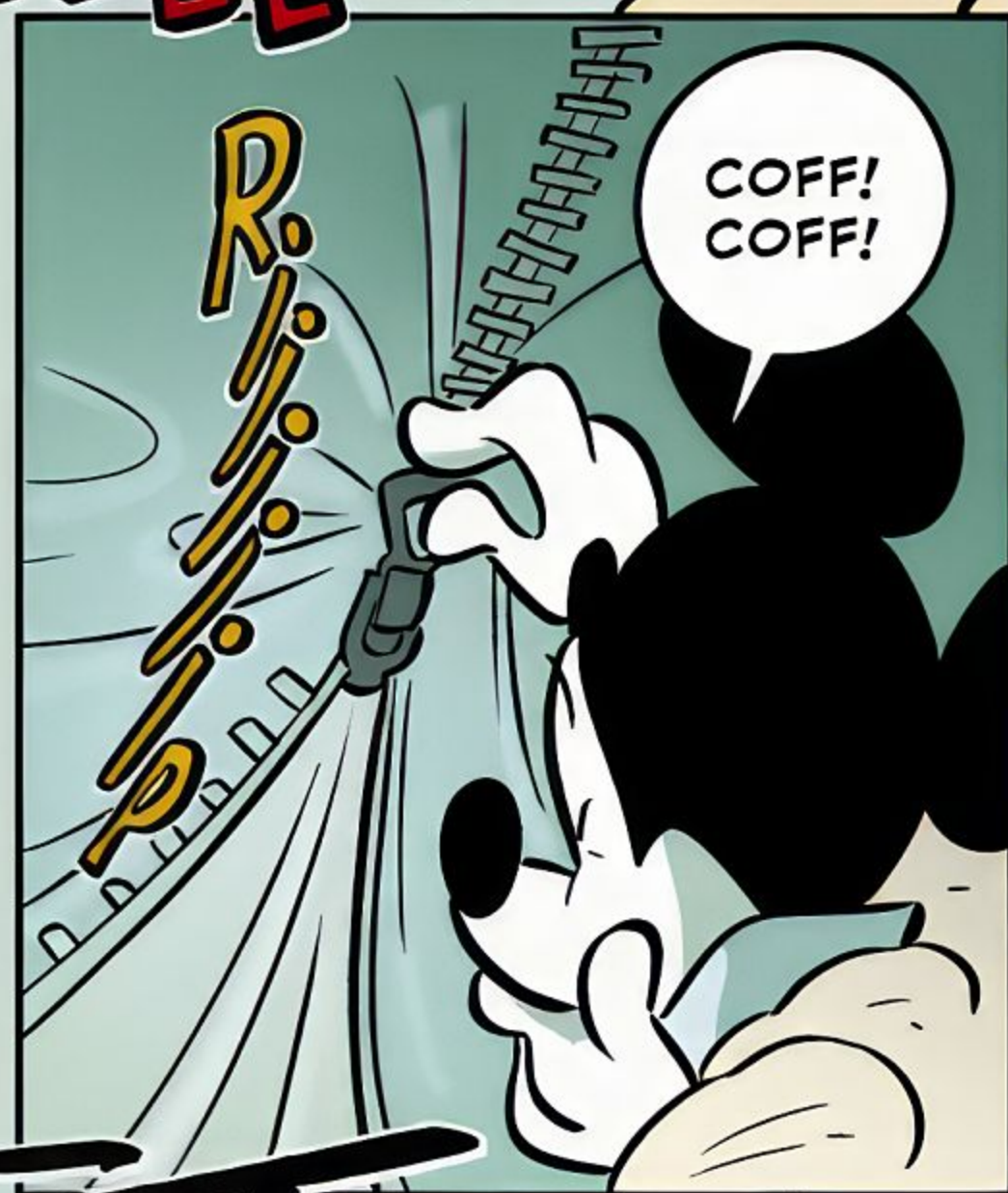
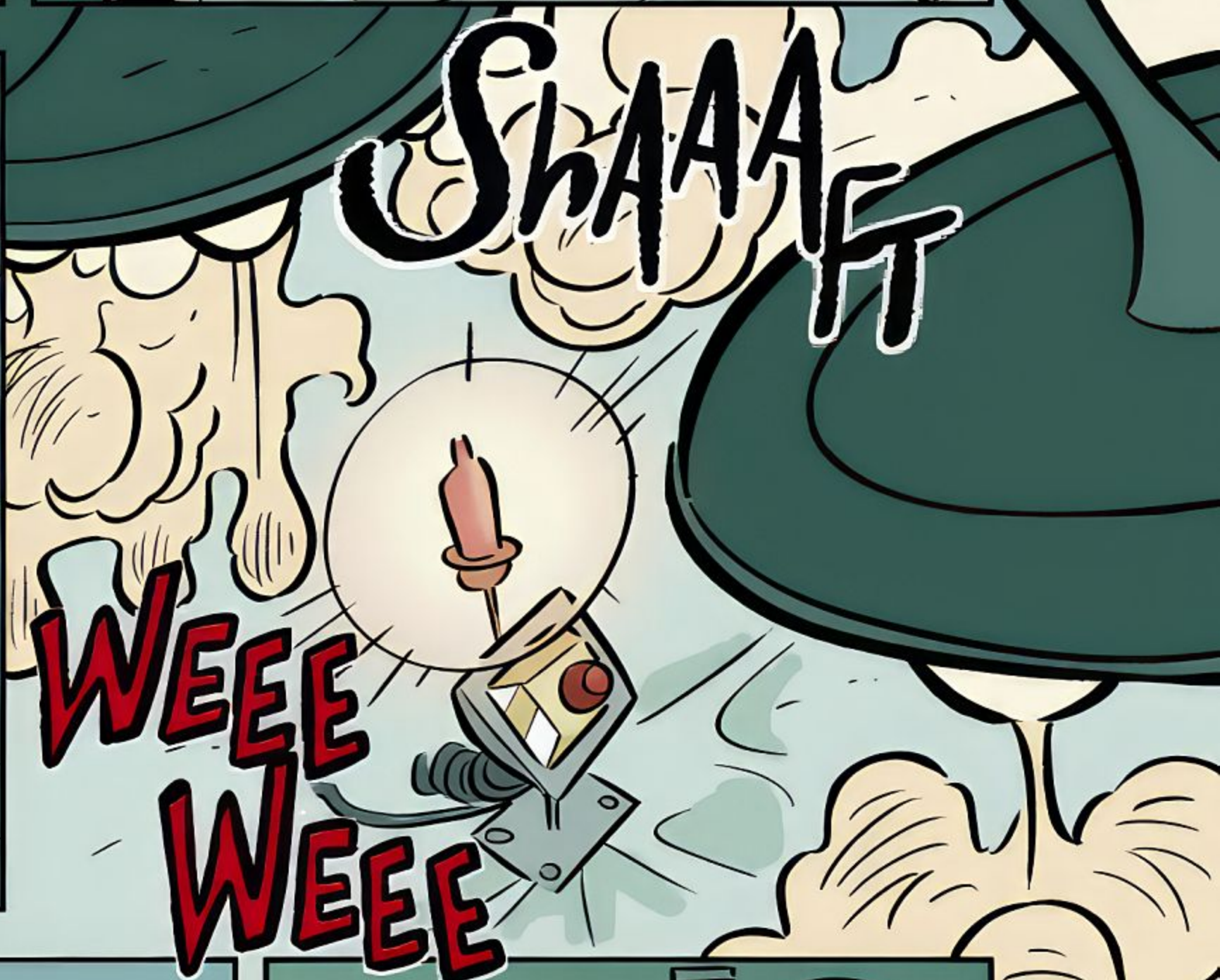
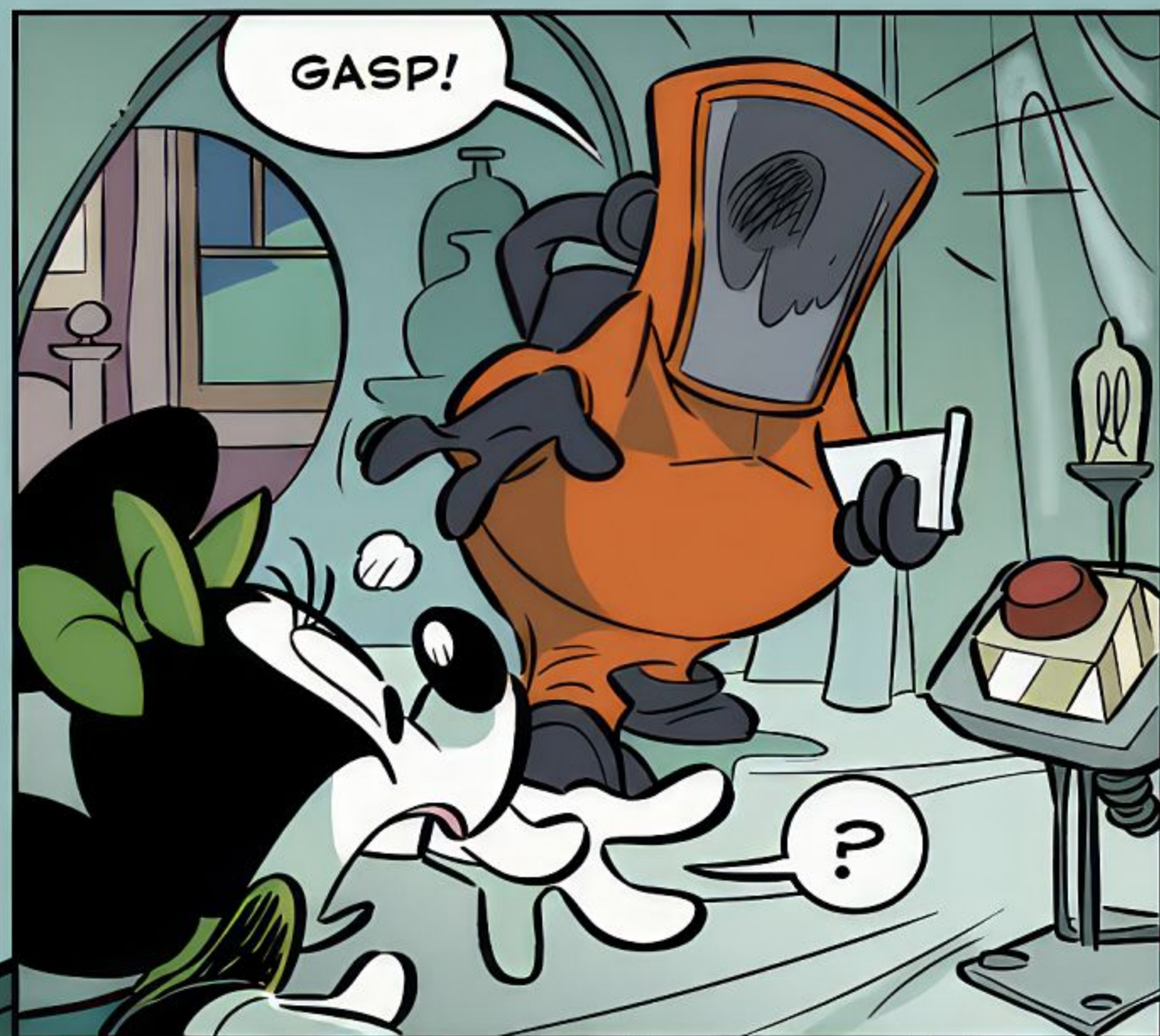
ADESSO LE MIE IPO-
TESI NON SEMBRANO
PIÙ COSÌ ASSURDE,
EH?

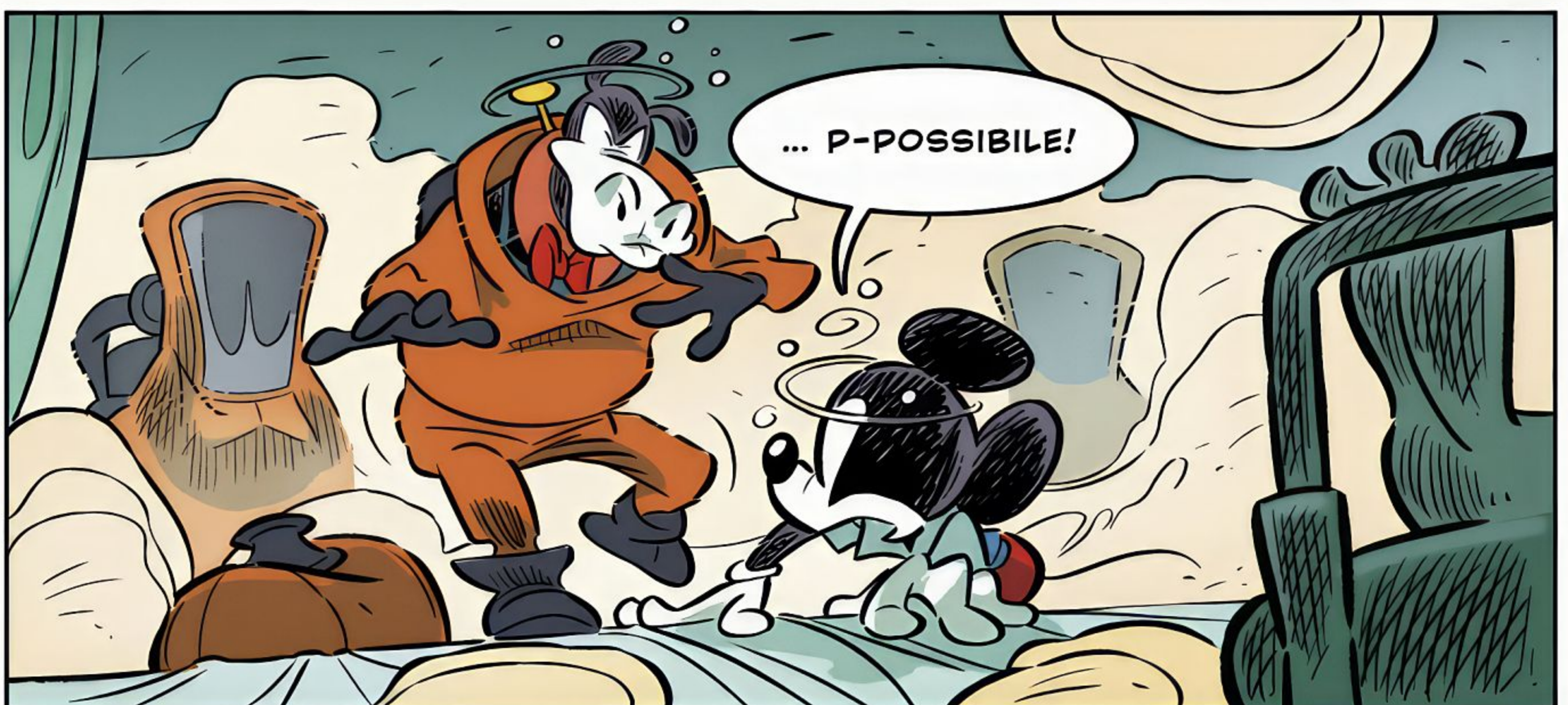


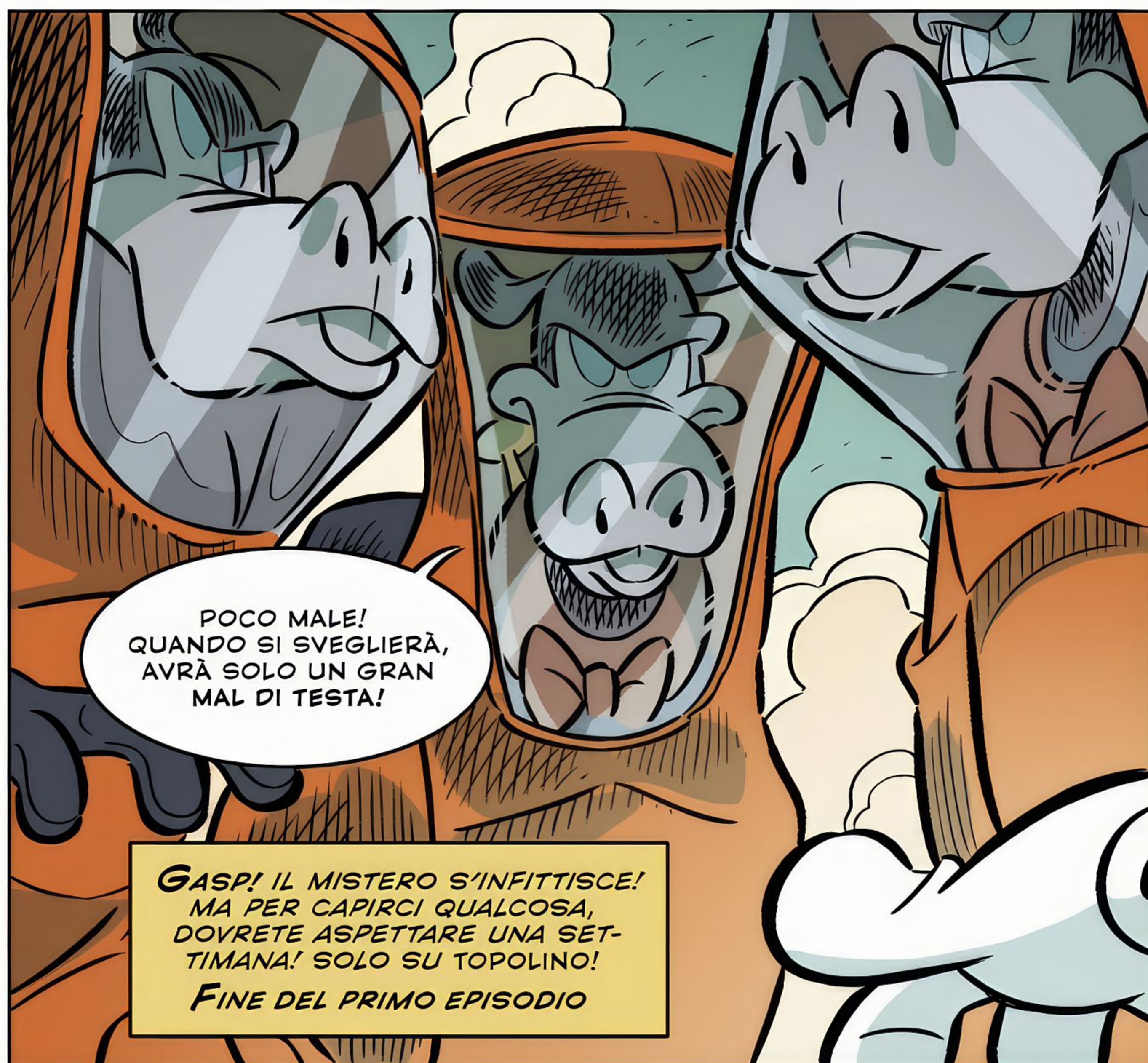
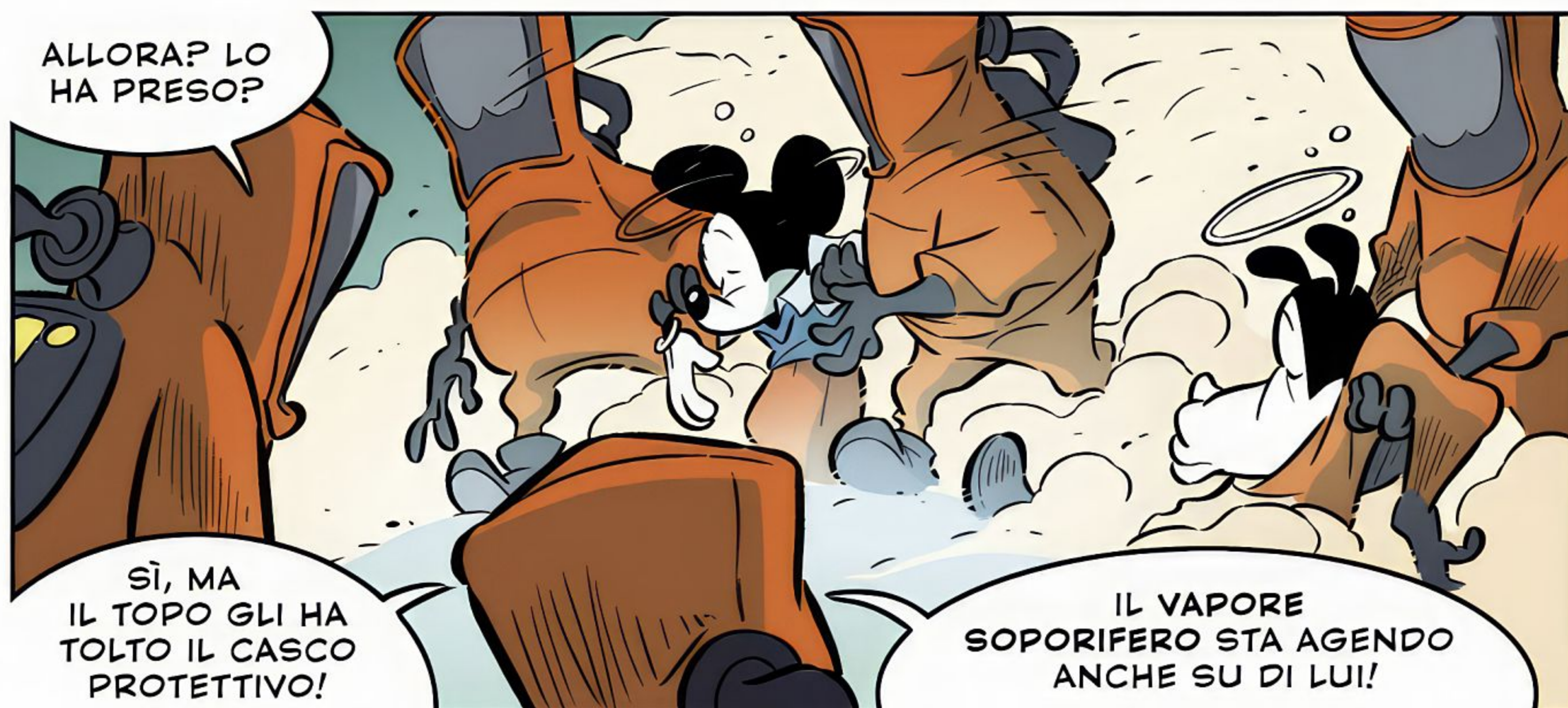
... E
CHE HA
BISOGNO
DEL MIO
AIUTO!











Disney

che aria tira... PAPERINO

©Disney



LE VIGNETTE PIÙ DIVERTENTI
Di **SILVIA ZICHE**

PER IL 90° ANNIVERSARIO DEL PERSONAGGIO, UN VOLUME CHE
RACCOGLIE OLTRE 200 TRA I MIGLIORI "CHE ARIA TIRA A...
PAPEROPOLI" DEDICATI A PAPERINO, DALLA MATITA E DALLA
MENTE GENIALE DELL'AUTRICE VENETA!

IN FUMETTERIA, LIBRERIA E SU PANINI.IT

panini COMICS

Disney

Le mie prime fiabe

LA FAVOLOSA BIBLIOTECA DISNEY
A MISURA DI BAMBINO



9^a USCITA
Toy Story
€ 4,00

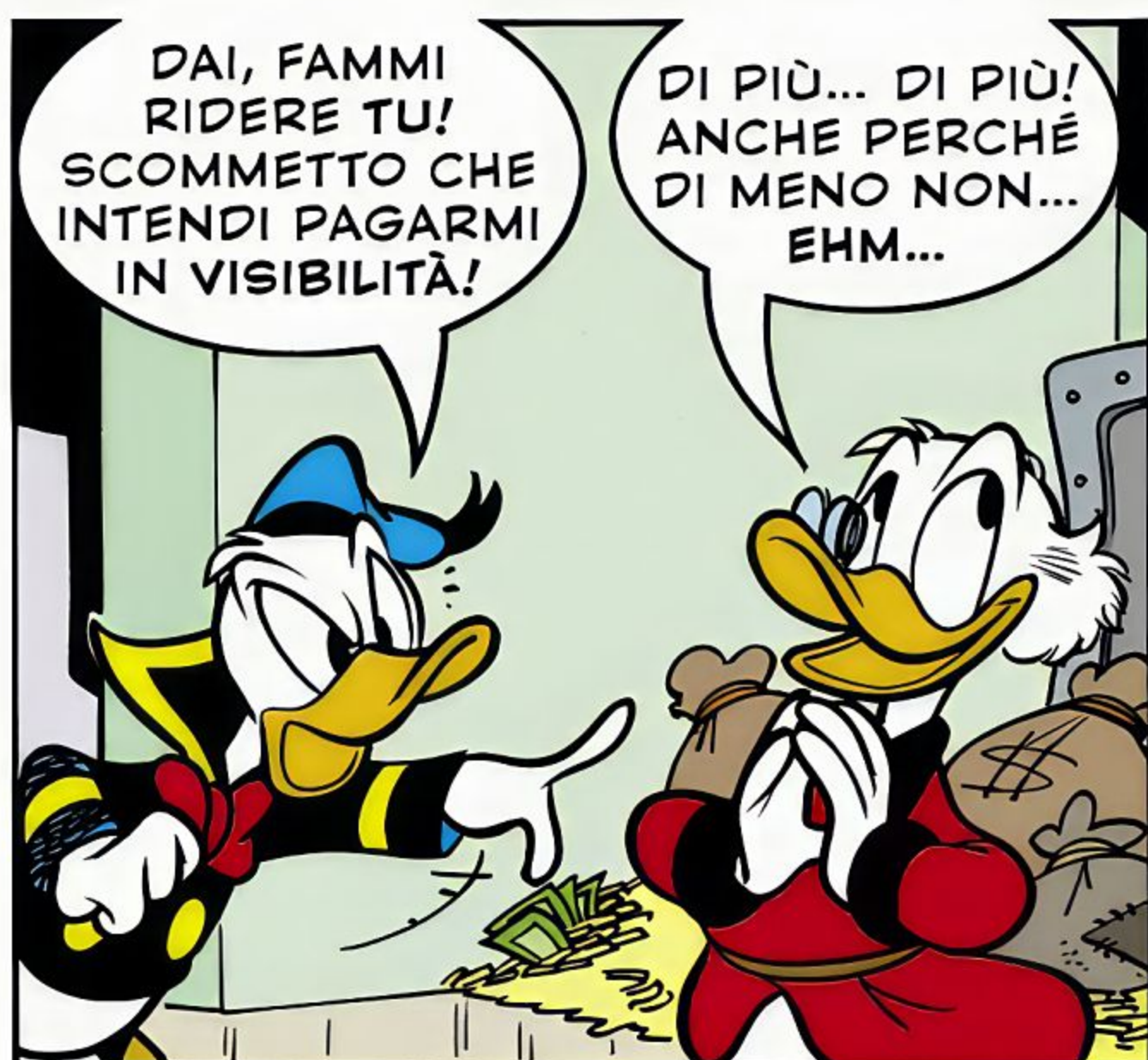
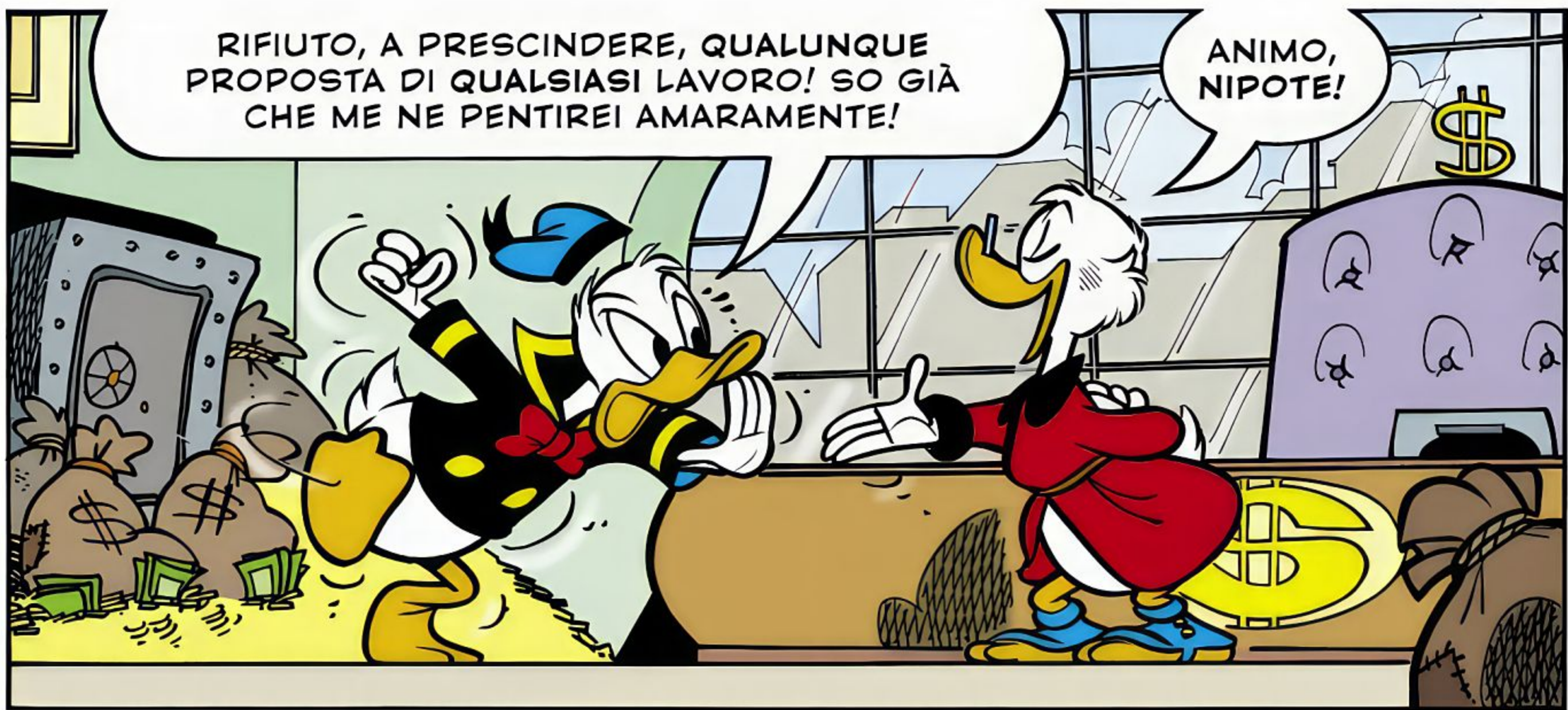
©Disney ©DisneyPixar ©Disney. Based on the "Winnie the Pooh" works, by A.A. Milne and E.H. Shepard.

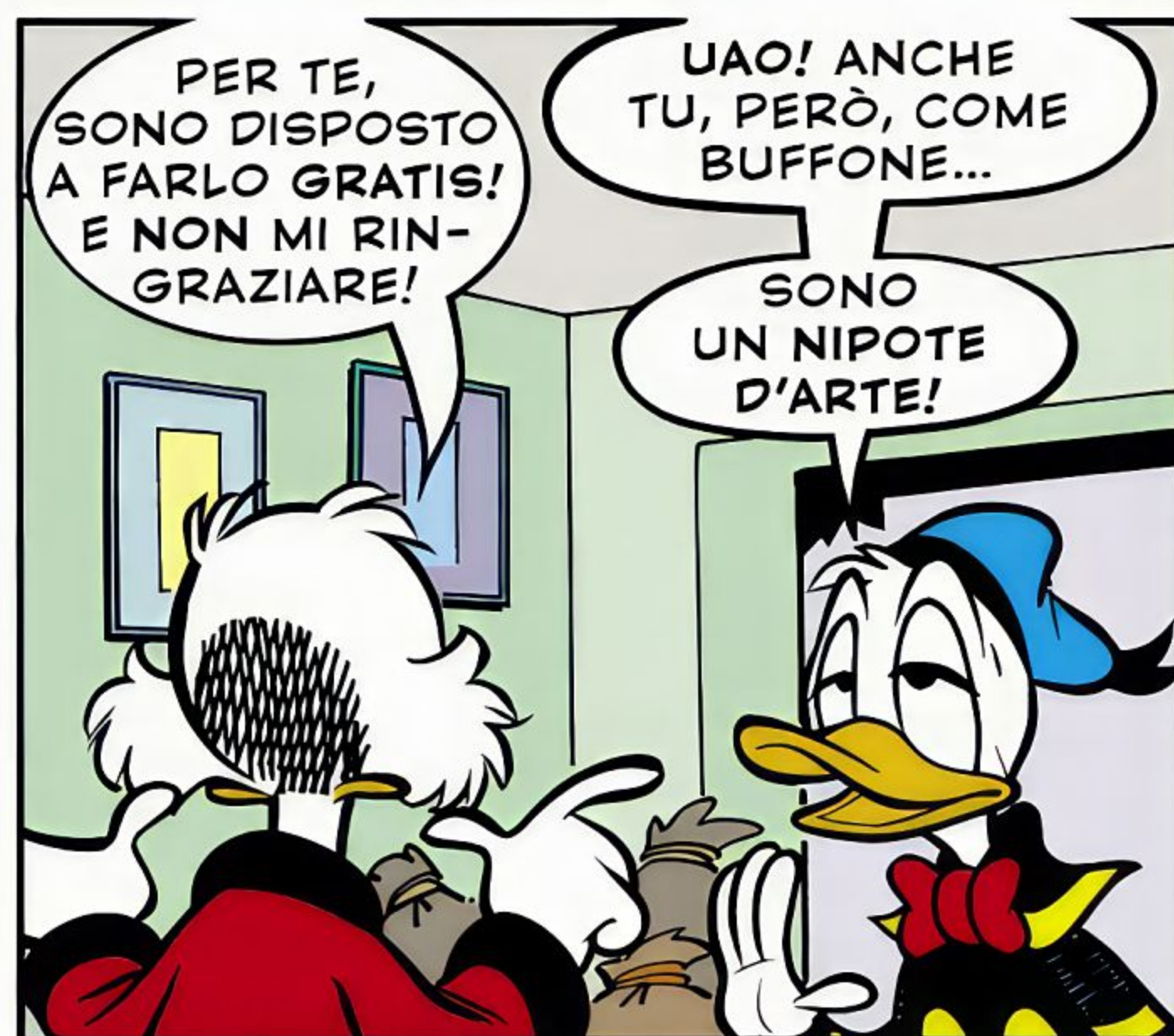
In edicola e su hachette.it

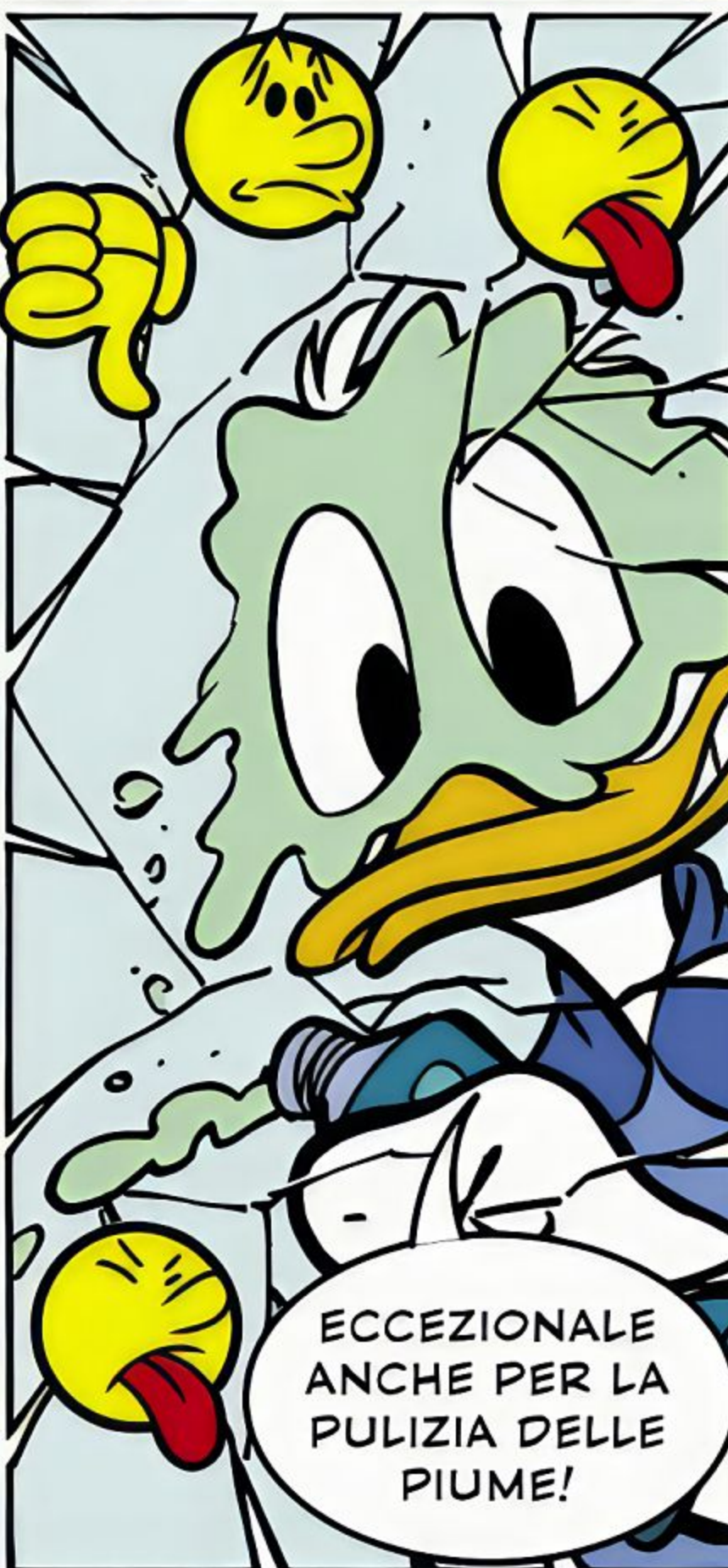
 hachette

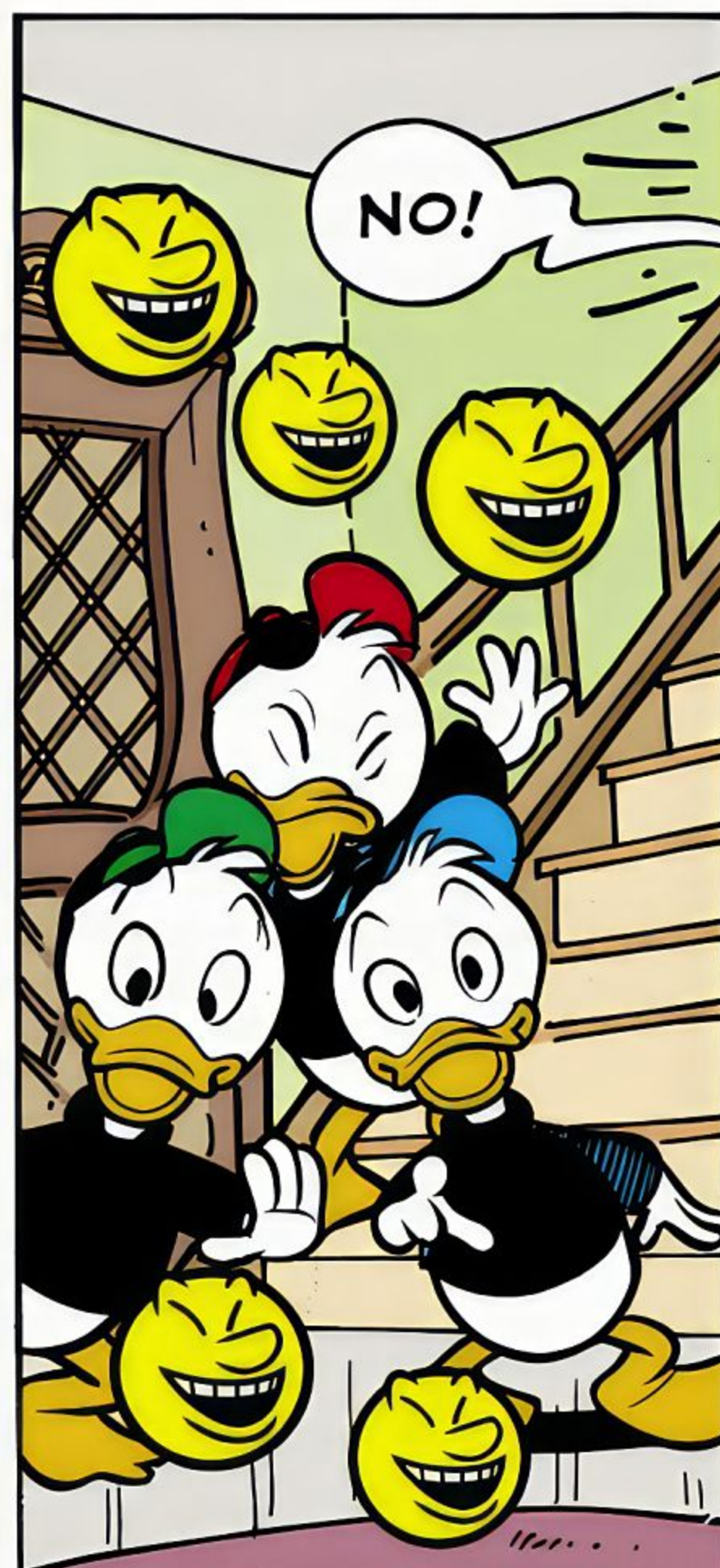
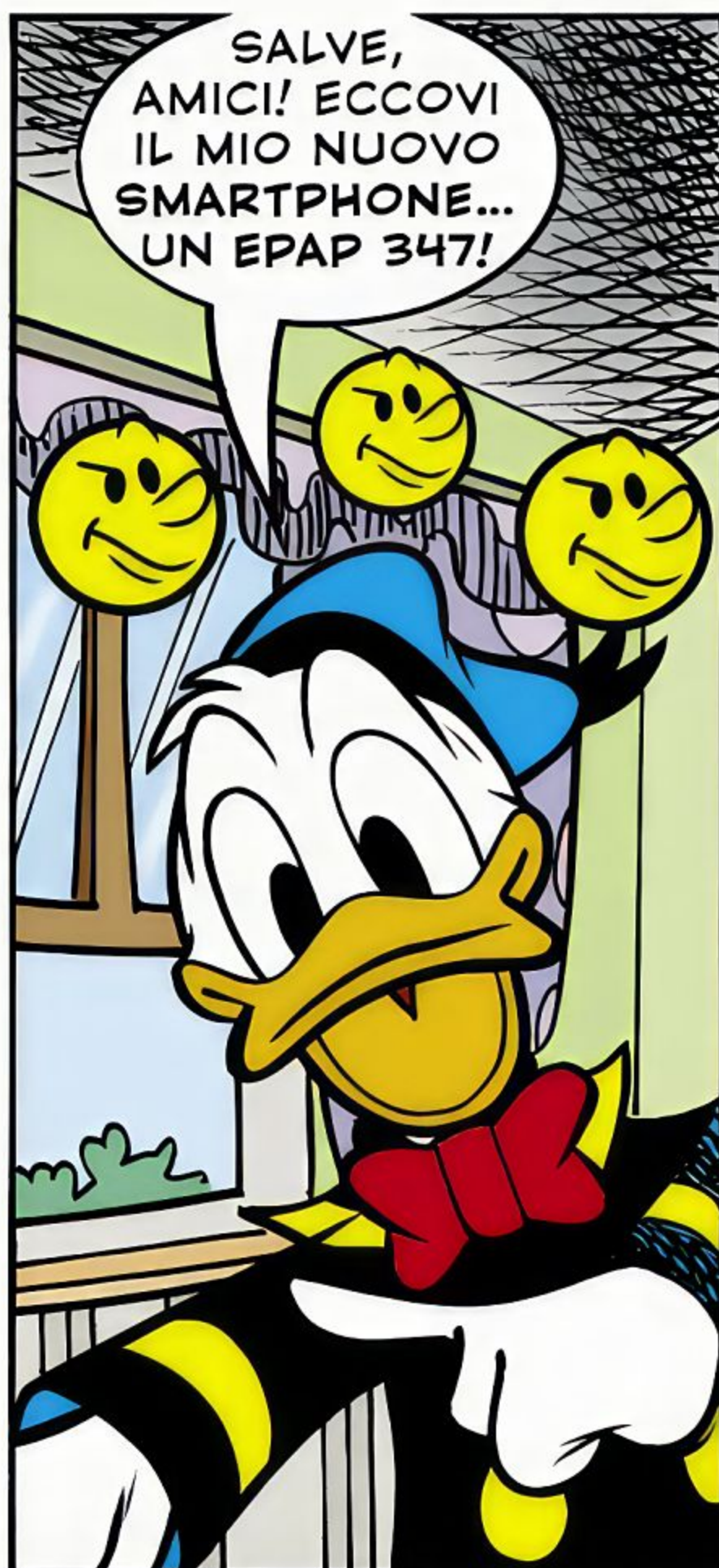
La collezione si compone di 100 uscite. Prezzo prima uscita € 0,50 (anziché € 4,00), prezzo seconda uscita € 1,99 (anziché € 4,00). Prezzo uscite successive € 4,00 (salvo variazioni dell'aliquota fiscale). L'Editore si riserva la facoltà di variare il prezzo delle uscite in caso di aumenti rilevanti dei costi di produzione e/o di trasporto.

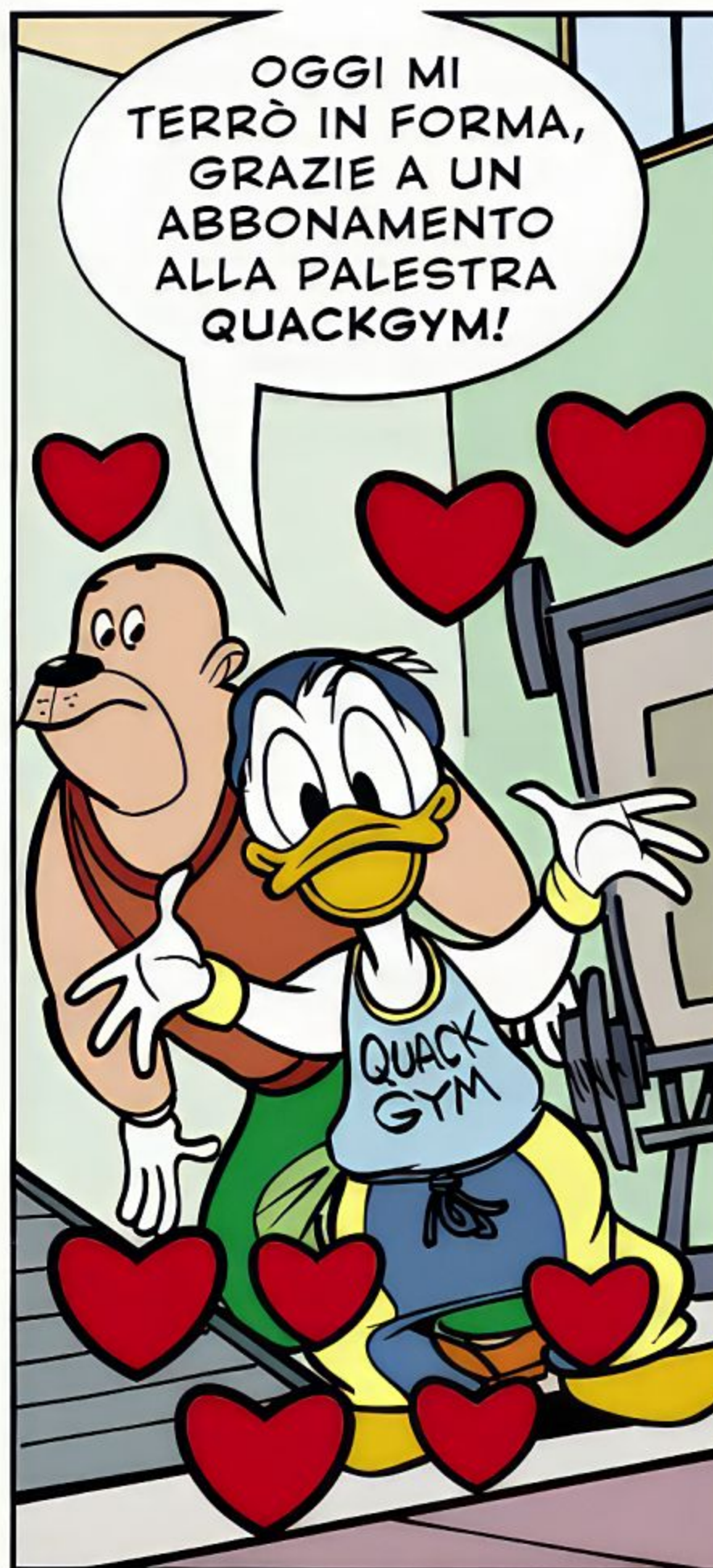


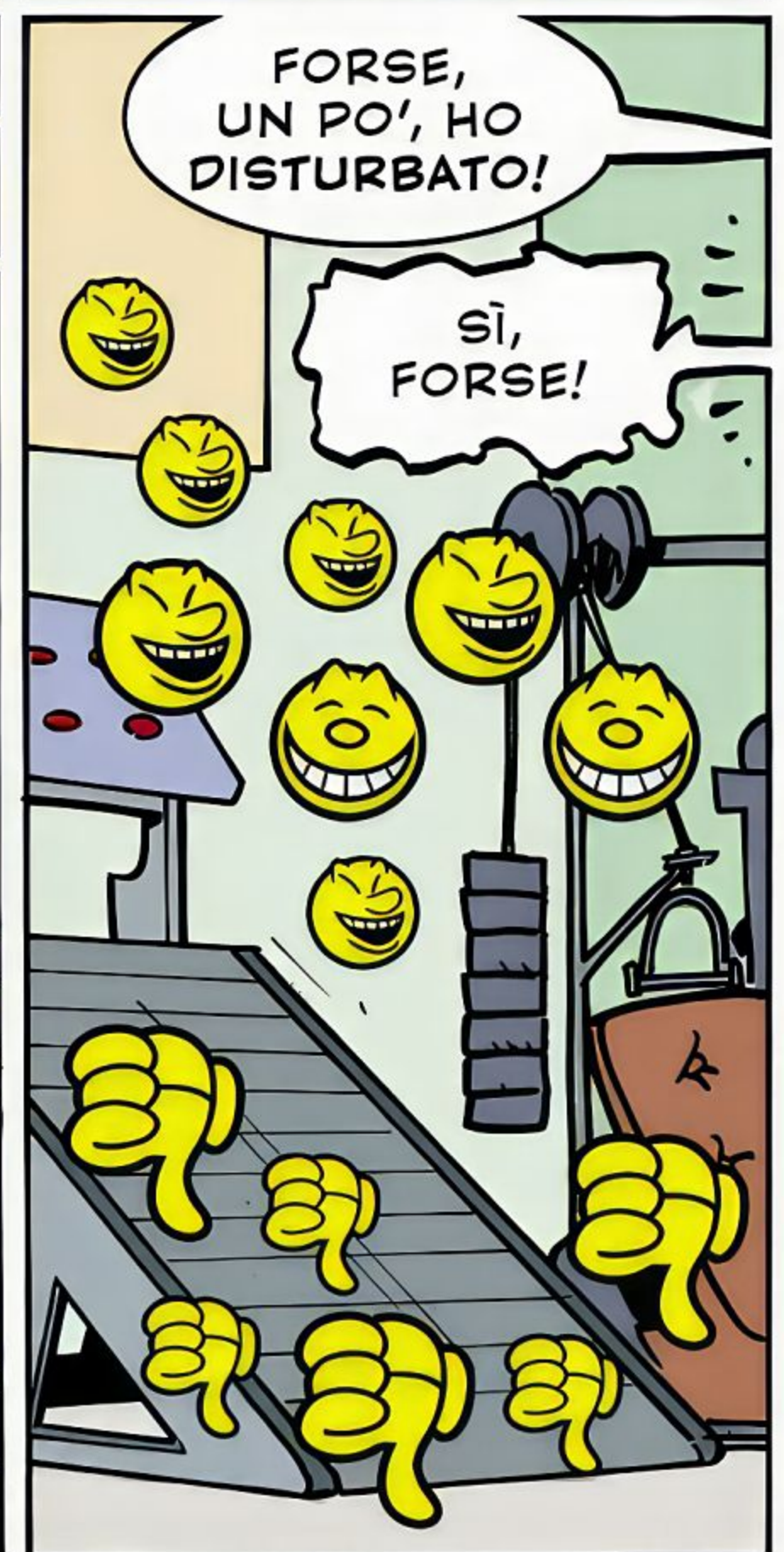
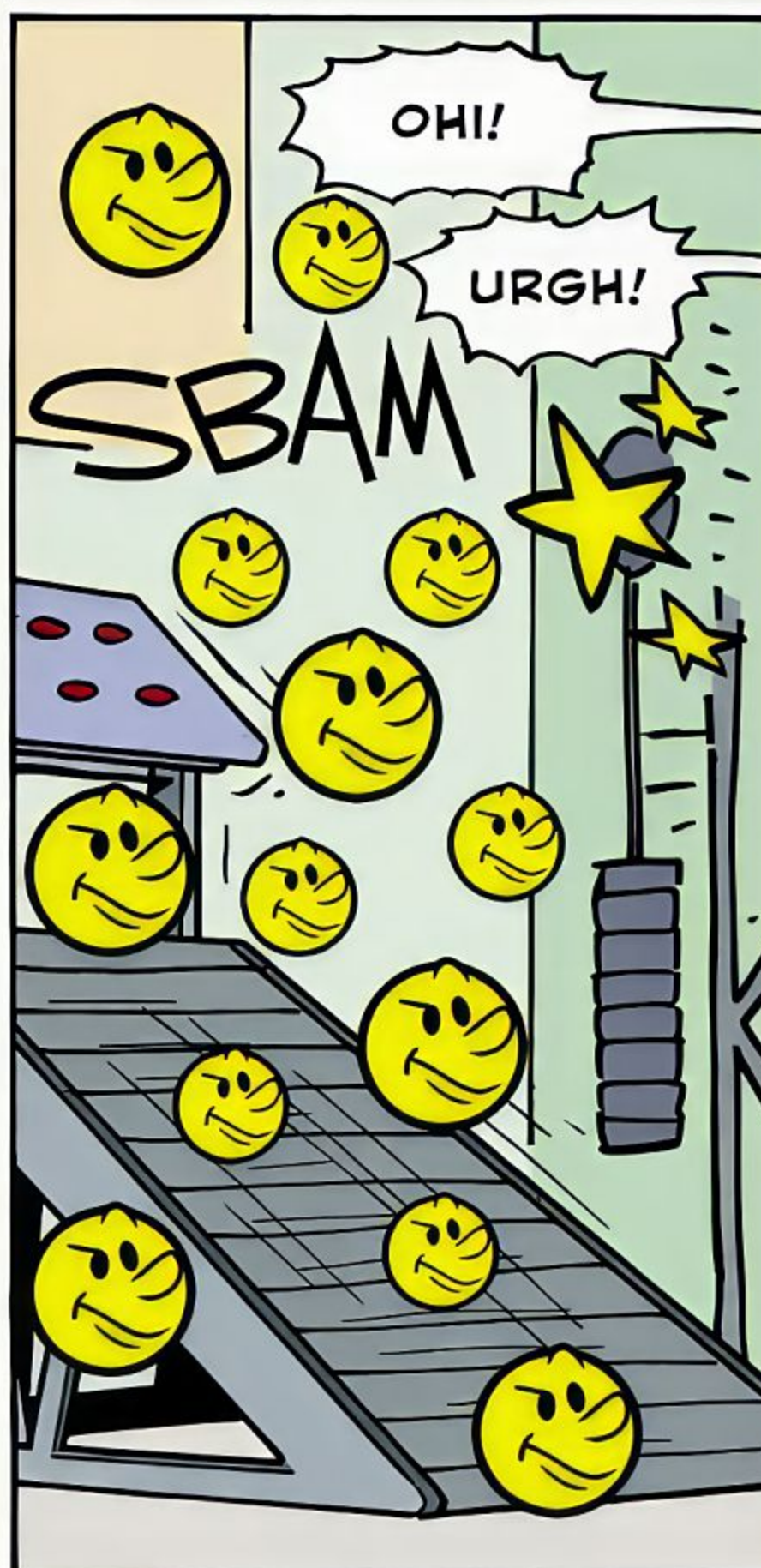
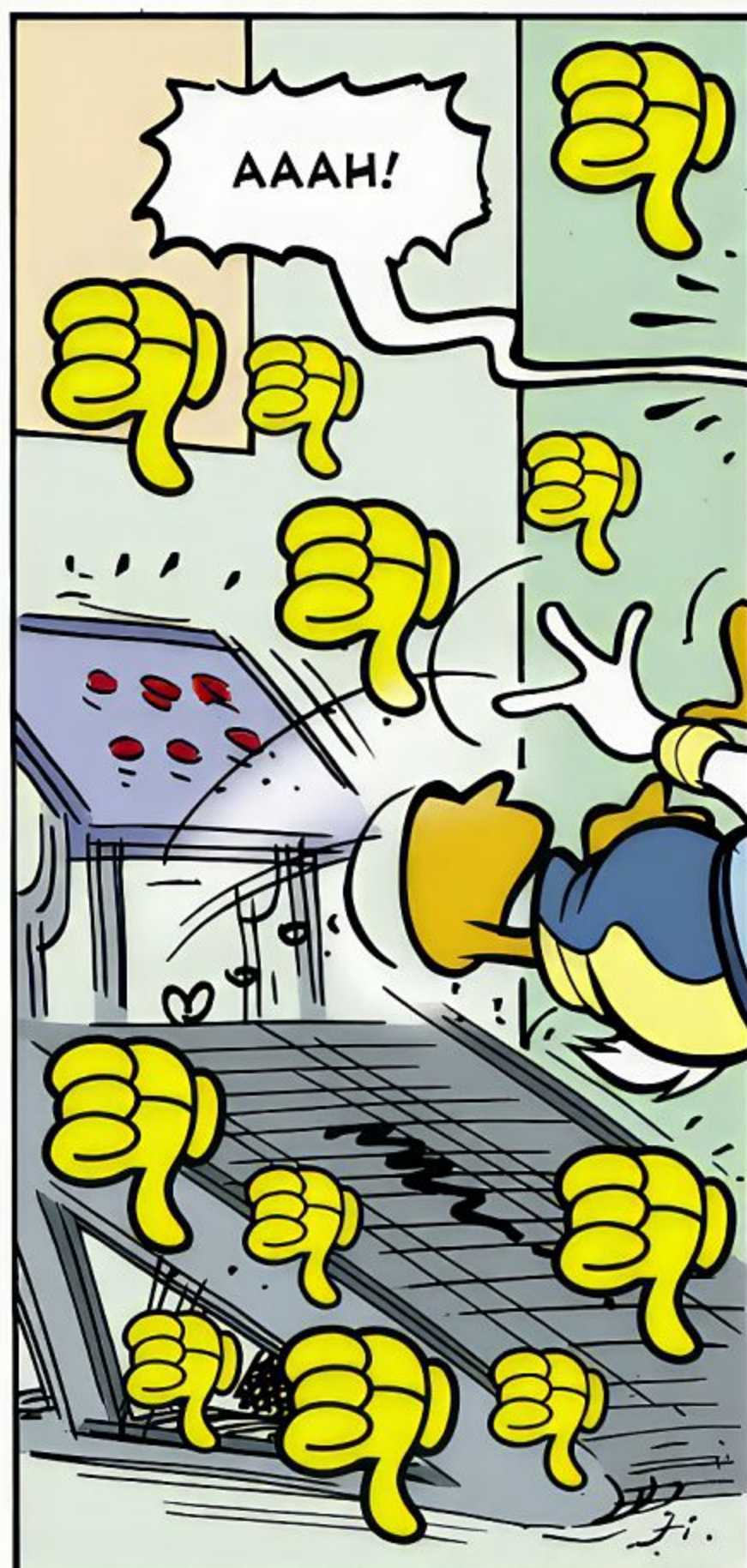
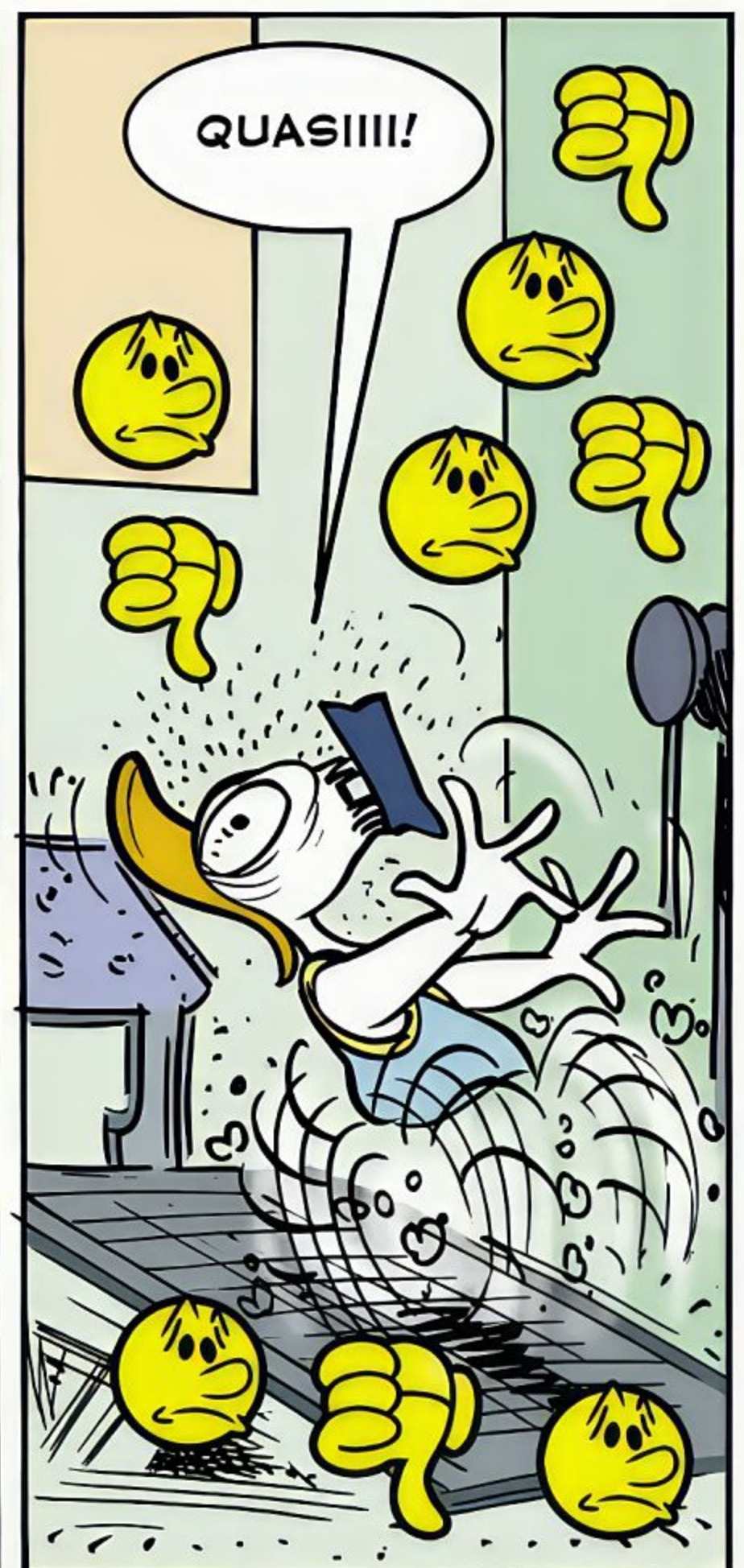
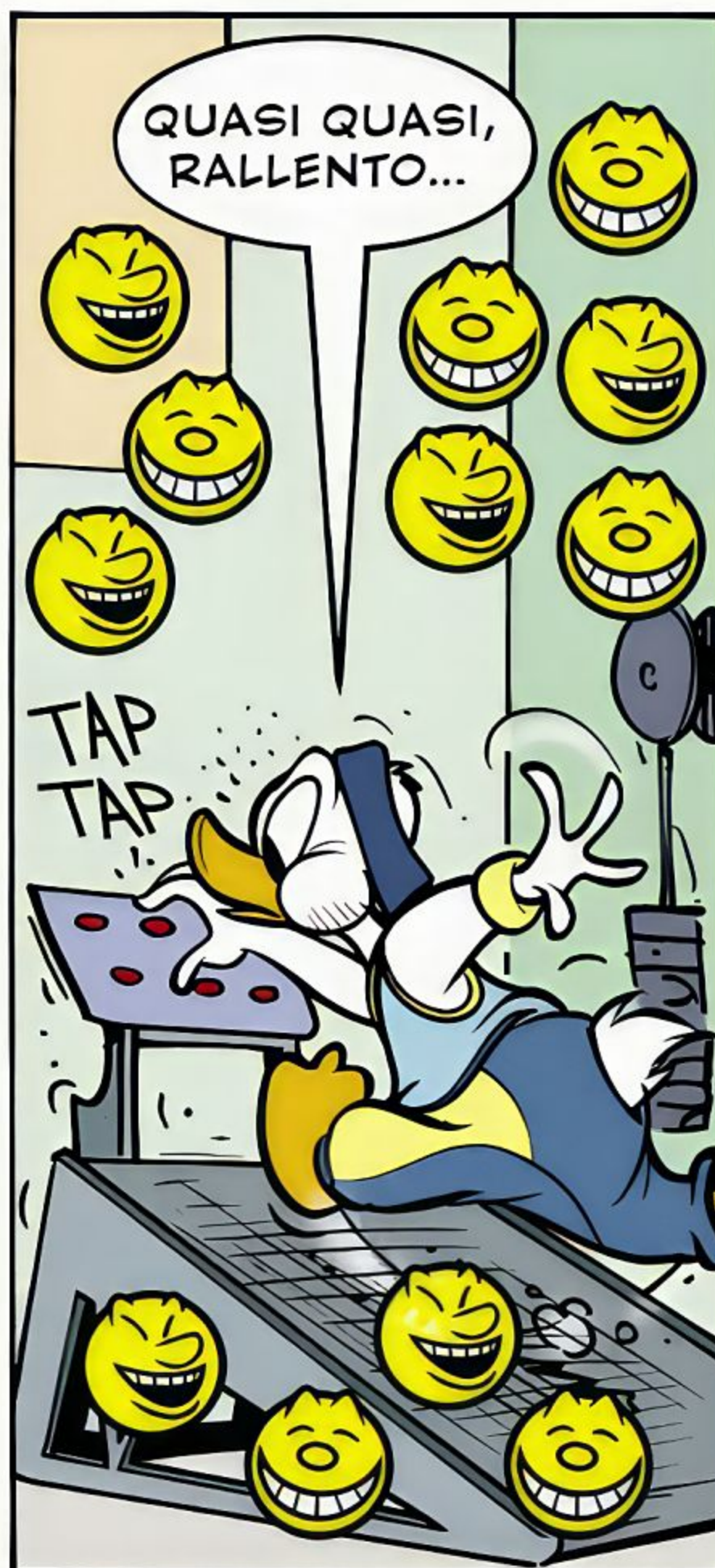
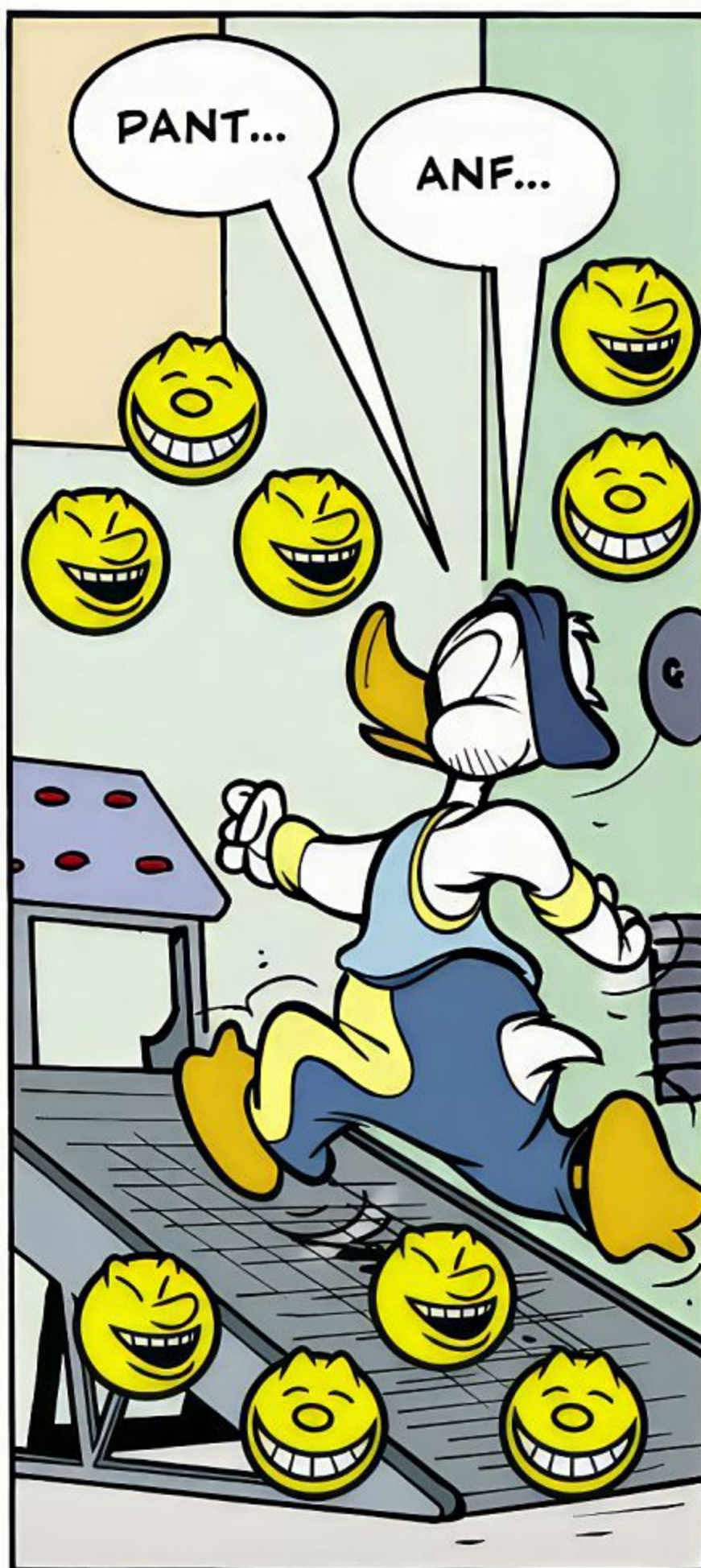




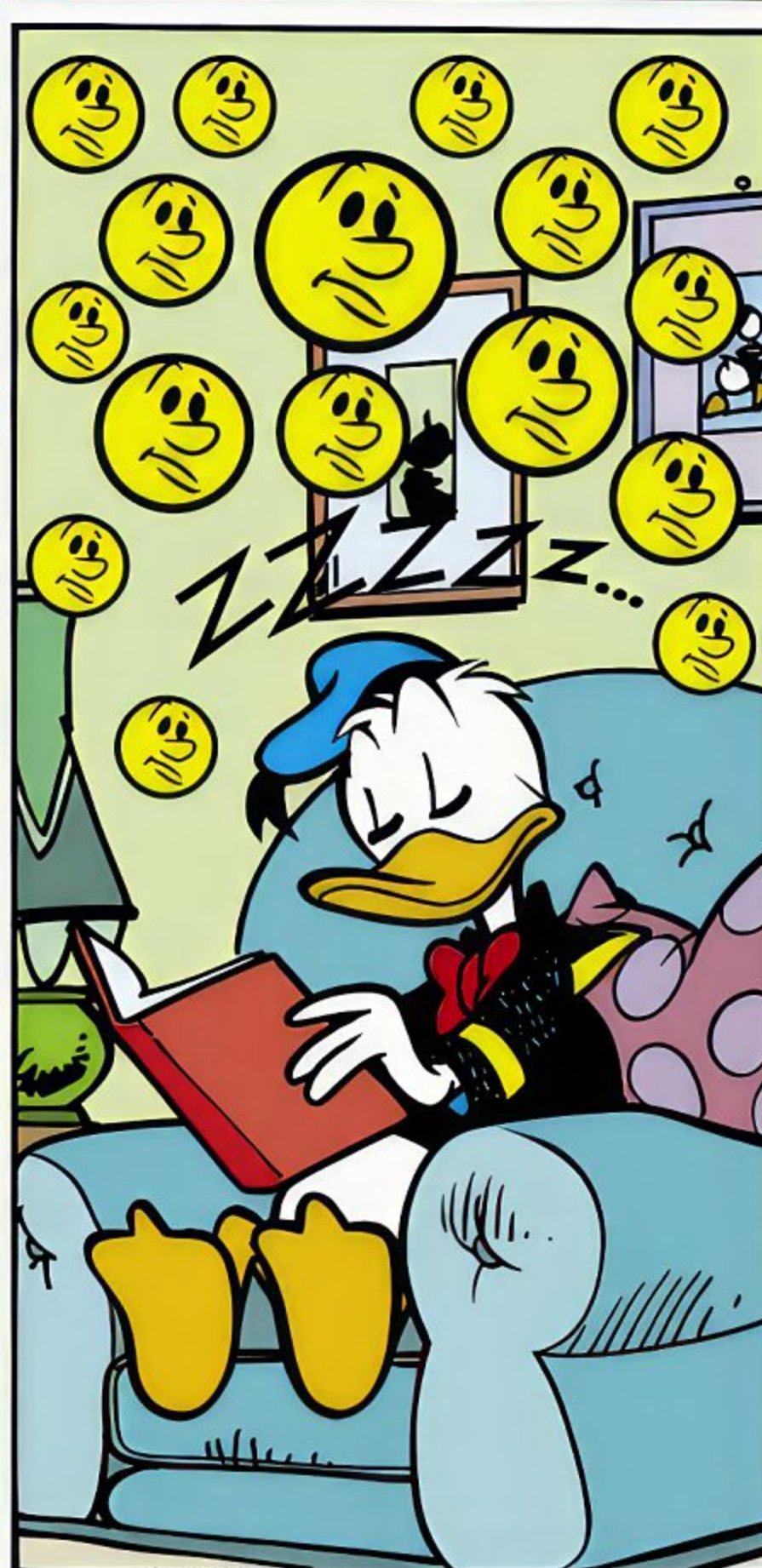


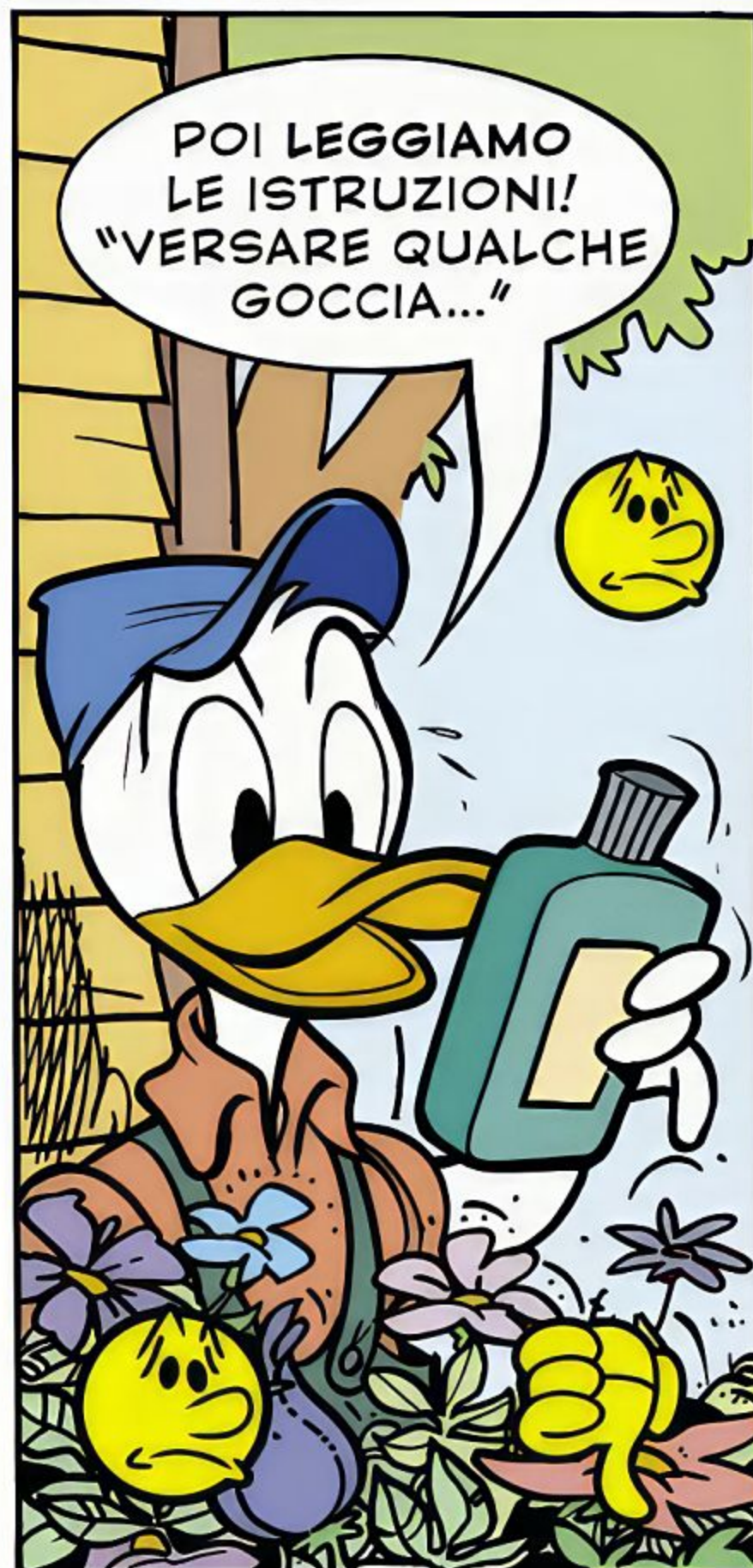
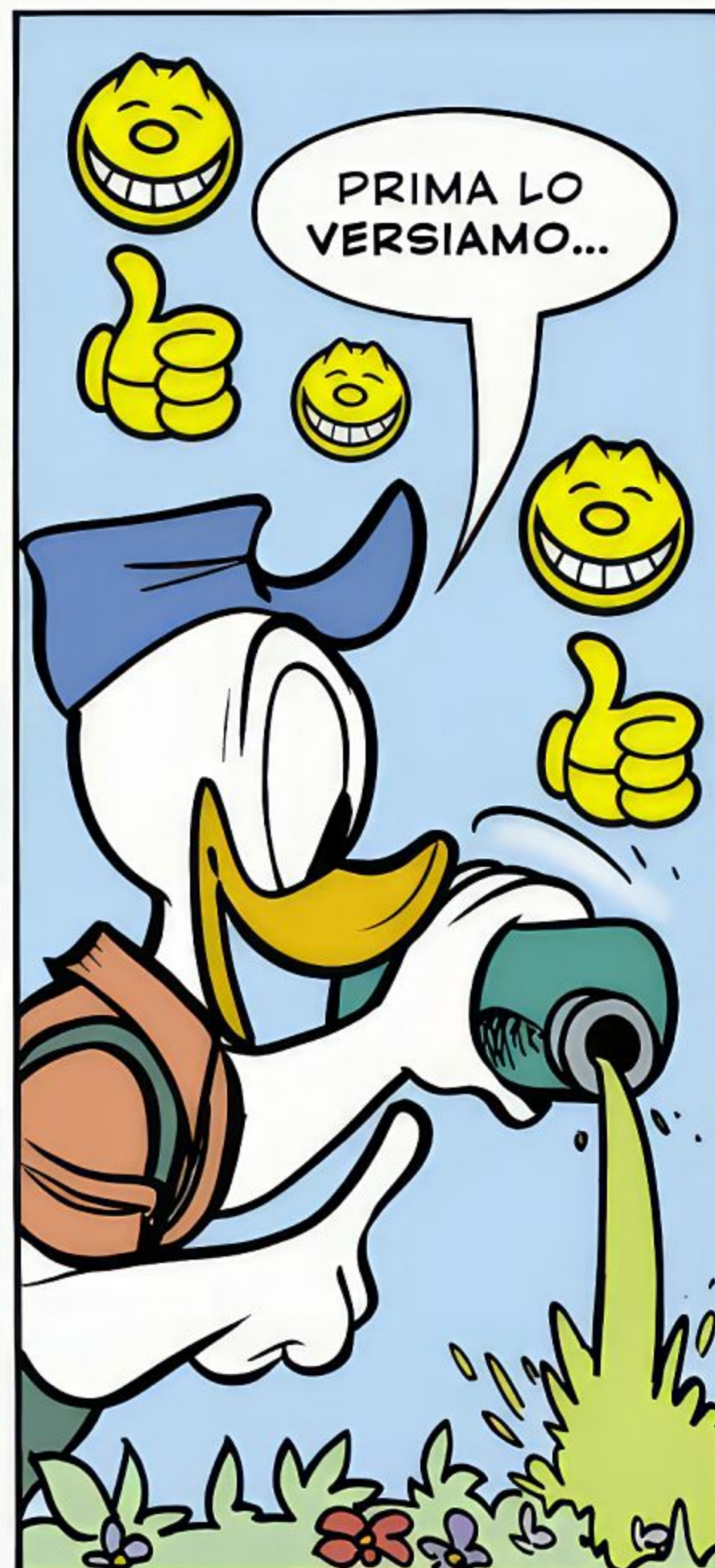


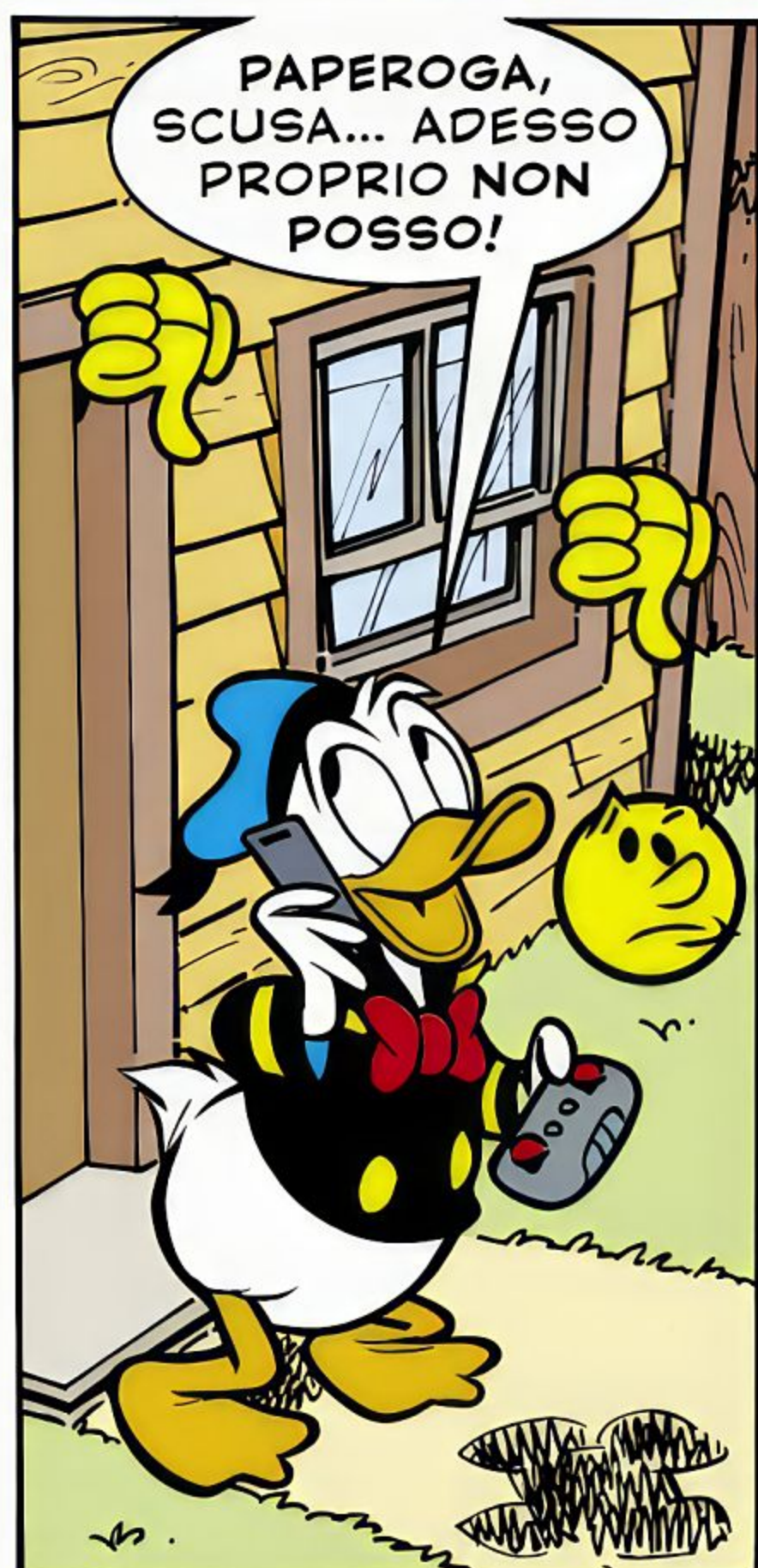
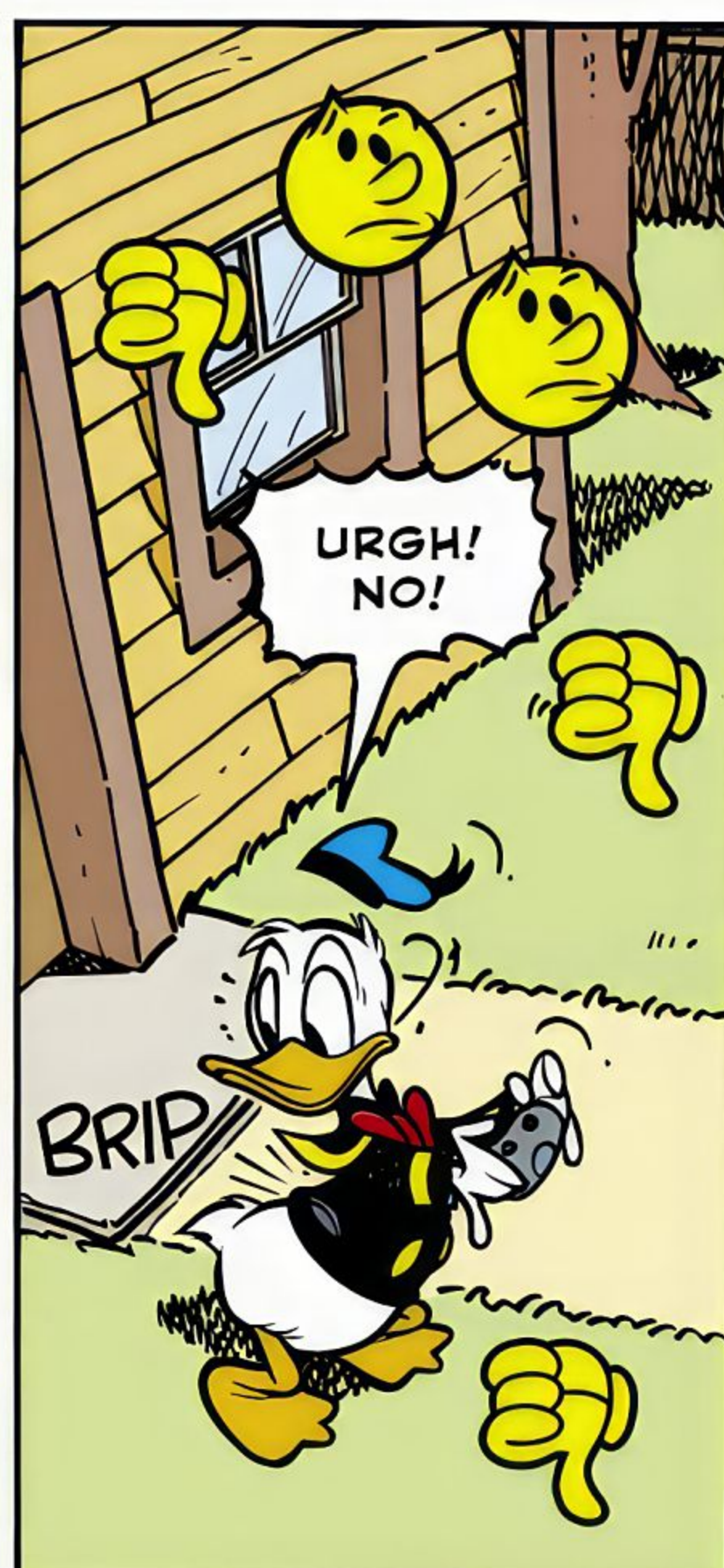
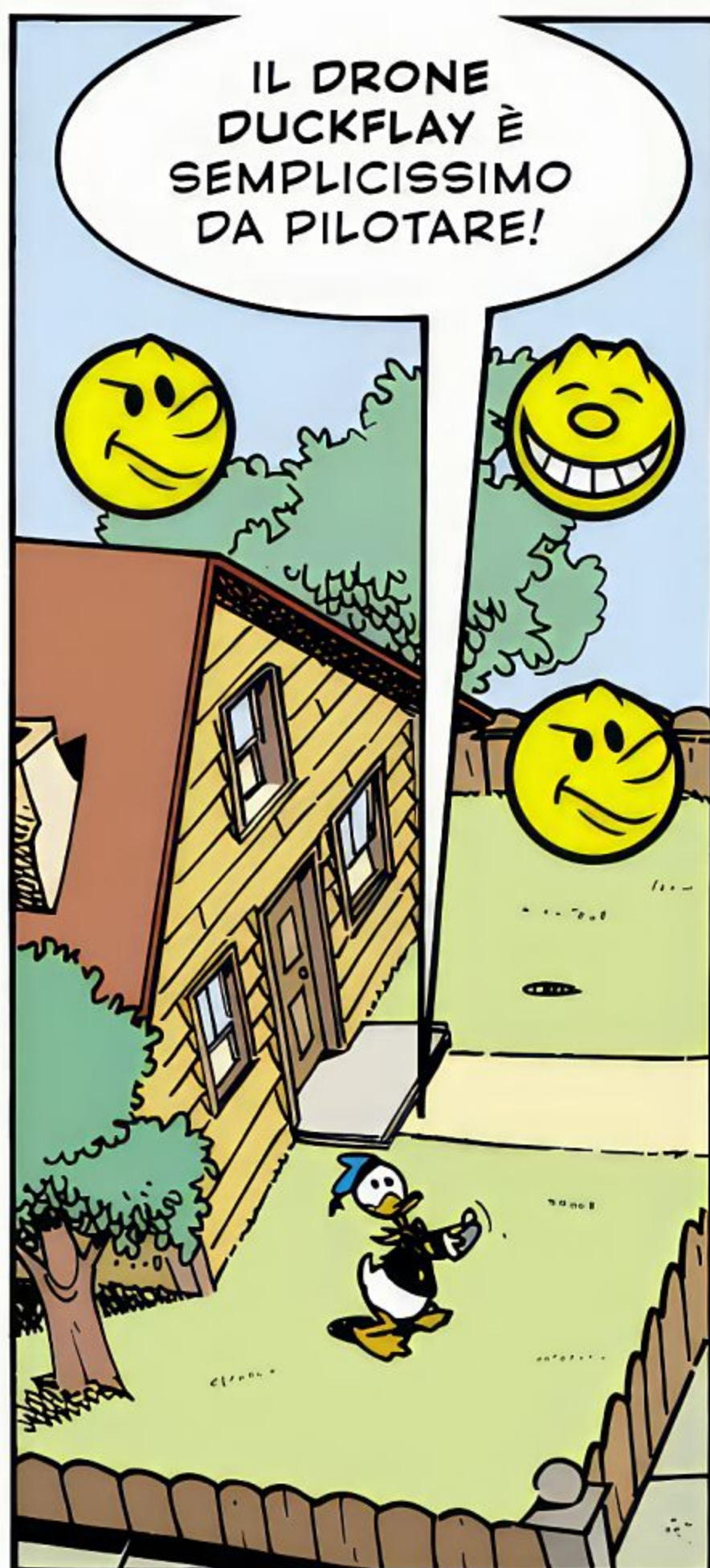


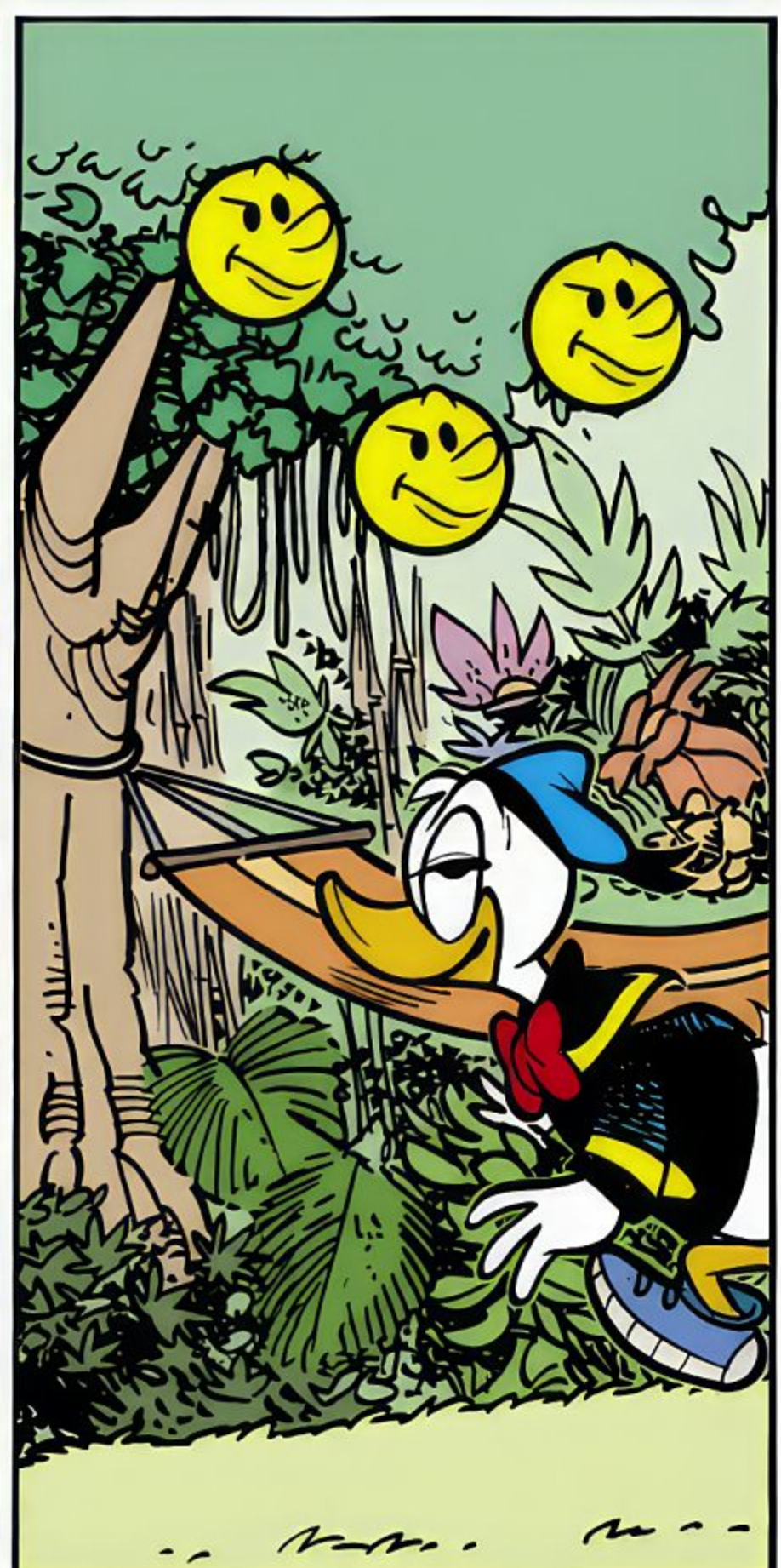
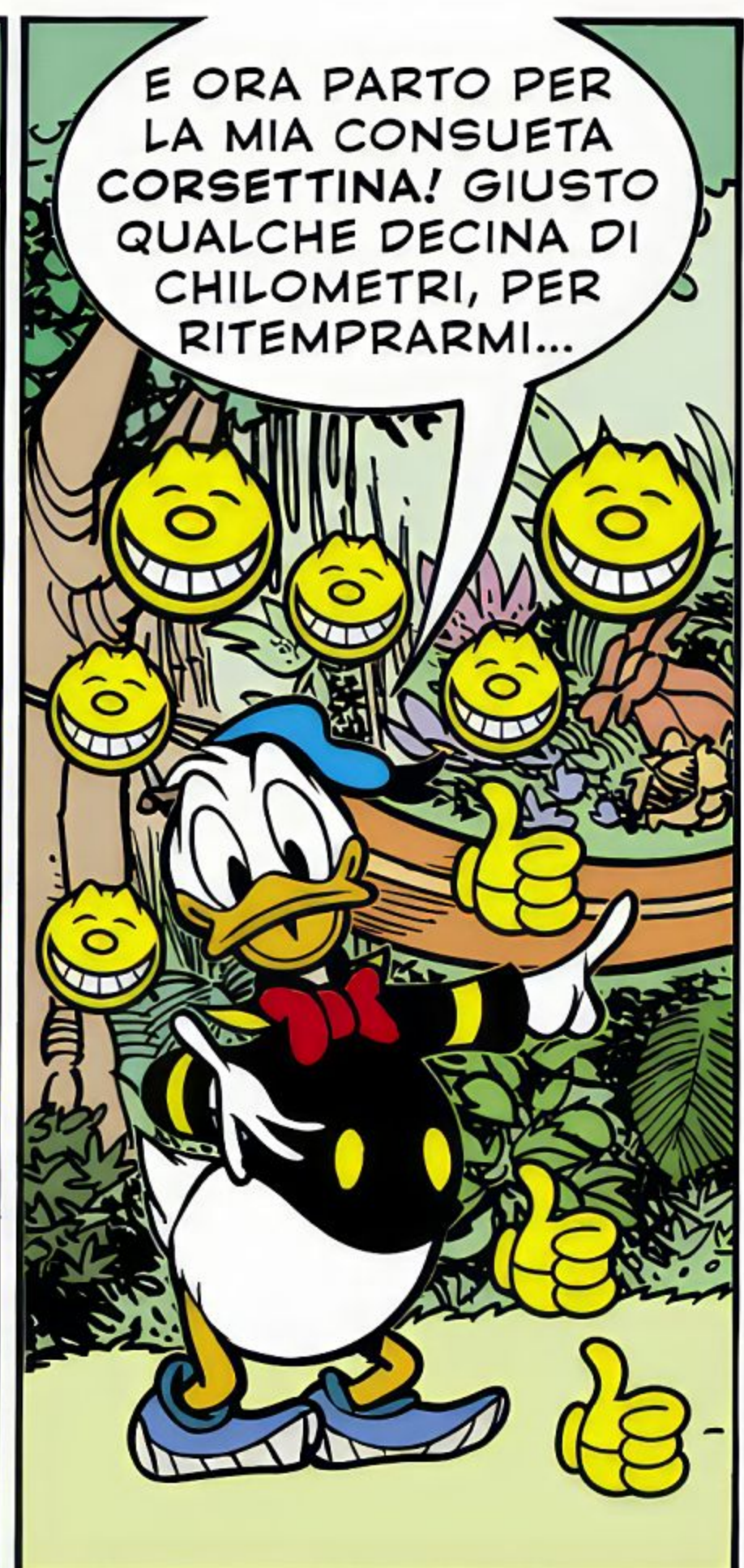
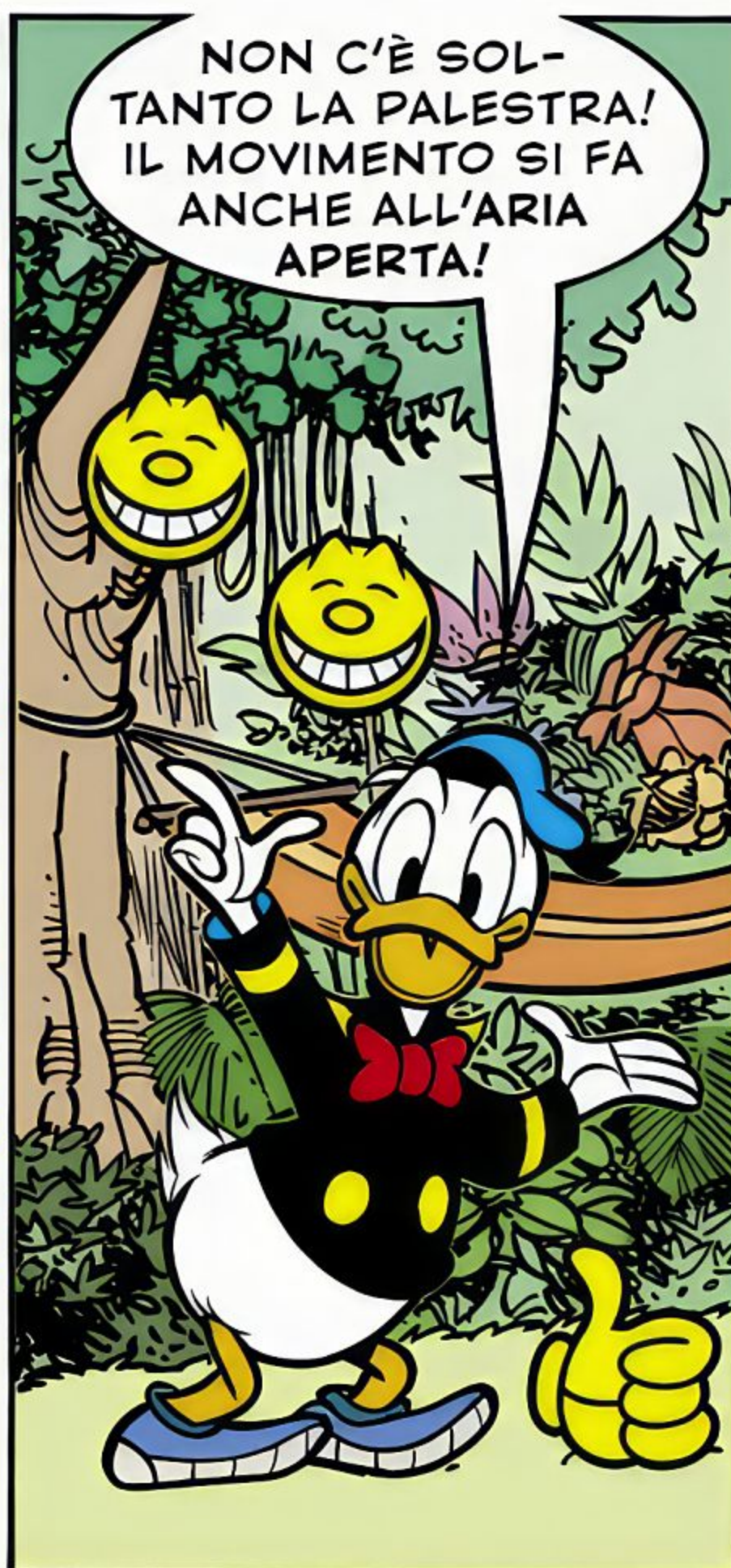
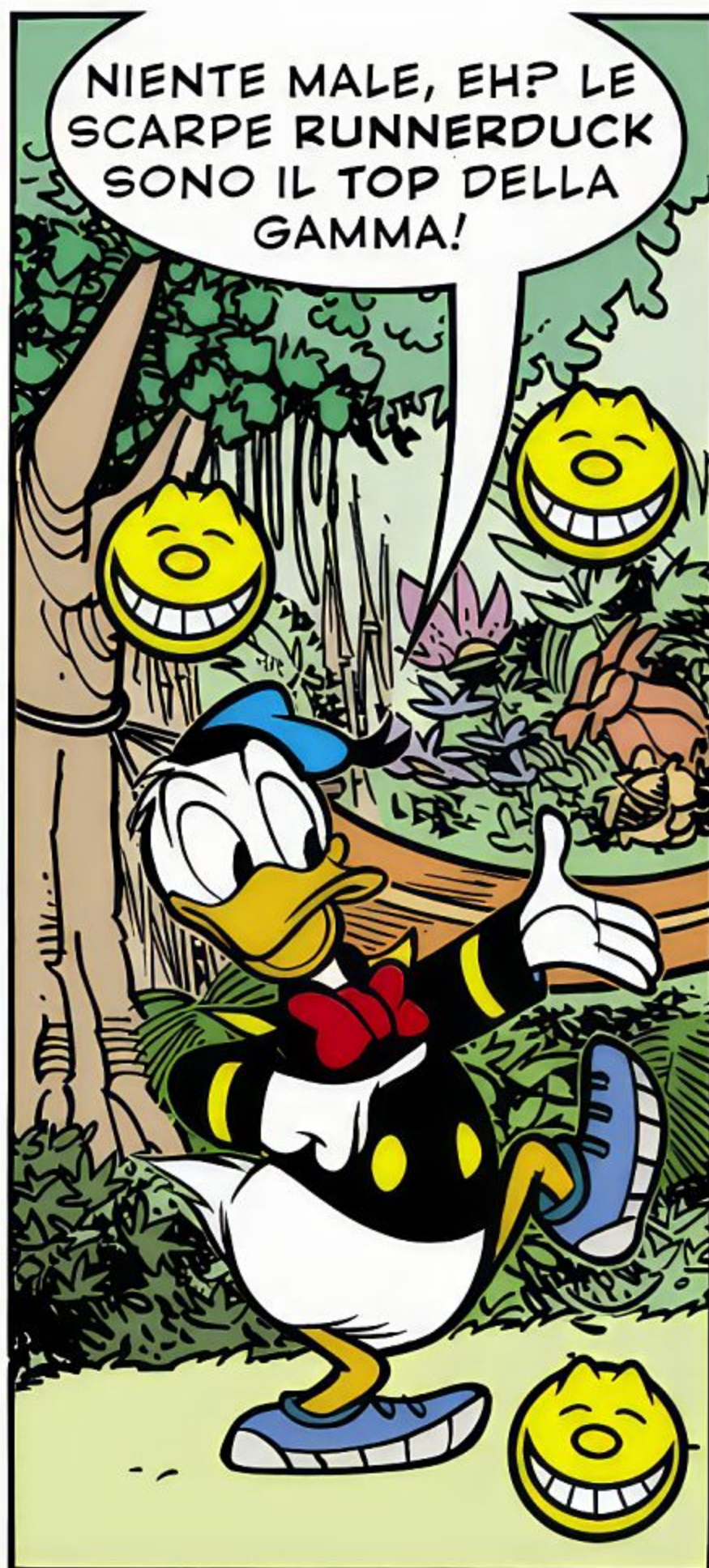


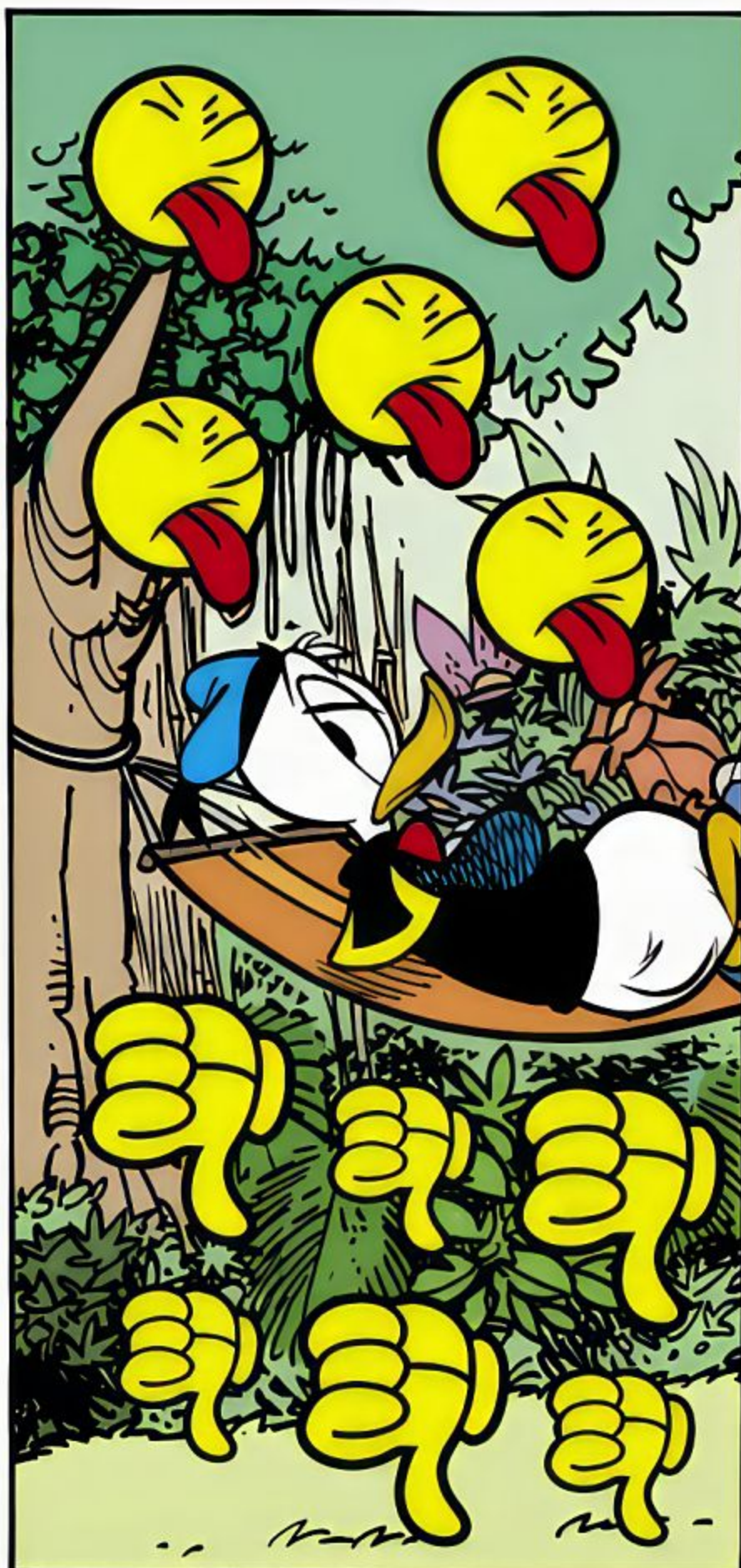
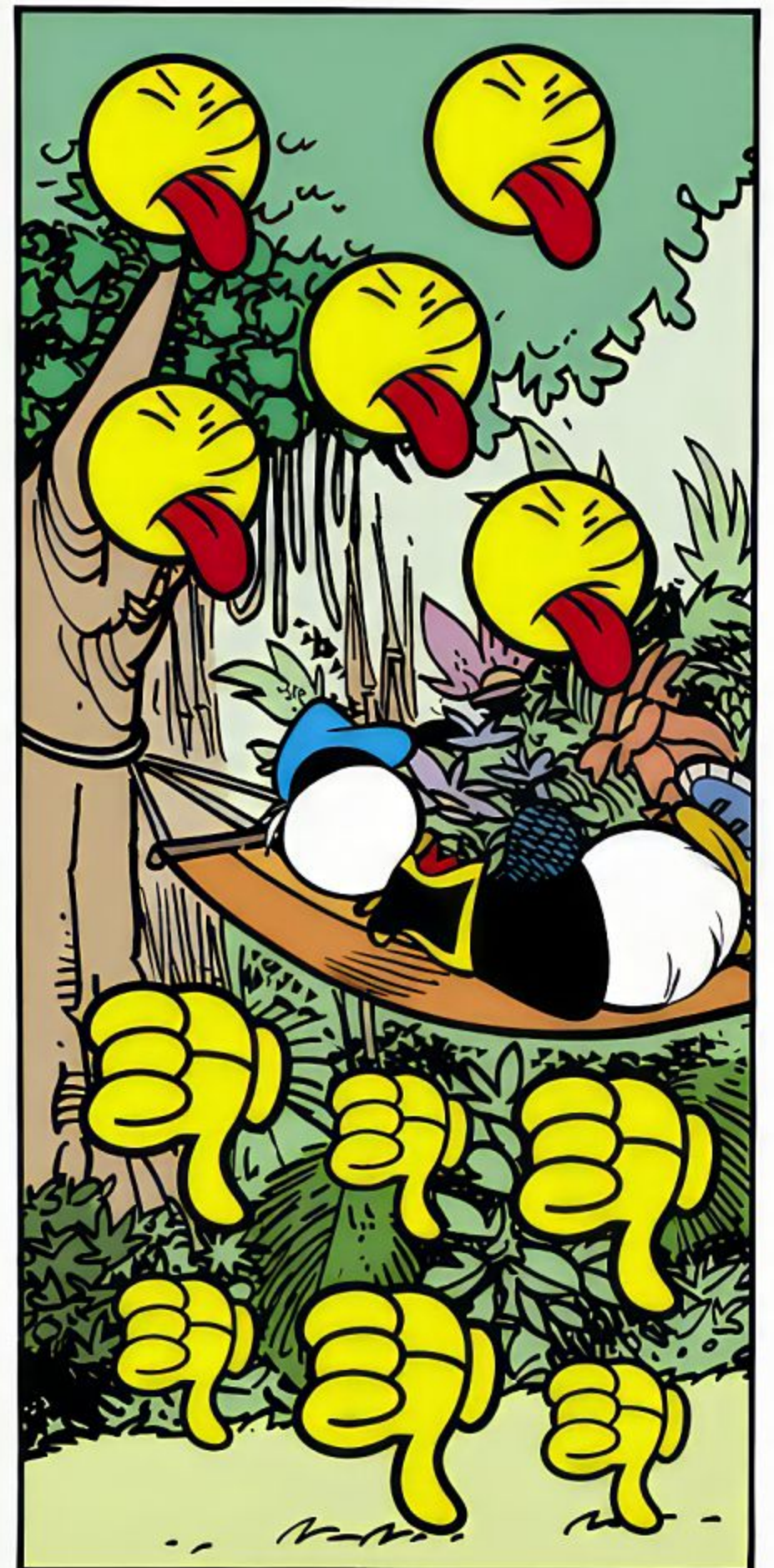
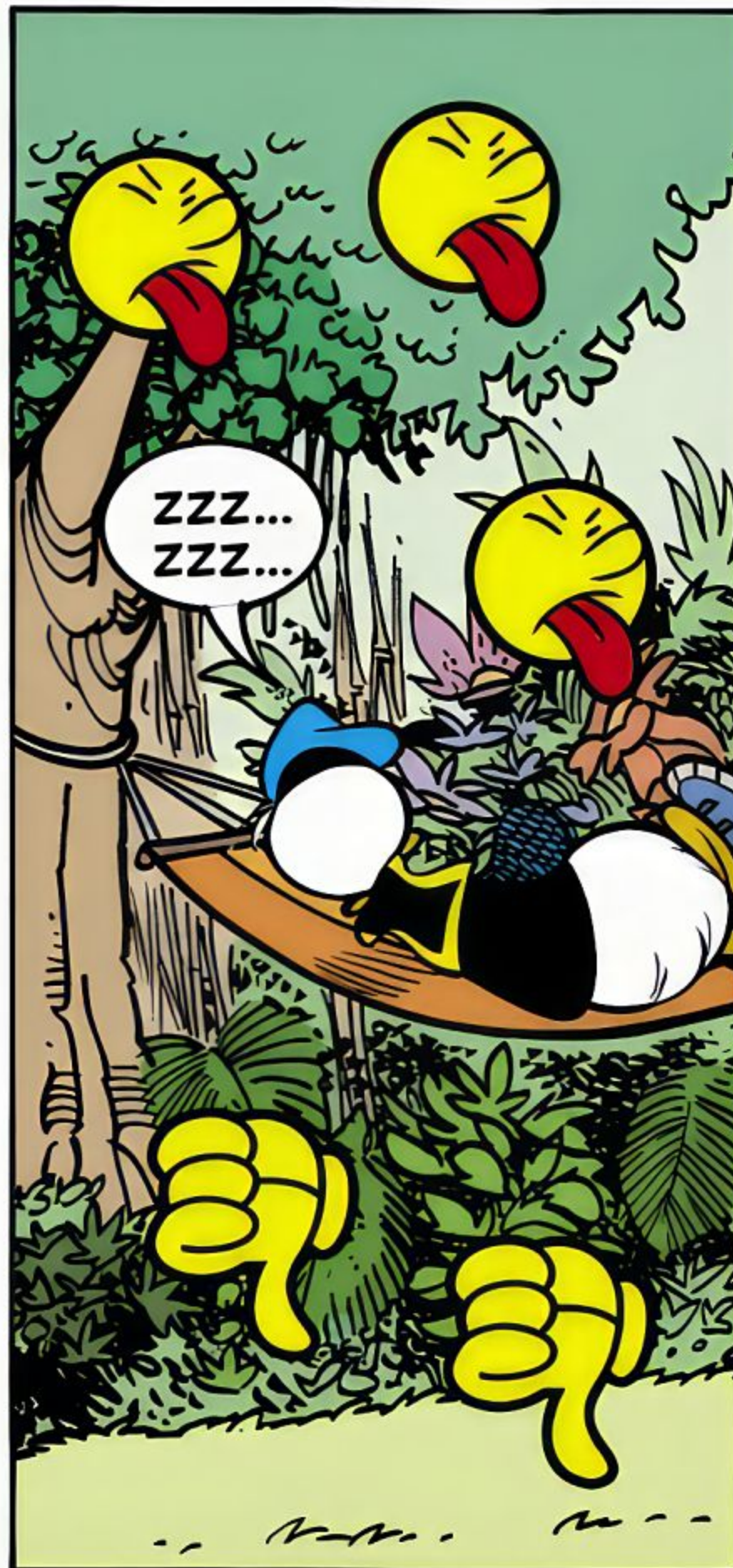


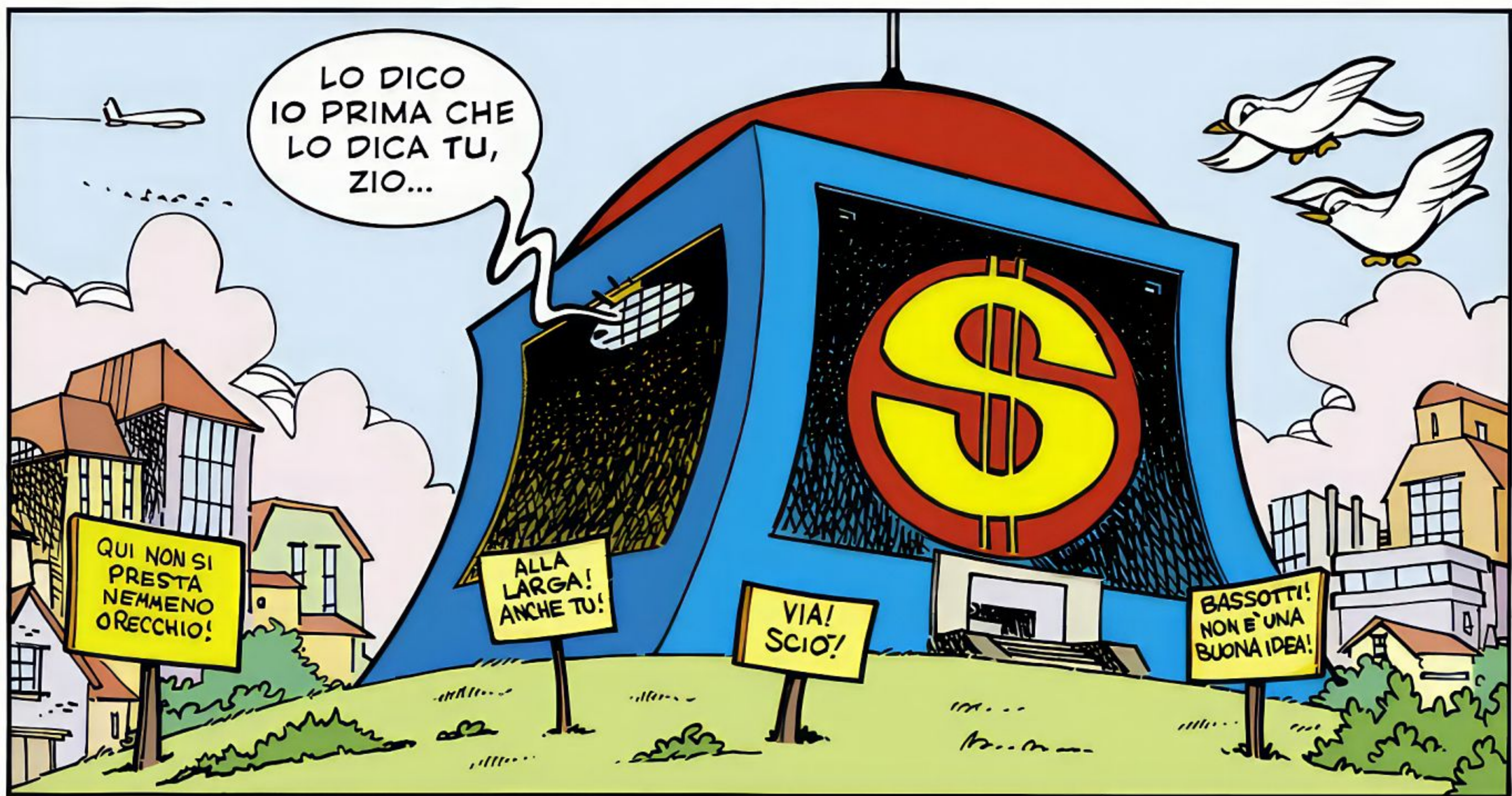


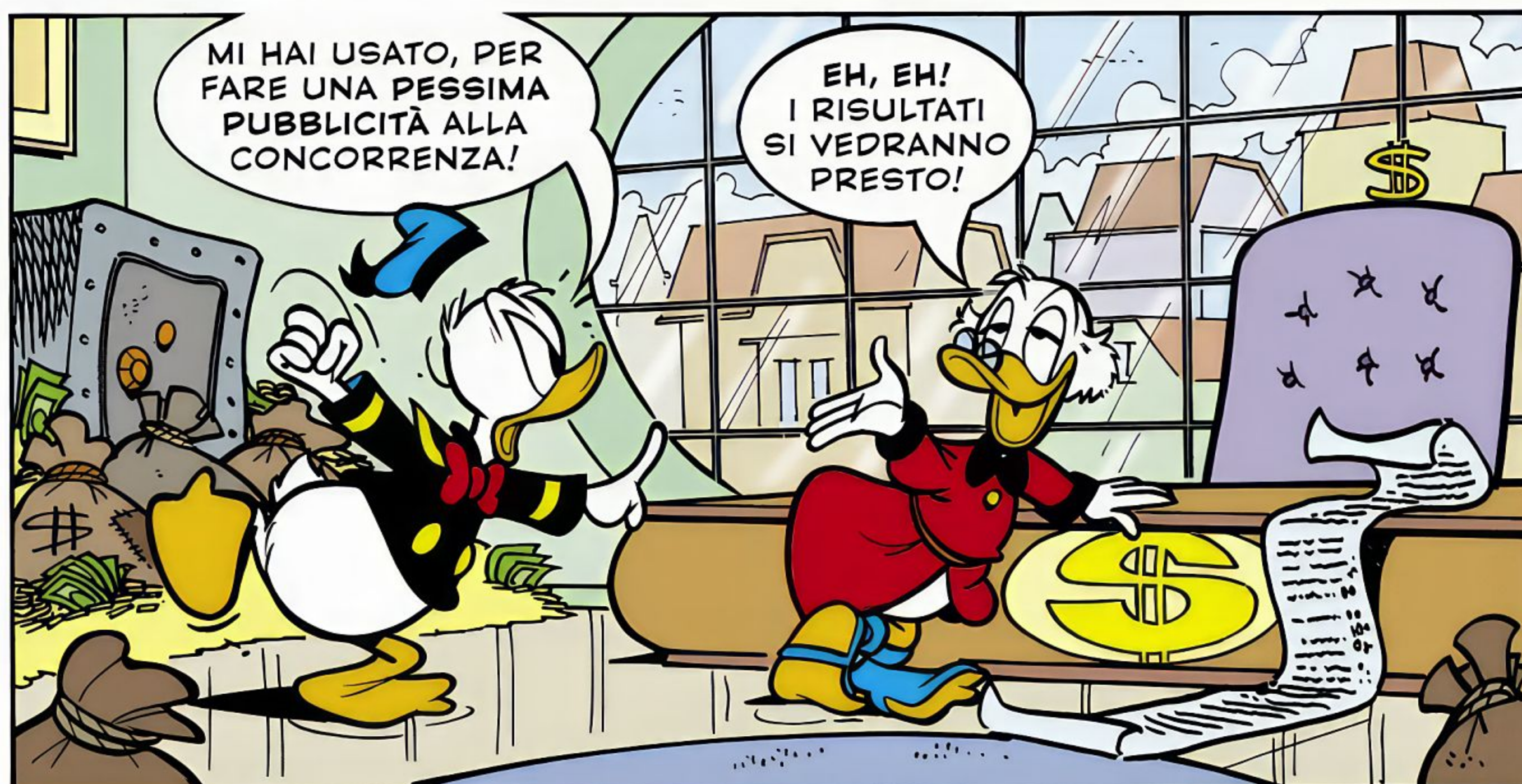
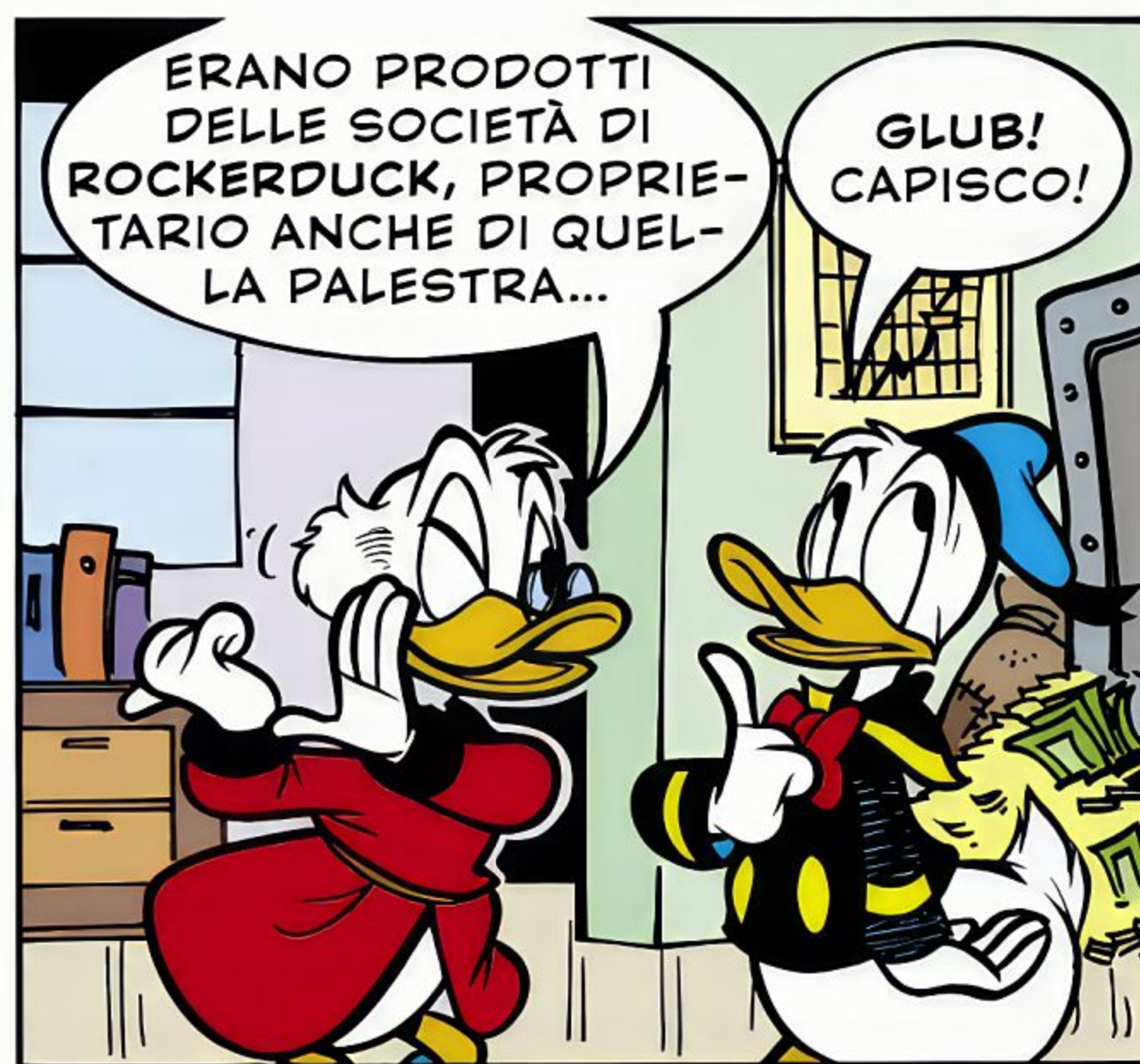


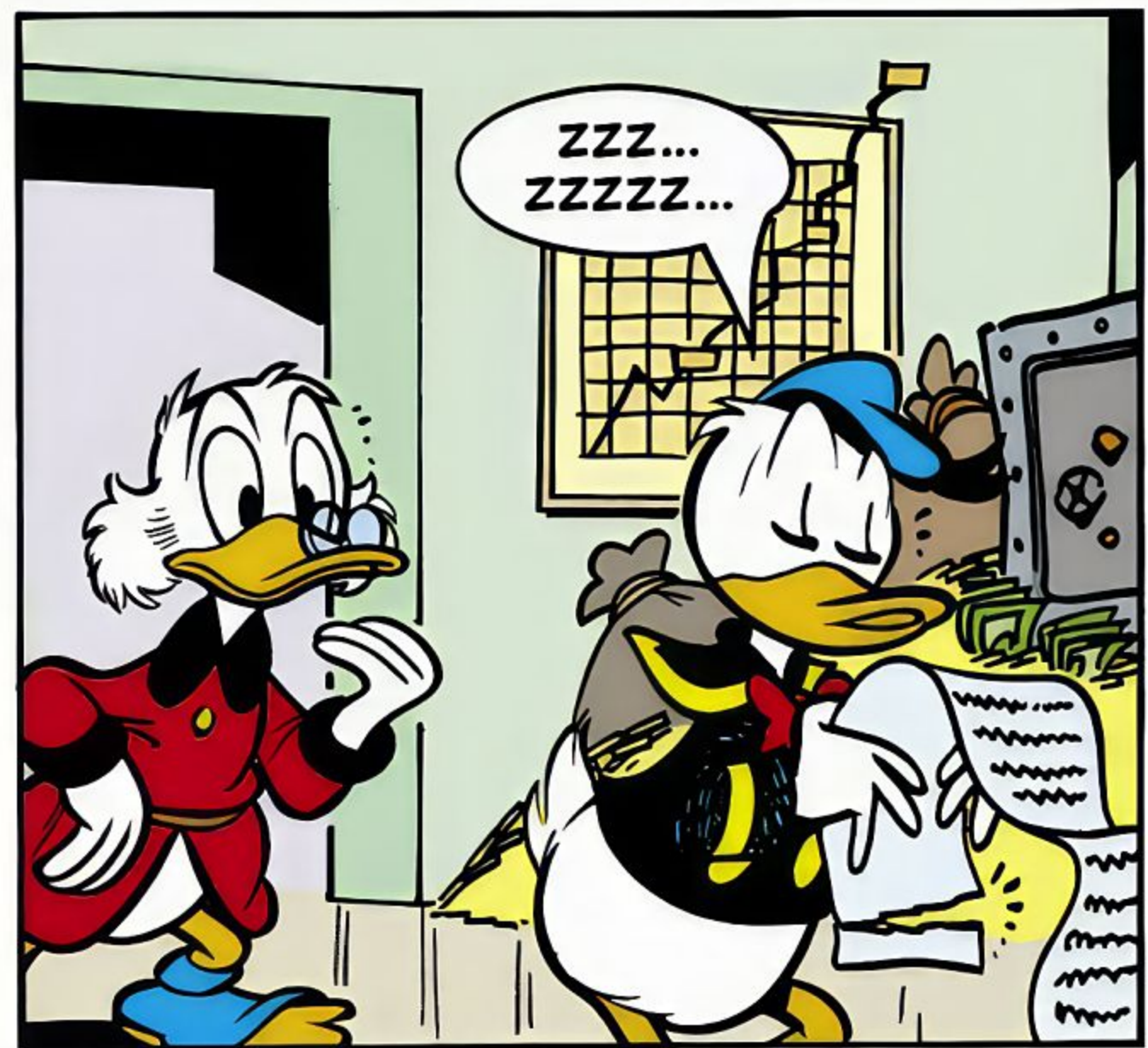
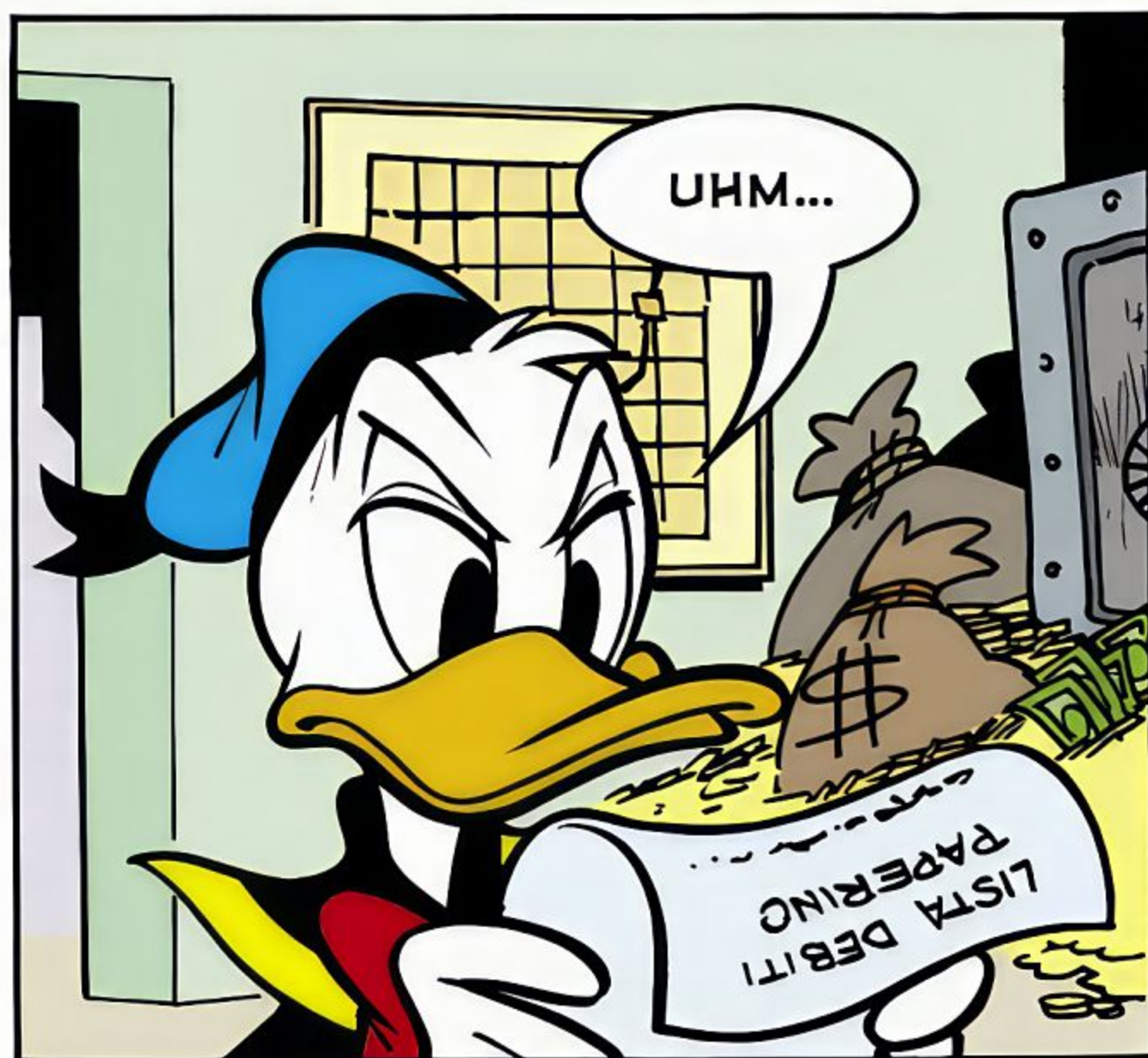
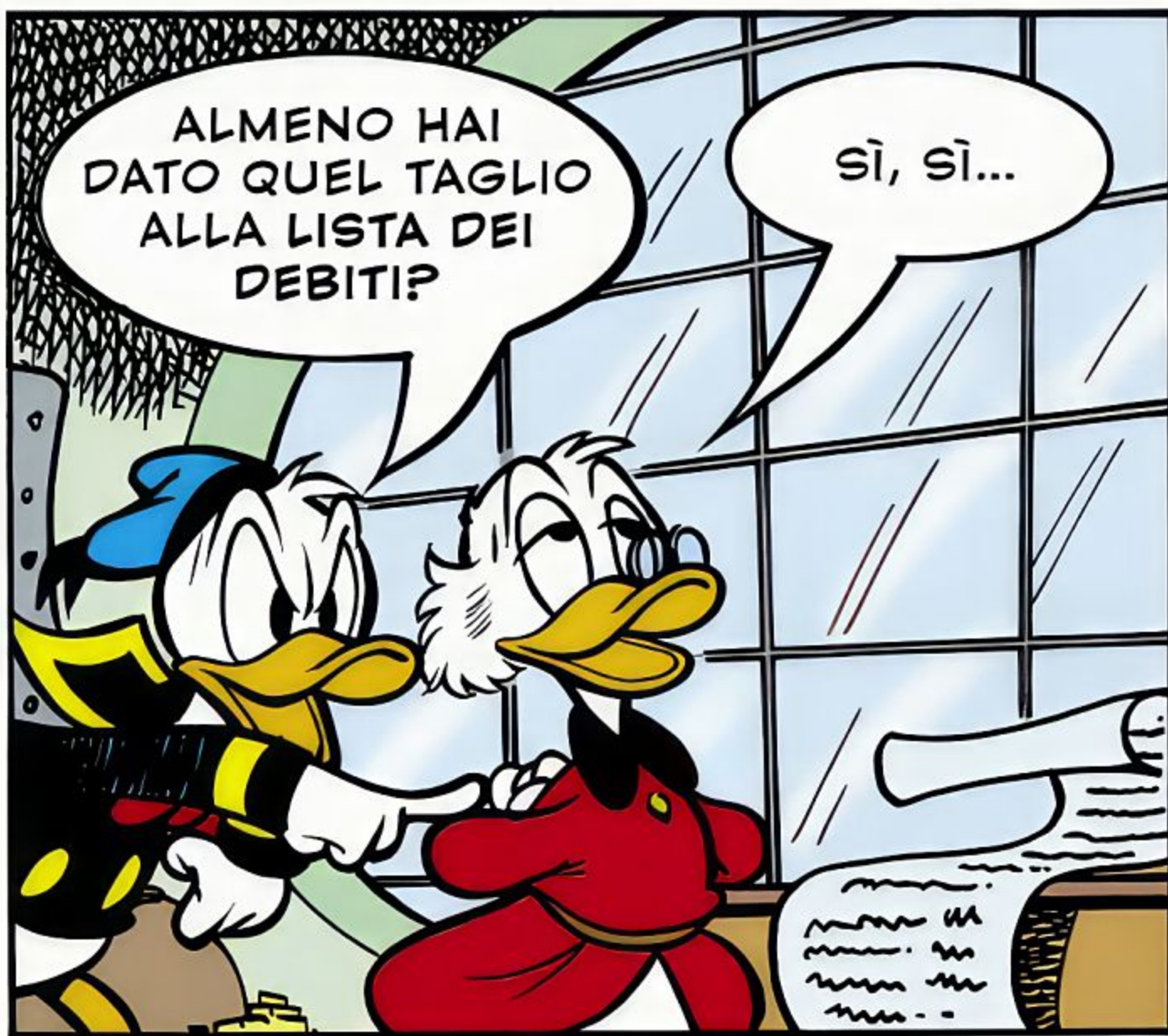






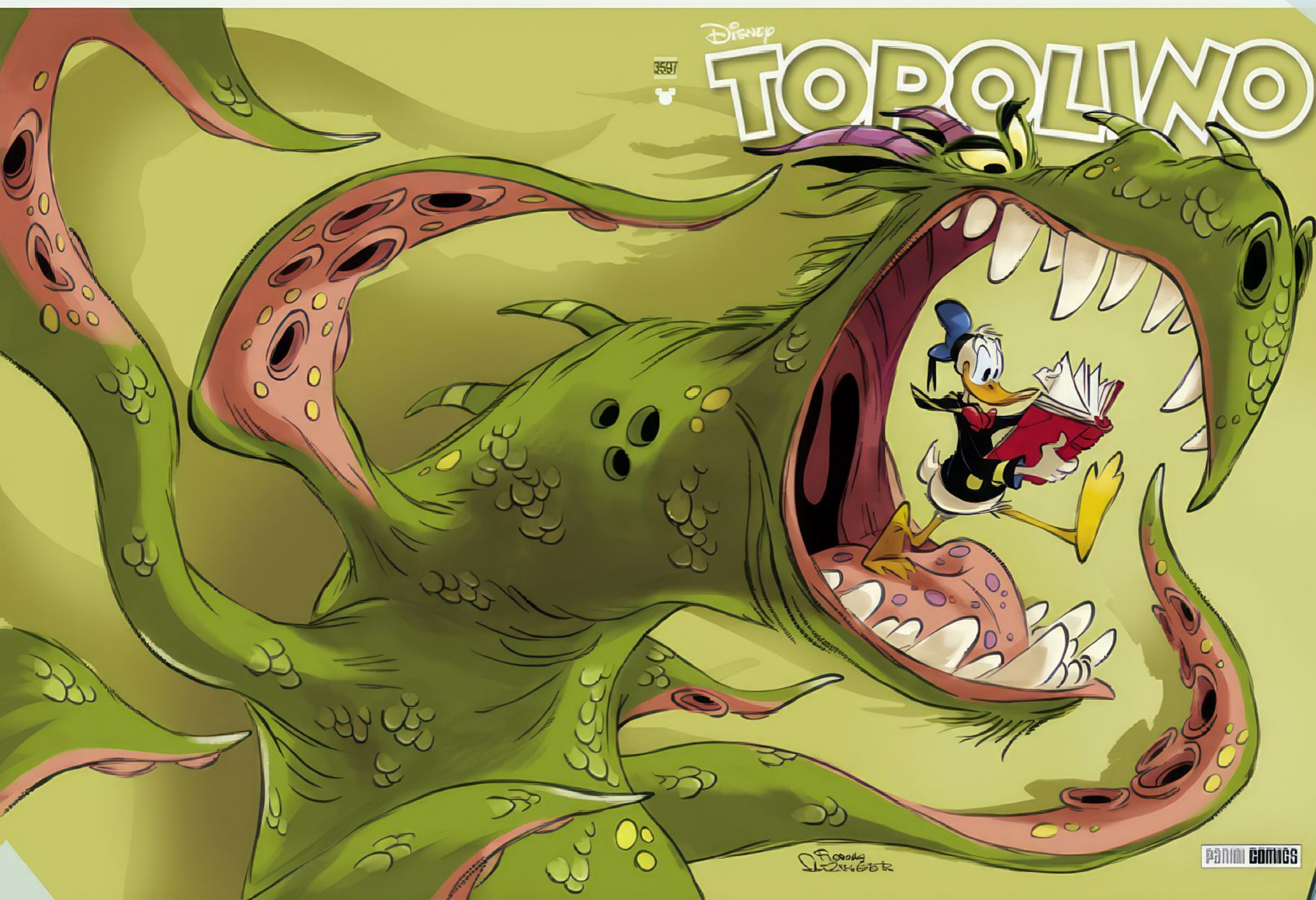








UNA **COVER** **ALTERNATIVA!**



In **anteprima** a **Lucca Comics and Games 2024**
(e dal 7 novembre anche in fumetteria e su [panini.it](https://www.panini.it)),
vi proponiamo questo numero di *Topolino*
con **cover e sovracover variant**
realizzate da **Florian Satzinger**, un autore
che, ne siamo certi, non vi lascerà indifferenti.
Scopriamo qualcosa in più...





BENVENUTO
SULLE PAGINE
DI *TOPOLINO*,
FLORIAN!
RACCONTACI UN
PO' DI TE...

«Sono un **character designer** e **illustratore** austriaco. Disegnare è sempre stata una delle mie attività preferite fin da bambino. Non deve sorprendere quindi che alla fine abbia trasformato questa passione nella mia professione. Oltre al mio lavoro nell'ambito dell'**animazione televisiva e cinematografica**, soprattutto per produzioni statunitensi, le mie opere personali sono arrivate anche in **musei** e **gallerie**. Questo mi ha dato l'opportunità di sperimentare anche nel contesto dell'arte contemporanea, ma sempre utilizzando gli strumenti stilistici della mia casa artistica: i cartoni animati e i fumetti».



BOZZETTO E PROVE COLORE
DELLA COPERTINA VARIANT.



I TUOI PERSONAGGI SONO MOLTO ESPRESSIVI E HAI RICEVUTO MOLTI PREMI PER LE TUE CARICATURE: QUALI TRUCCHI USI?

«Che bel complimento, grazie! Credo che il mio trucco non sia tanto il "come disegno", ma il "**cosa disegno**". Con questo intendo dire che mostro i personaggi in **situazioni inaspettate**».

PROPRIO COME QUELLA IN CUI SI RITROVA PAPERINO, PROTAGONISTA DELLA COVER VARIANT CHE HAI REALIZZATO PER NOI IN OCCASIONE DI LUCCA COMICS AND GAMES. PAPERINO È IL TUO PERSONAGGIO PREFERITO, VERO? E GLI ALTRI?

«Sì, Paperino mi piace molto, **posso specchiarmi e vedermi riflesso in lui**. È questa caratteristica che lo rende così vivo e importante per me. Non devo inventare nulla perché lui ha

già tutto. Mi basta immaginarlo nella mia mente e poi disegnare ciò che vedo. Amo anche personaggi come Paperina, Zio Paperone, Archimede Pitagorico, Paperinik, Amelia, la Banda Bassotti e Topolino, per tantissimi motivi diversi. Potrei continuare con la lista dei nomi, ma non c'è abbastanza spazio!».

DA COSA PRENDONO ISPIRAZIONE I TUOI DISEGNI?

«La maggior parte delle volte sono le **piccole cose quotidiane** quasi impercettibili che mi ispirano a disegnare. Come qualcuno appoggiato in modo strano a un muro o seduto annoiato su una panchina del parco. Per esempio: una volta ho visto per caso **un cliente in un fast food** che aspettava il suo cibo con una gioia sfrenata. Ho avuto la sensazione che lo stesse letteralmente prendendo al volo prima ancora



che fosse portato al tavolo. Ho cercato di catturare quel momento, con il risultato che nel mio disegno si è trasformato in **un coccodrillo allegro e affamato**».

SEI STATO ALLIEVO DEL NOTO ANIMATORE E DIRETTORE DELL'ANIMAZIONE DISNEY, MGM E HANNA-BARBERA KEN SOUTHWORTH: COSA HAI IMPARATO DA LUI?

«Lo stile di Ken era la **diversità**. Da lui ho imparato soprattutto a **cercare riferimenti e fonti**, e di conseguenza nuove idee per i miei

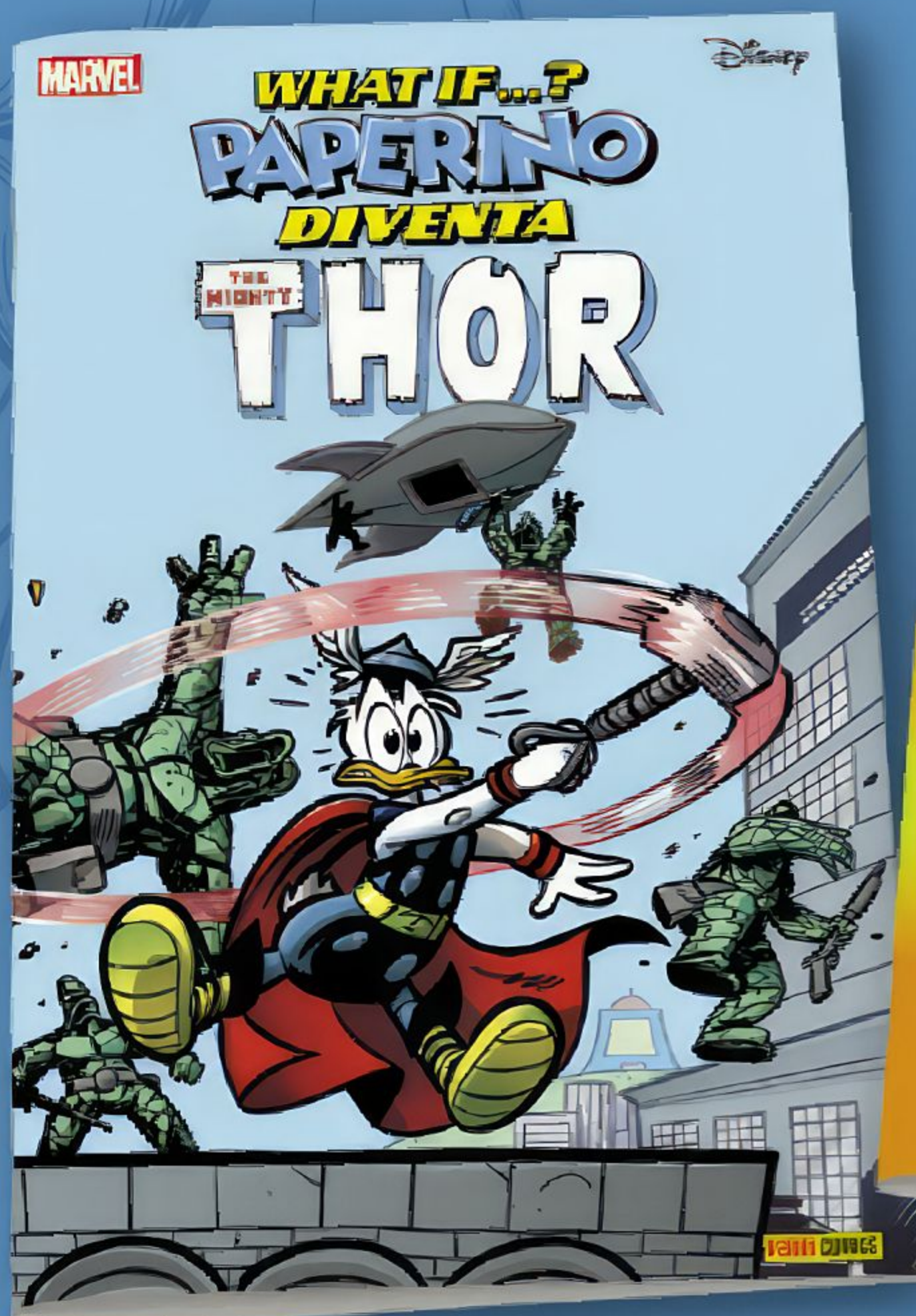
progetti. E ho imparato pescando ovunque, nella fotografia, nell'architettura, nella pittura classica, nell'arte moderna e in molti altri campi. È proprio questo quello che intendo con il famoso **"pensare fuori dagli schemi"**. Inoltre, l'**occhio critico** di Ken – in senso produttivo e migliorativo – era uno dei più acuti che io abbia mai incontrato!».

TI PIACEREBBE TORNARE SULLE PAGINE DI TOPOLINO?

«Be', ovviamente sì... magari con una storia con protagonista proprio Paperino!». 🐹

I PRIMI DUE **WHAT IF...?**

**NATI DALLA COLLABORAZIONE TRA MARVEL E DISNEY,
FINALMENTE NEL FORMATO ORIGINALE AMERICANO!**



**COVER INEDITA IN ITALIA DI
LORENZO PASTROVICCHIO**

Spillato, 32 pp., €5,00



**COVER INEDITA IN ITALIA DI
GIADA PERISSINOTTO**

Spillato, 32 pp., €5,00

**DA FINE OTTOBRE
SOLO IN FUMETTERIA E SU PANINI.IT!**

MARVEL

Disney

panini comics

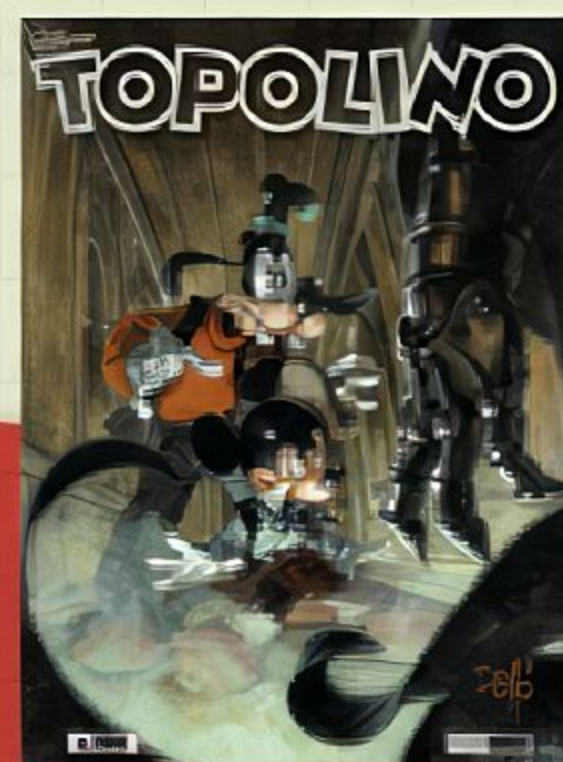
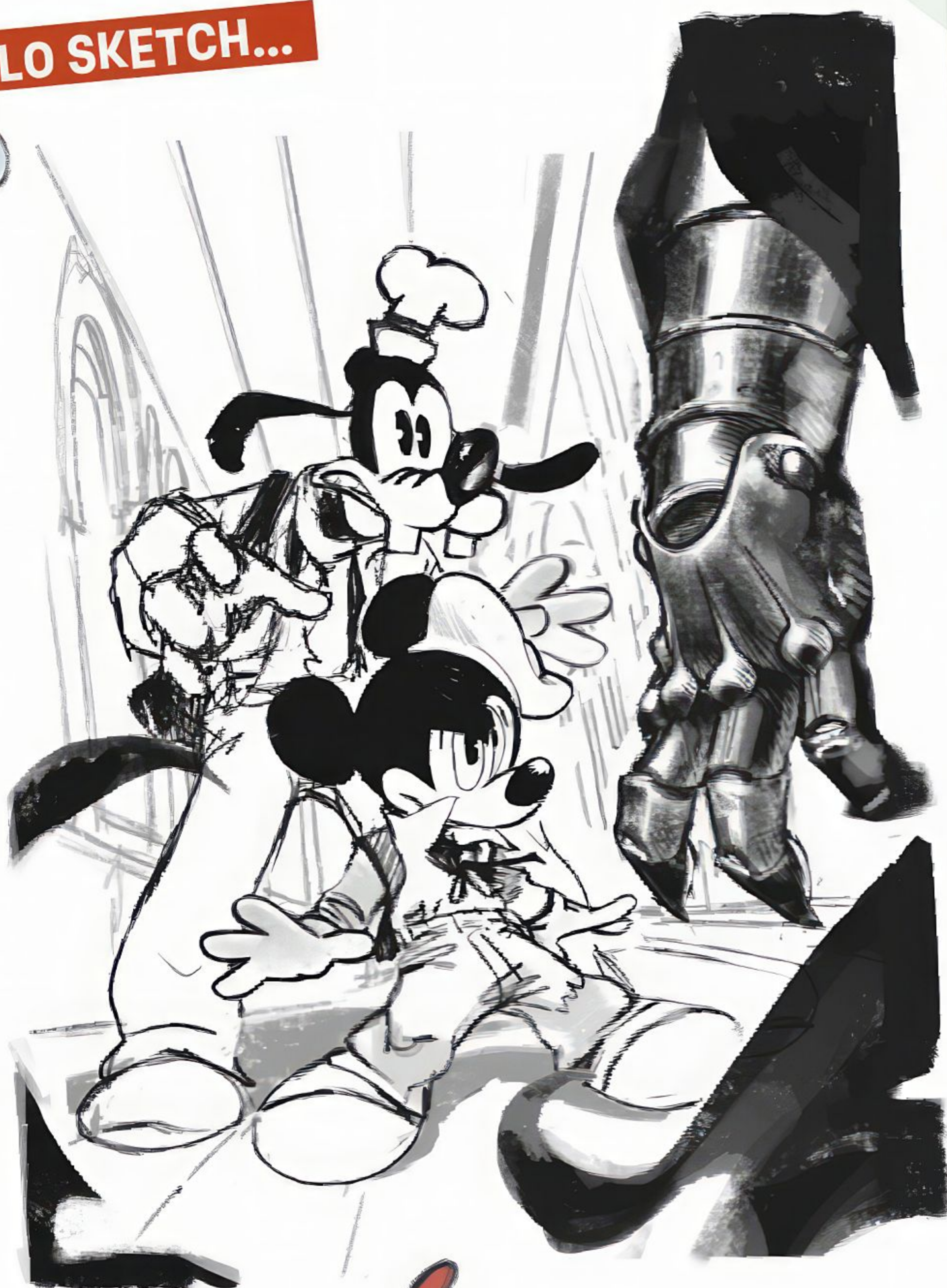


Speciale Lucca Comics & Games 2024

ANTEPRIMA DELL'ANTEPRIMA

Il numero **3598** di *Topolino* sarà presentato in anteprima a *Lucca Comics 2024* con una **cover variant** dall'inconfondibile stile pittorico di **Gabriele Dell'Otto**! Vi mostriamo il *making of*...

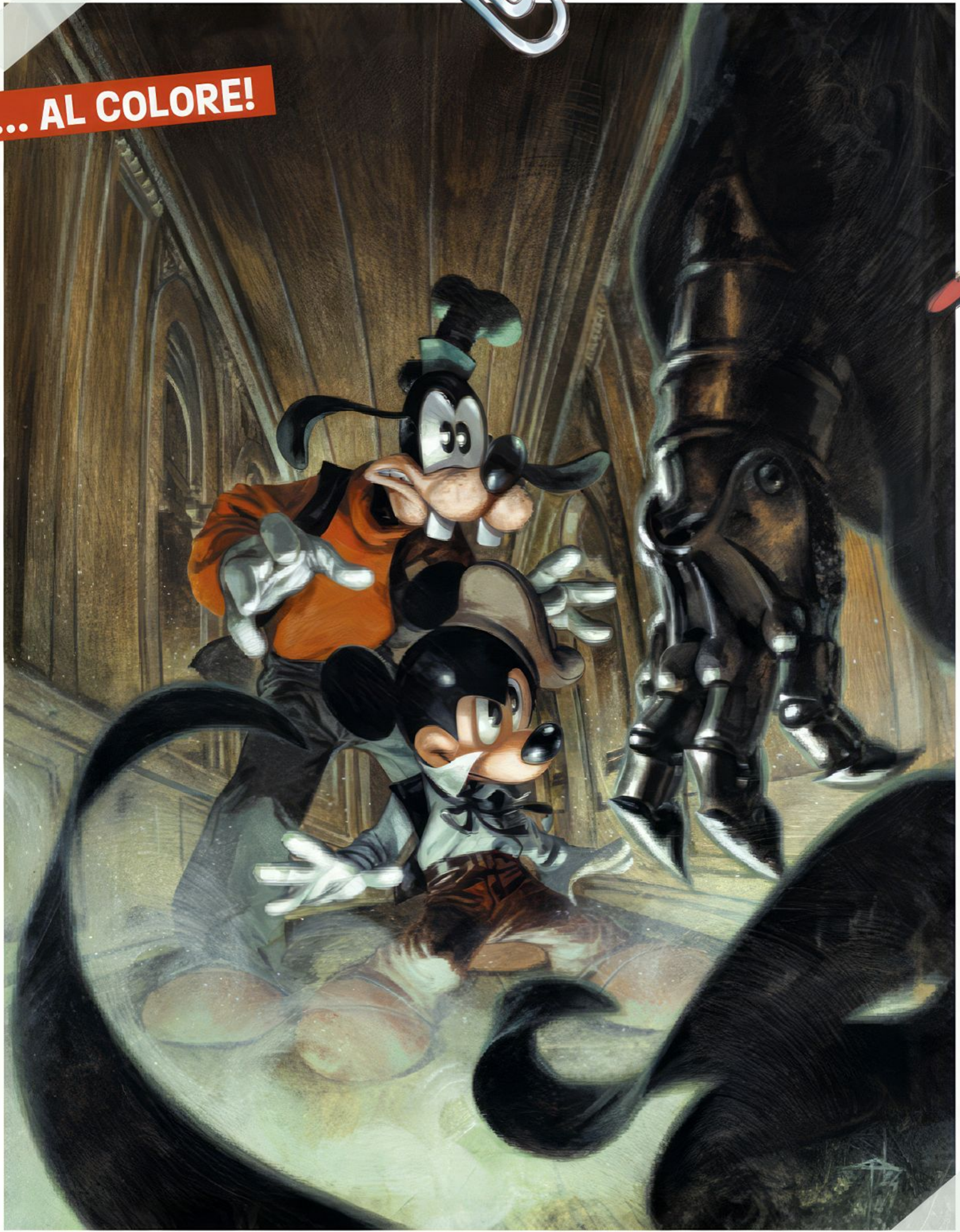
DALLO SKETCH...



LA COPERTINA DI GABRIELE DELL'OTTO È ISPIRATA AL SECONDO EPISODIO DELLA SERIE *CIRCUS*, DI GIOVANNI DI GREGORIO, PAOLO MOTTURA E IVAN BIGARELLA.

LA COPERTINA VARIANT SARÀ DISPONIBILE IN ANTEPRIMA A *LUCCA COMICS & GAMES*, E DAL 7 NOVEMBRE IN FUMETTERIA E SU [PANINI.IT](https://www.panini.it)

... AL COLORE!

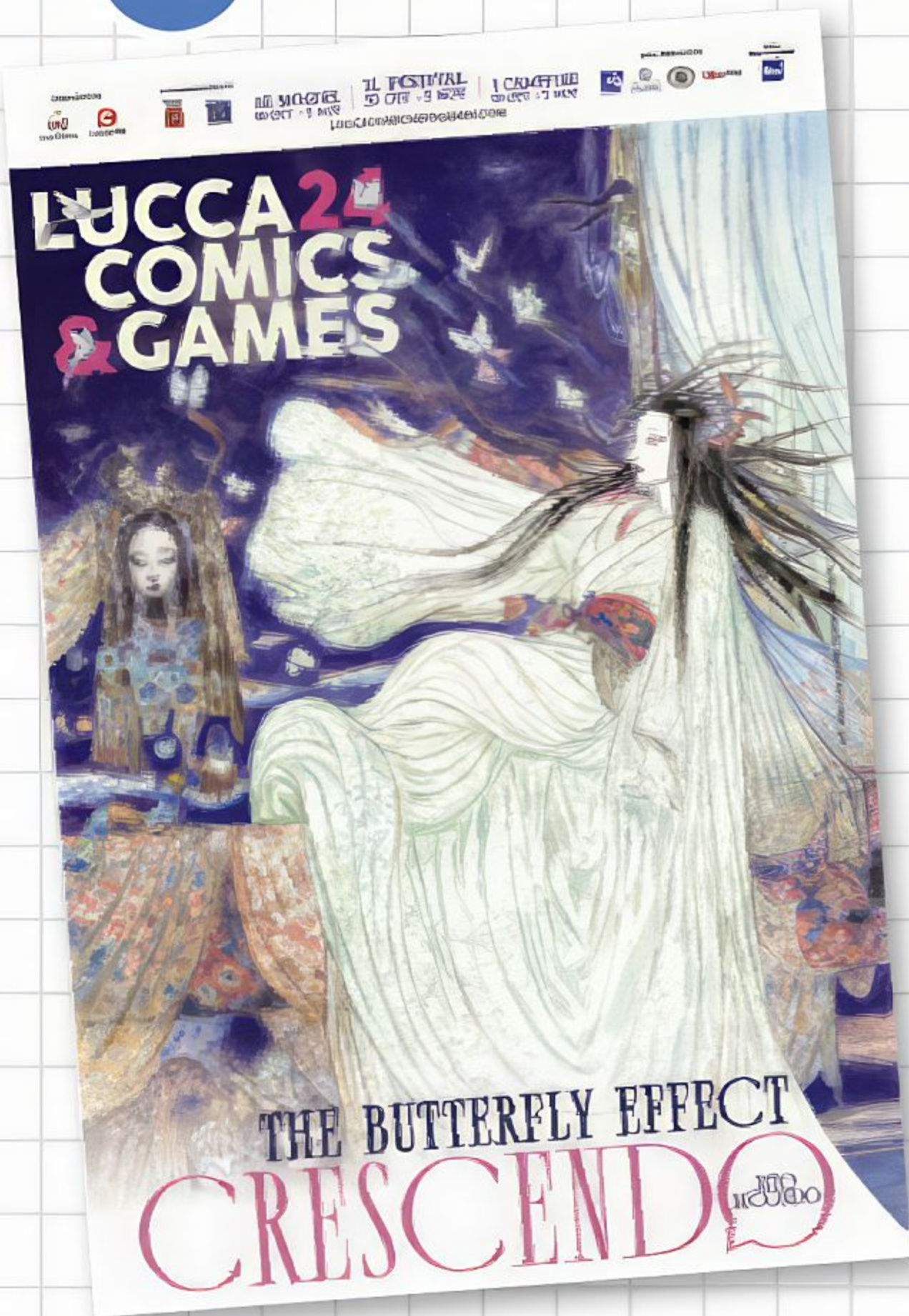


GABRIELE DELL'OTTO

È un illustratore di fama internazionale prestato al fumetto. Ha realizzato cover per volumi Marvel e DC con tutti i più noti supereroi, da Spider-man a Deadpool, passando per Wolverine. Non è la prima volta che la sua tavolozza incontra Disney, ma è la prima volta che realizza una cover per *Topolino*

e ne siamo davvero entusiasti! Sue anche le copertine per il volume collector's della storia di Jason Aaron, *Zio Paperone e il Decino dell'infinito*, e per il volume di *Darkwing Duck - The Dark Flight Returns*. 🐭

Dell'Otto



PRONTI PER... LUCCA COMICS?

La scorsa settimana vi abbiamo raccontato tutte le novità che porteremo a **LUCCA COMICS & GAMES 2024**, dal 30 ottobre al 3 novembre! Oggi vi proponiamo una pratica “guida” per orientarvi, tra fumetti e incontri!

GLI INCONTRI

LE NOVITÀ DI **TOPOLINO**
PER **LUCCA COMICS&GAMES 2024**

DOVE: **SAN GIOVANNI**
QUANDO: **VENERDÌ 1 NOVEMBRE**
DALLE **10:00** ALLE **11:00**



**FEDERICO
BERTOLUCCI**



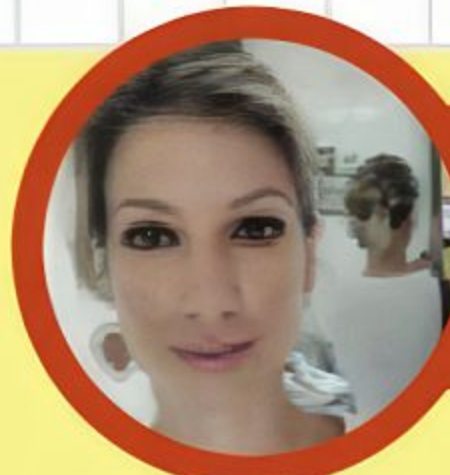
**DAVIDE
CESARELLO**



**BRUNO
ENNA**

FIRMACOPIE

Le **signing session** sono prenotabili solo **online**, attraverso una piattaforma dedicata che vi rilascerà un **biglietto nominale** non cedibile e non modificabile per la data e l'autore da voi scelto, da cui avere una dedica previo acquisto in stand di almeno un volume di riferimento. Le prenotazioni per gli artisti Disney sono effettuabili fino a esaurimento posti dal link che trovate su **topolino.it**, sui nostri canali social e su **panini.it**. Dal giovedì al sabato alle 15, allo stand Disney ci saranno sessioni firmacopie con gli autori dedicate ai bambini, senza prenotazione.



**SIMONA
CAPOVILLA**



**ANDREA
FRECCERO**



**CORRADO
MASTANTUONO**



**PEACH
MOMOKO**



**SILVIA
ZICHE**

SONO PREVISTI ANCHE **LABORATORI DI FUMETTO PER I BAMBINI**
AL REAL COLLEGIO (LUCCA JUNIOR), SENZA PRENOTAZIONE ONLINE!
TROVATE GLI **AGGIORNAMENTI** SUI NOSTRI CANALI!

WHAT IF? E NON SOLO
DISNEY INCONTRA MARVEL
DOVE: **SAN GIROLAMO**
QUANDO: **SABATO 2 NOVEMBRE**
DALLE **10:00** ALLE **11:00**



**GABRIELE
DELL'OTTO**



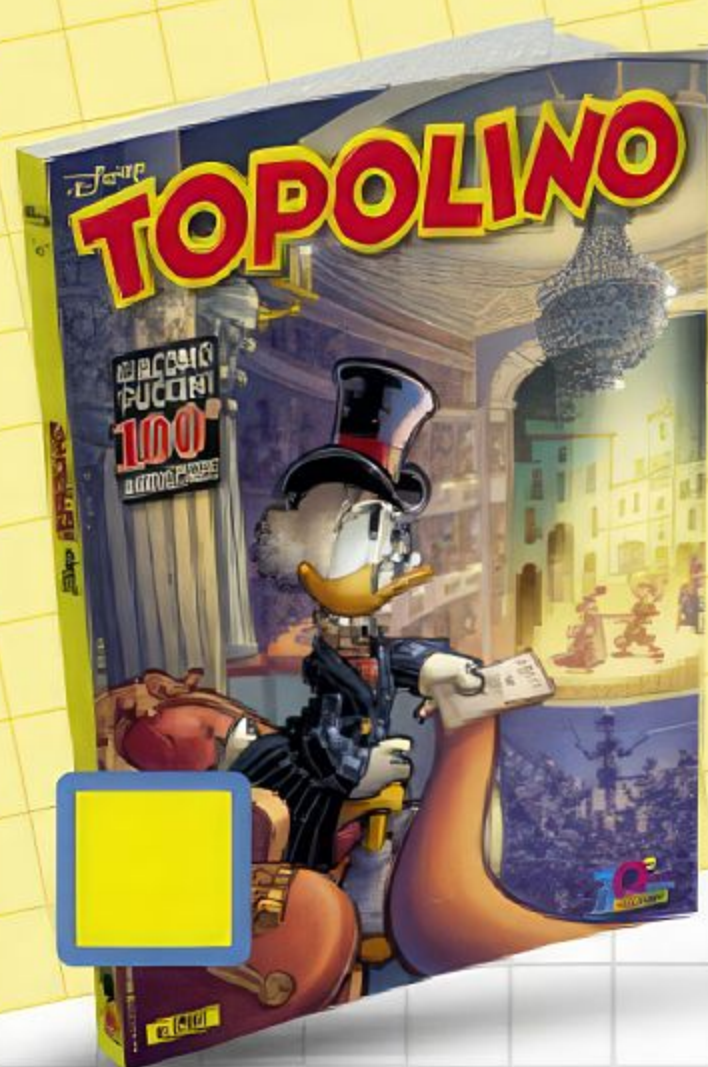
**GIADA
PERISSINOTTO**



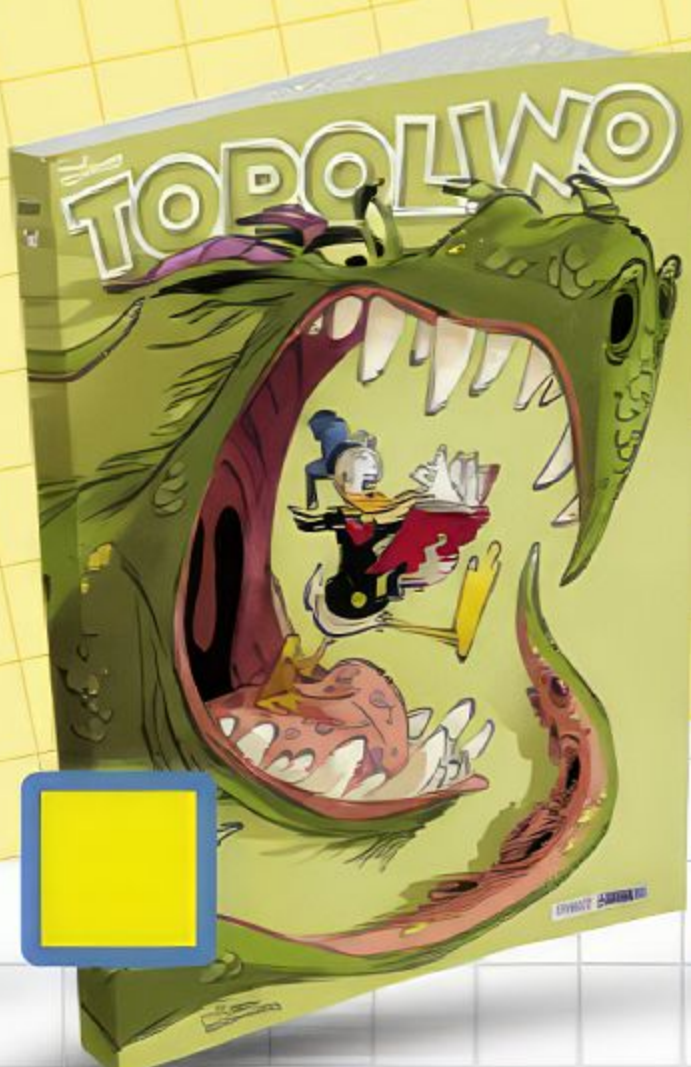
**LORENZO
PASTROVICCHIO**



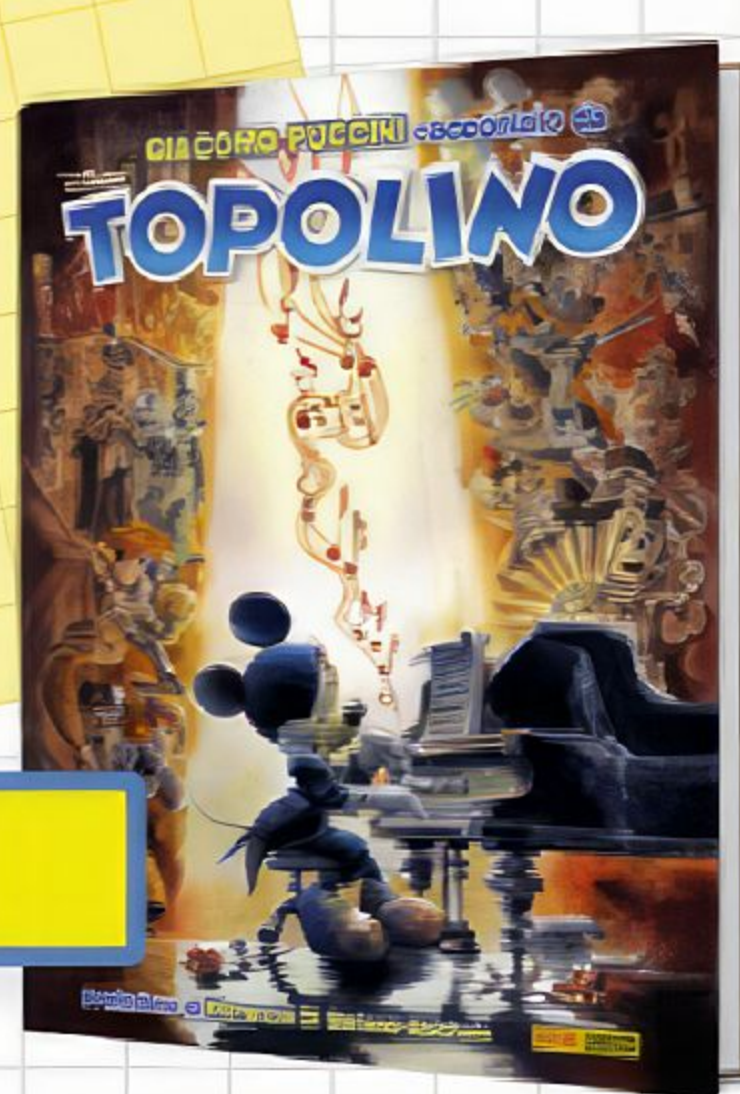
ANTEPRIMA FIERA LE NOVITÀ



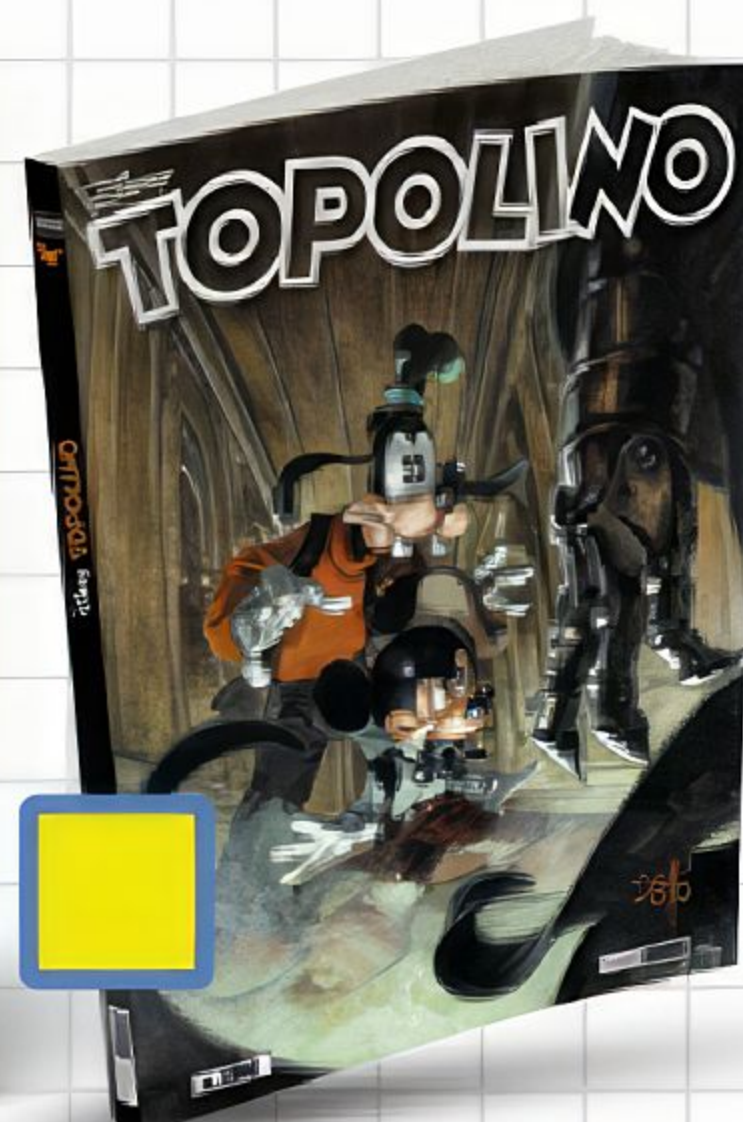
TOPOLINO 3597



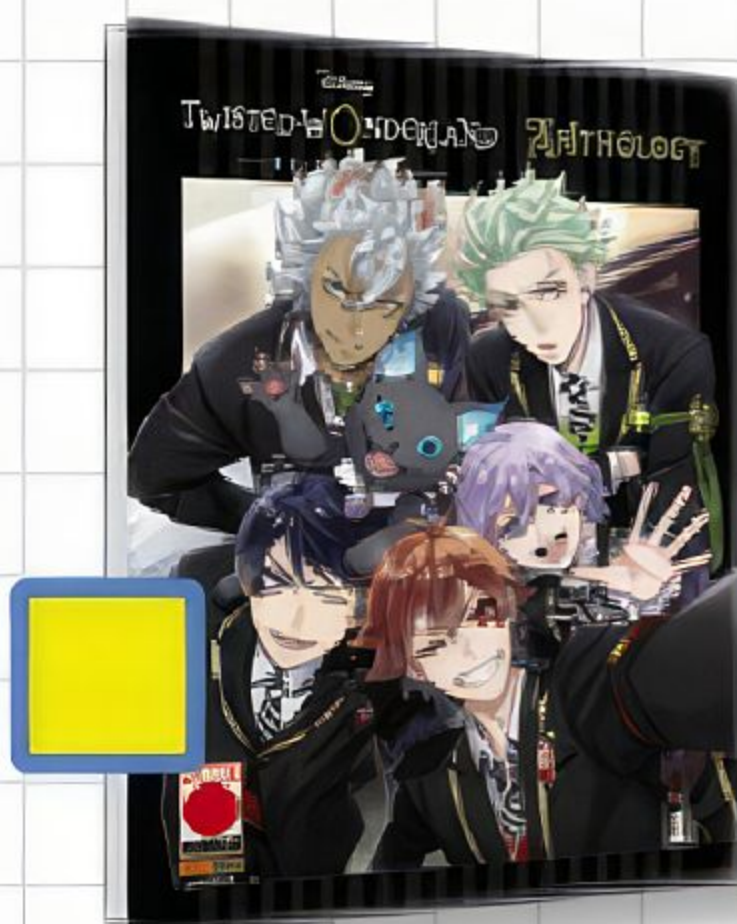
**TOPOLINO 3597
VARIANT**



**TOPOLIBRO
PUCCINI**



**TOPOLINO 3598
VARIANT**



**TWISTED-WONDERLAND
IL MANGA
ANTHOLOGY N.1**
(DISPONIBILE ANCHE
IN BUNDLE CON TWISTED-
WONDERLAND IL
MANGA-BOOK OF
SAVANACLAW 1 E UNA
CARTOLINA ESCLUSIVA!)



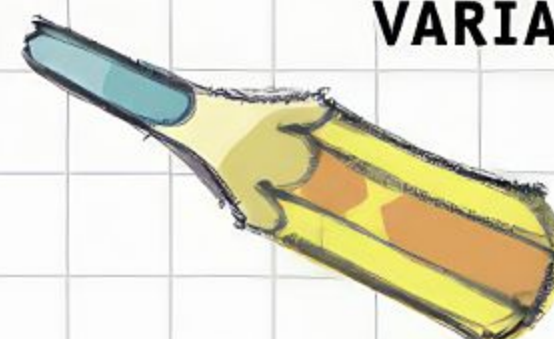
**TWISTED-WONDERLAND
IL MANGA
BOOK OF
HEARTSLABYUL N.1**
IN VERSIONE
VARIANT DELUXE



**TWISTED-WONDERLAND
IL MANGA
BOOK OF
SAVANACLAW N.1**

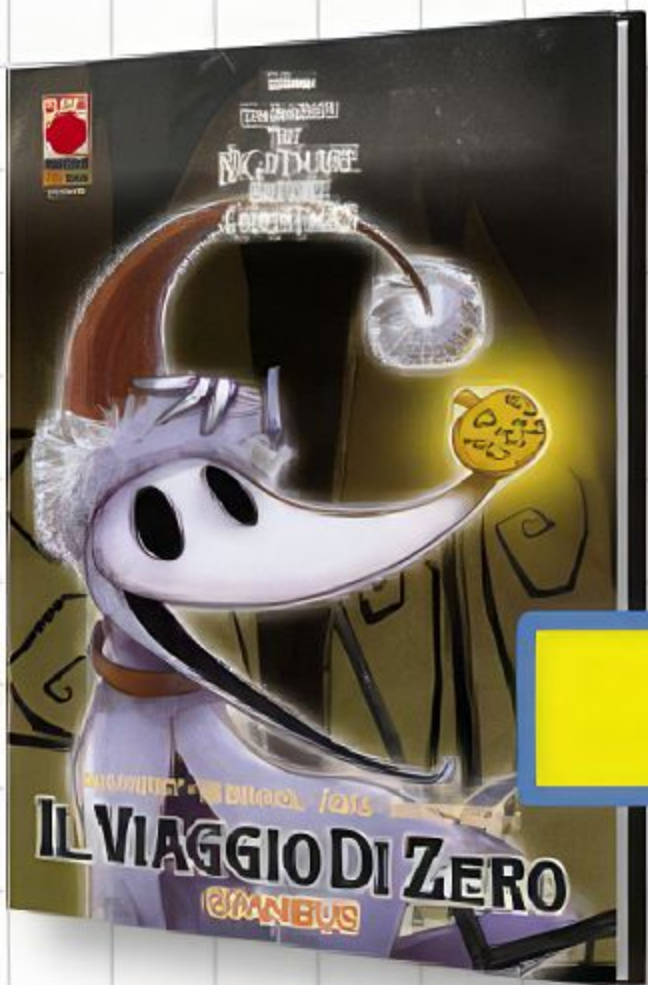


**TWISTED-WONDERLAND
IL MANGA
BOOK OF
SAVANACLAW N.1**
IN VERSIONE
VARIANT DELUXE



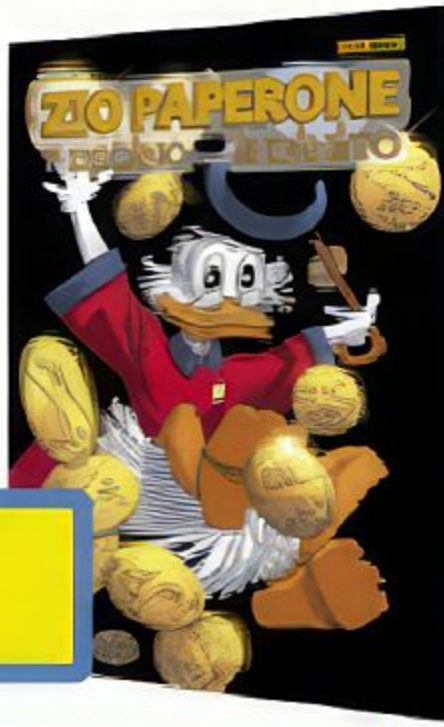


**TIM BURTON'S
NIGHTMARE BEFORE
CHRISTMAS
IL RICETTARIO
UFFICIALE**



**IL VIAGGIO
DI ZERO
OMNIBUS**

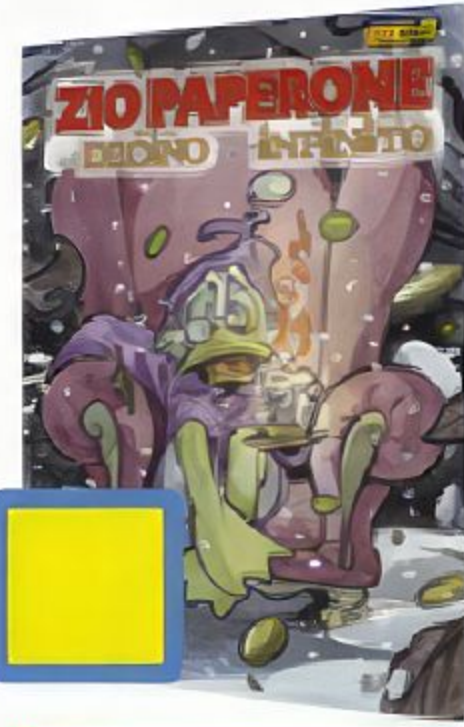
**ZIO PAPERONE E IL DECINO DELL'INFINITO
ALBI VARIANT**



FRANK MILLER



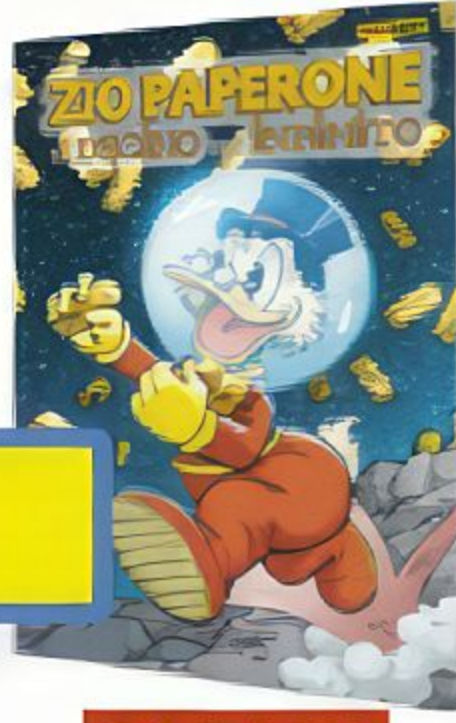
WALT SIMONSON



PEACH MOMOKO



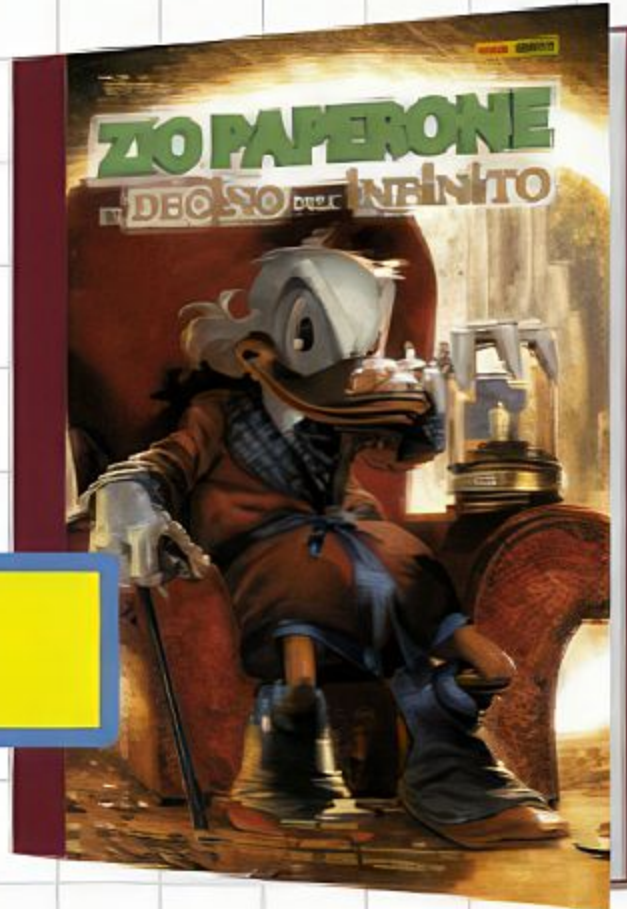
**LORENZO
PASTROVICCHIO**



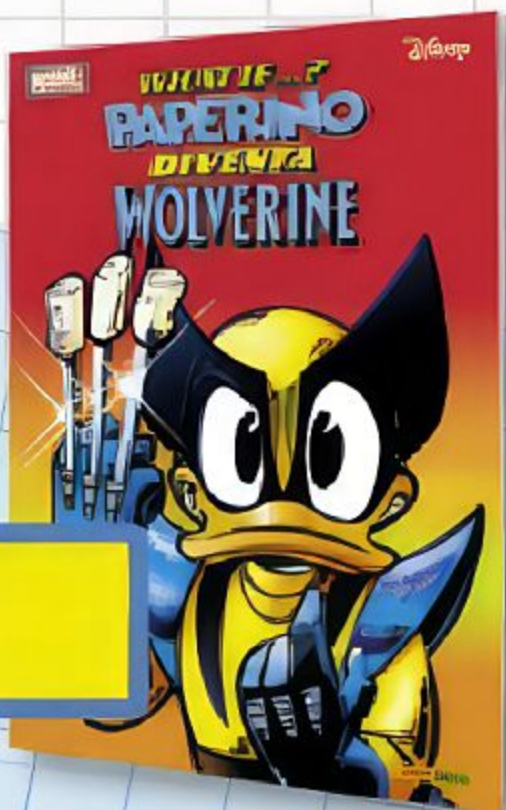
RON LIM



SKOTTIE YOUNG



**ZIO PAPERONE E IL DECINO
DELL'INFINITO
COLLECTOR'S EDITION**



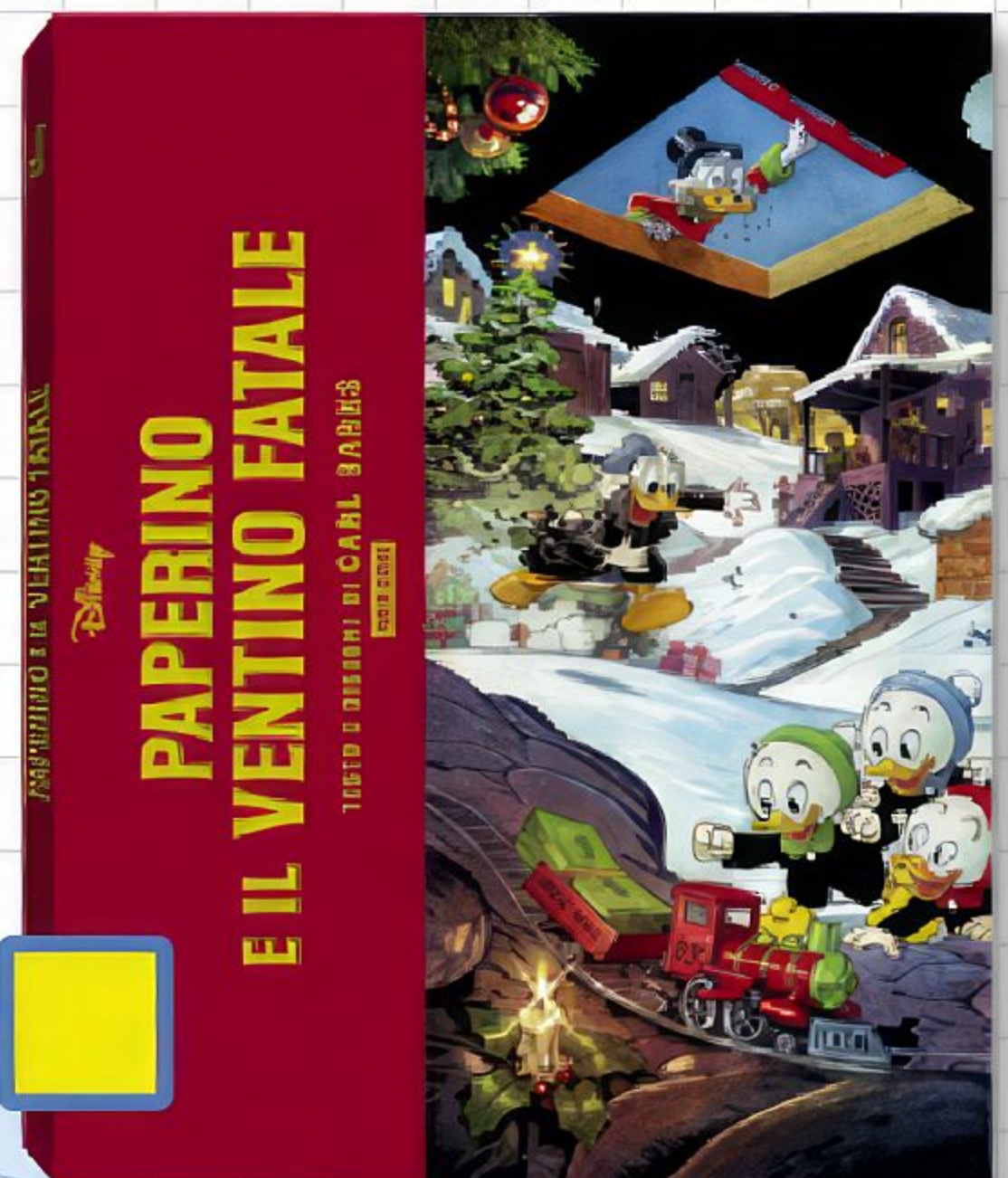
**WHAT IF...?
PAPERINO
DIVENTA
WOLVERINE!**



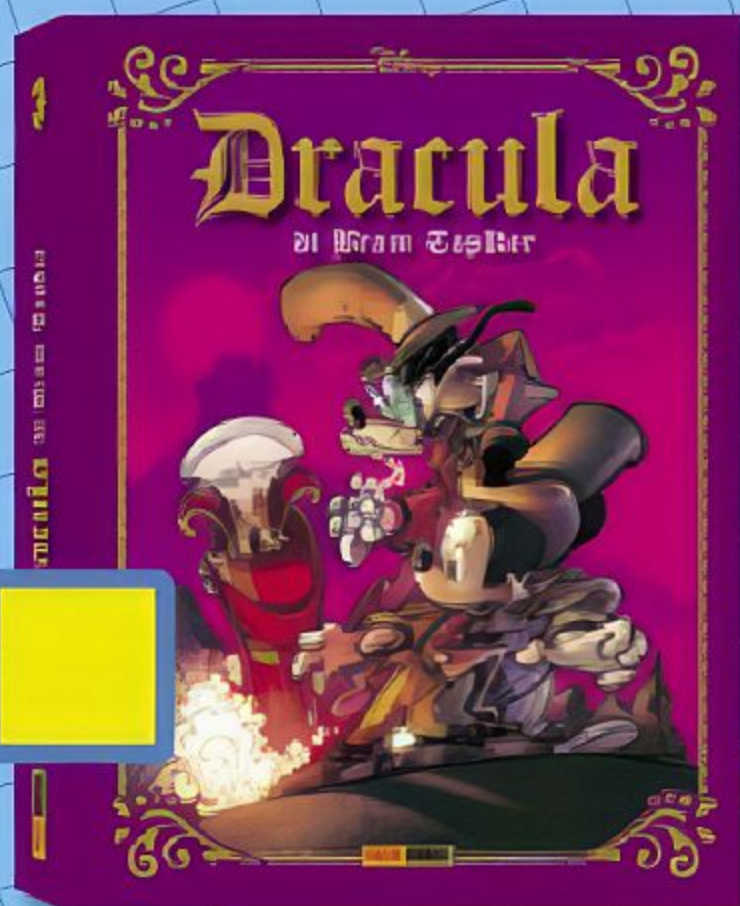
**WHAT IF...?
PAPERINO
DIVENTA
THOR!**



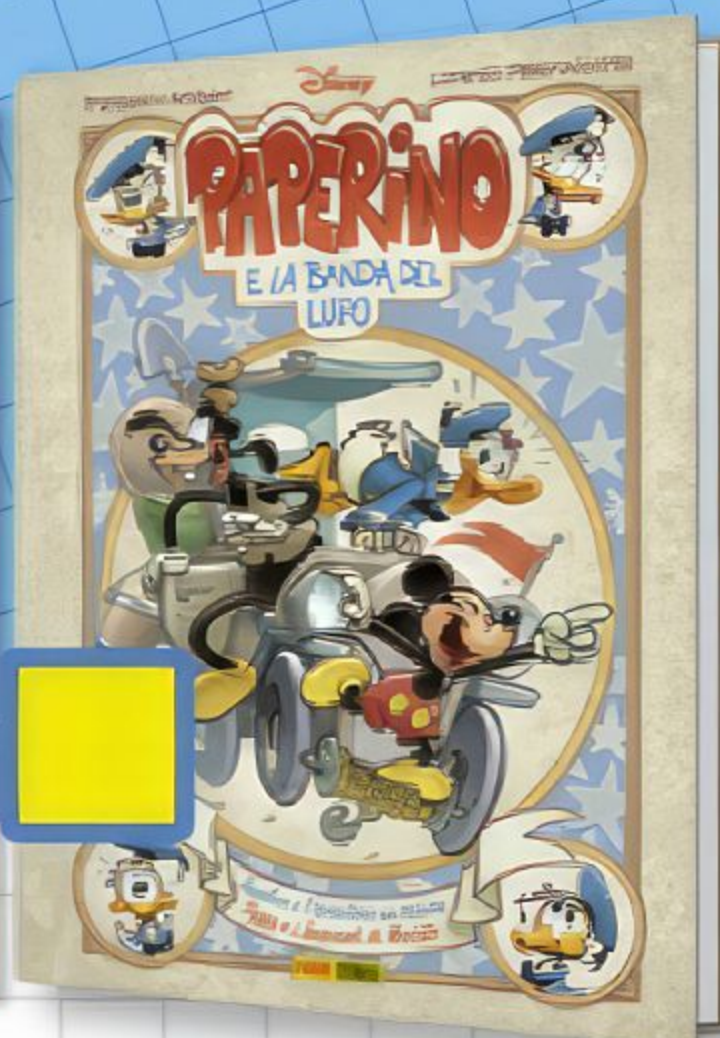
**IL TACCUINO
DI CORRADO
MASTANTUONO**



**SUPERDELUXE
PAPERINO E IL
VENTINO FATALE**



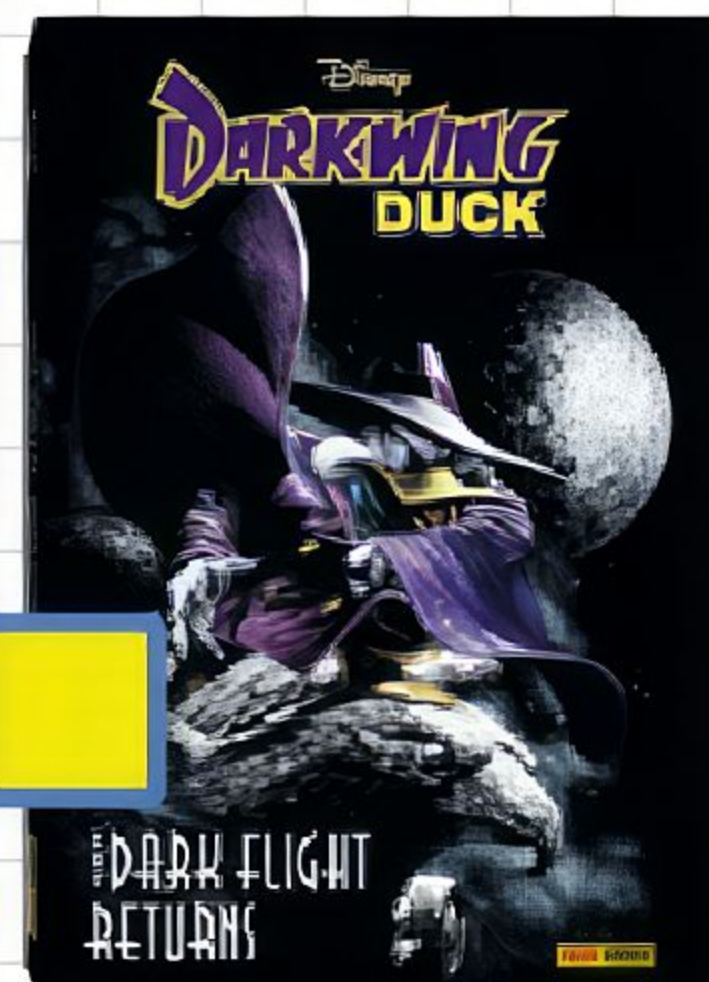
DRACULA
DI BRAM STOKER



PAPERINO
E LA BANDA DEL LUPO



LORD HATEQUACK PRESENTA
L'ORA DEL TERRORE



DARKWING DUCK:
THE DARK FLIGHT
RETURNS



TOPOLINO E
LA DIMENSIONE
DELTA



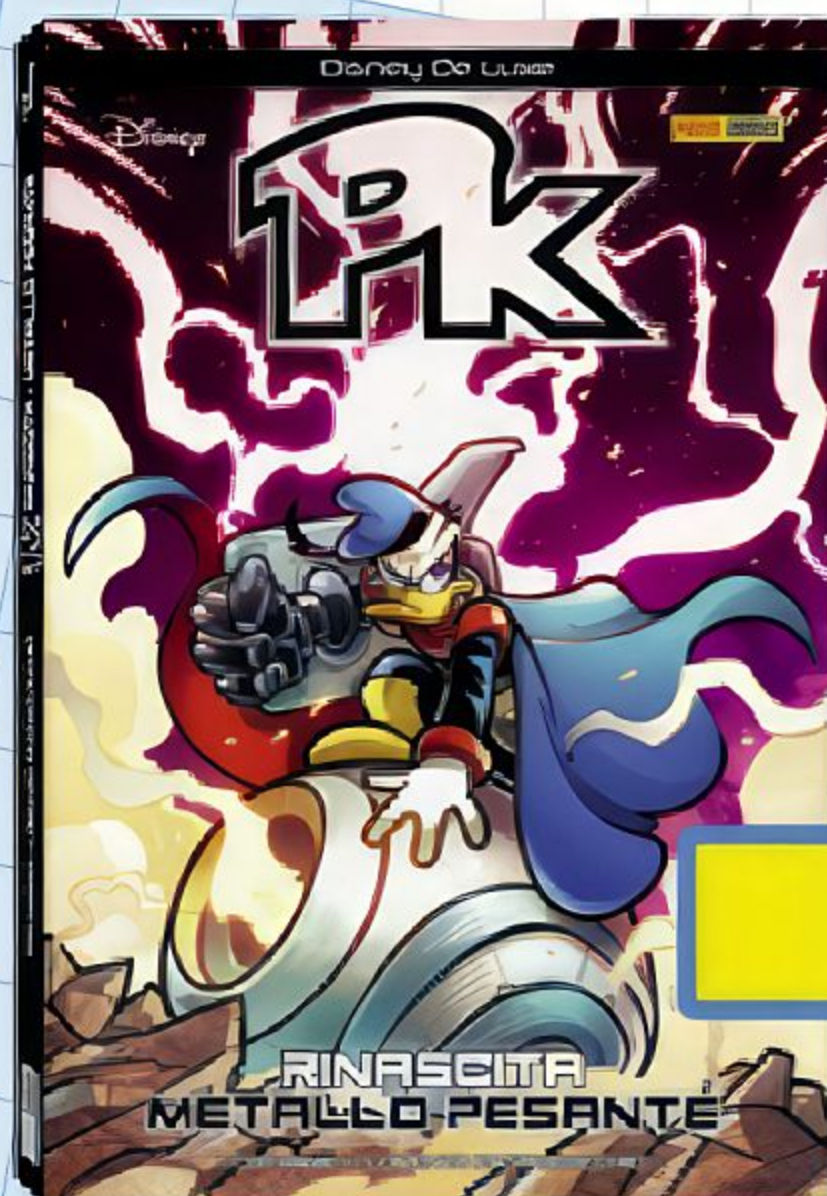
GLI
EVAPORATI



CHE ARIA TIRA...
PAPERINO



CIRCUS
OMBRE DELLA RIBALTA



PK - RINASCITA E
METALLO PESANTE



PK OMNIBUS
VOL. 3



PAPERINO POSTCARD
COLLECTION

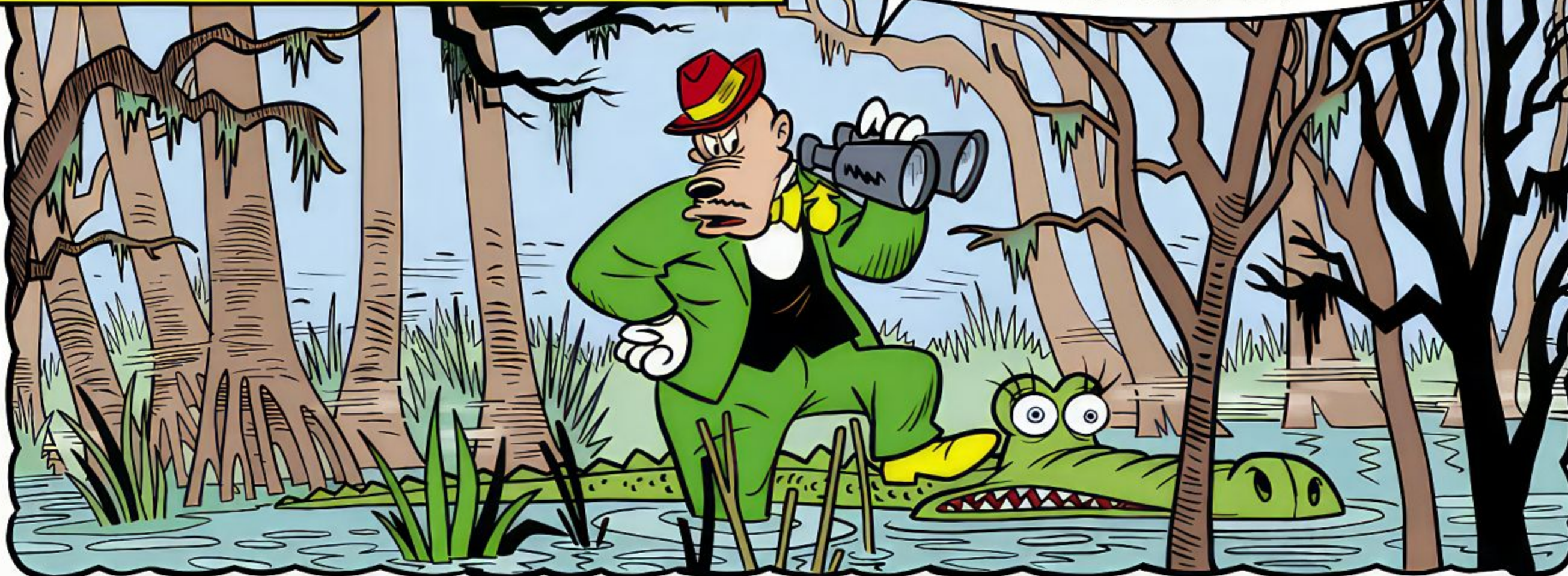
TUTTE LE
NOVITÀ





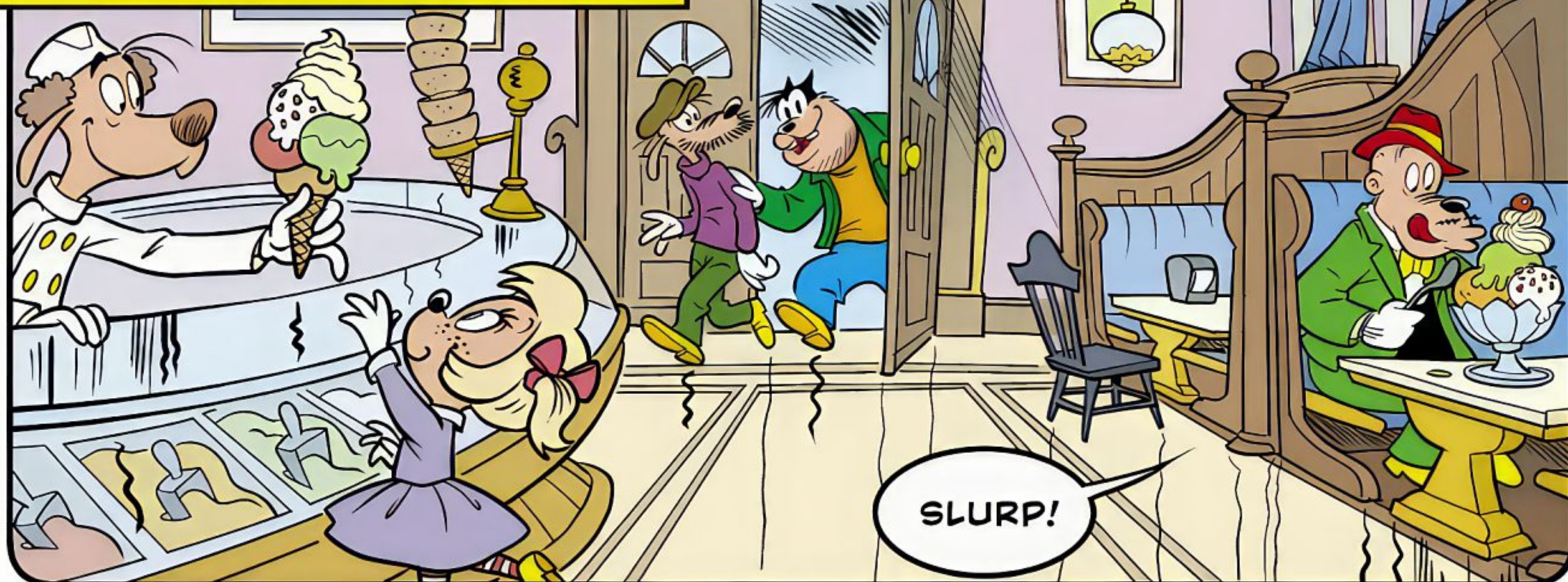
"TENSIONE! AVVENTURA! PERICOLO! PEDINAMENTI SOFISTICATI! QUESTO È CIÒ CHE MI PIACE DEL MIO MESTIERE, ALTRO CHE LE SCARTOFFIE!"

QUEI DANNATI CONTRABBANDIERI NON HANNO SCAMPO... E TU STA' BUONO, SE NON VUOI FINIRE IN UN RETTILARIO!





"TUTTO È INIZIATO QUANDO MI TROVAVO ALLA CREMERIA DI JONES PER UN DELICATO SOPRALLUOGO..."



È QUASI TUTTO SPAM... MA LA MOGLIE
DEL COMMISSARIO BASETTONI MI HA
INOLTRATO UN LINK! VEDIAMO
UN PO'...

Da REALTOR78: occasione nel
deserto di Gobi
Da XYZ: clicca qui per
vincere un ciclone
Da PETULIA: gattini!
Da SCAM57: gratis per
te fornitura di semolino
Da BUBBAX9: compraco
mpracompracompracompraco

UH! NUOVI VIDEO DI GATTINI! NE
GUARDERÒ GIUSTO UN PAIO, POI
TORNERÒ A LAVORARE AL RAP-
PORTO!

**UN PAIO DI DECINE DI
VIDEO PIÙ TARDI...**

UH! QUANTO È
TENERO, QUEL CUC-
CIOLO!

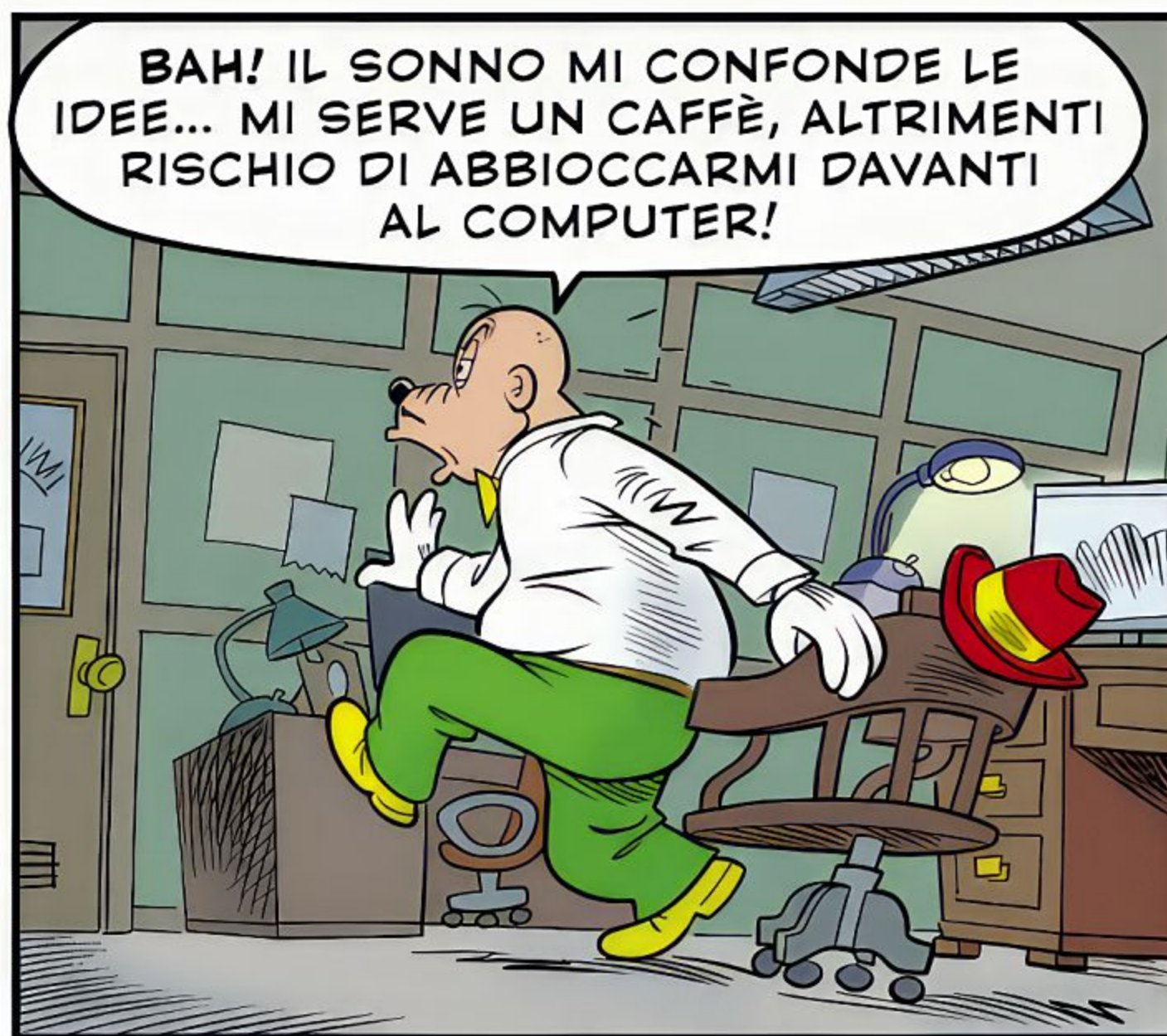
EHILÀ,
MANETTA! FAI
GLI STRAORDI-
NARI, OGGI?

CIAO, BILLY!
MA TU DI SOLITO
NON ATTACCHI A
PULIRE ALLE DIECI
DI SERA?

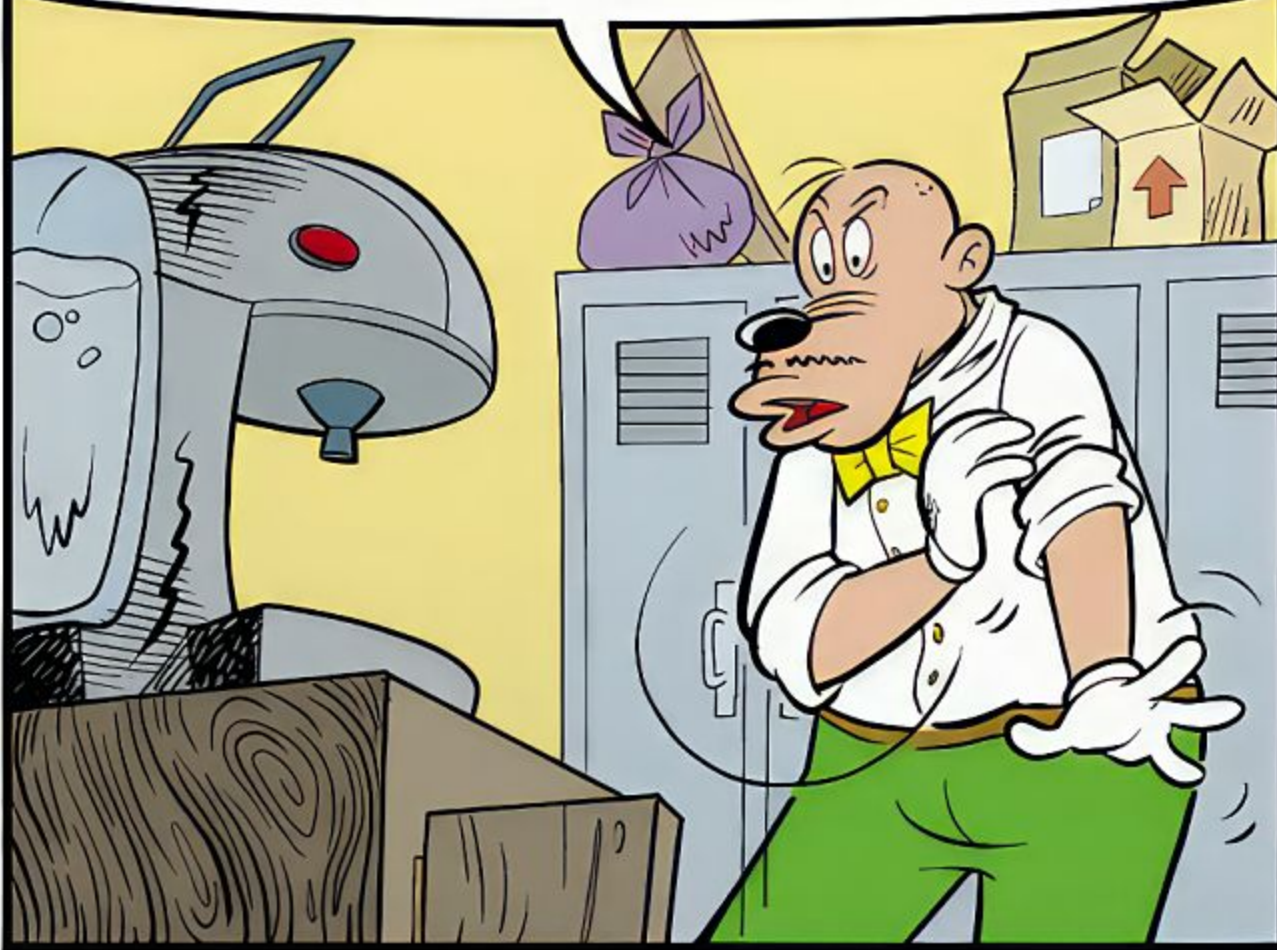
SÌ, MA
OGGI SONO IN
RITARDO...

... SONO
GIÀ LE UNDICI
PASSATE!

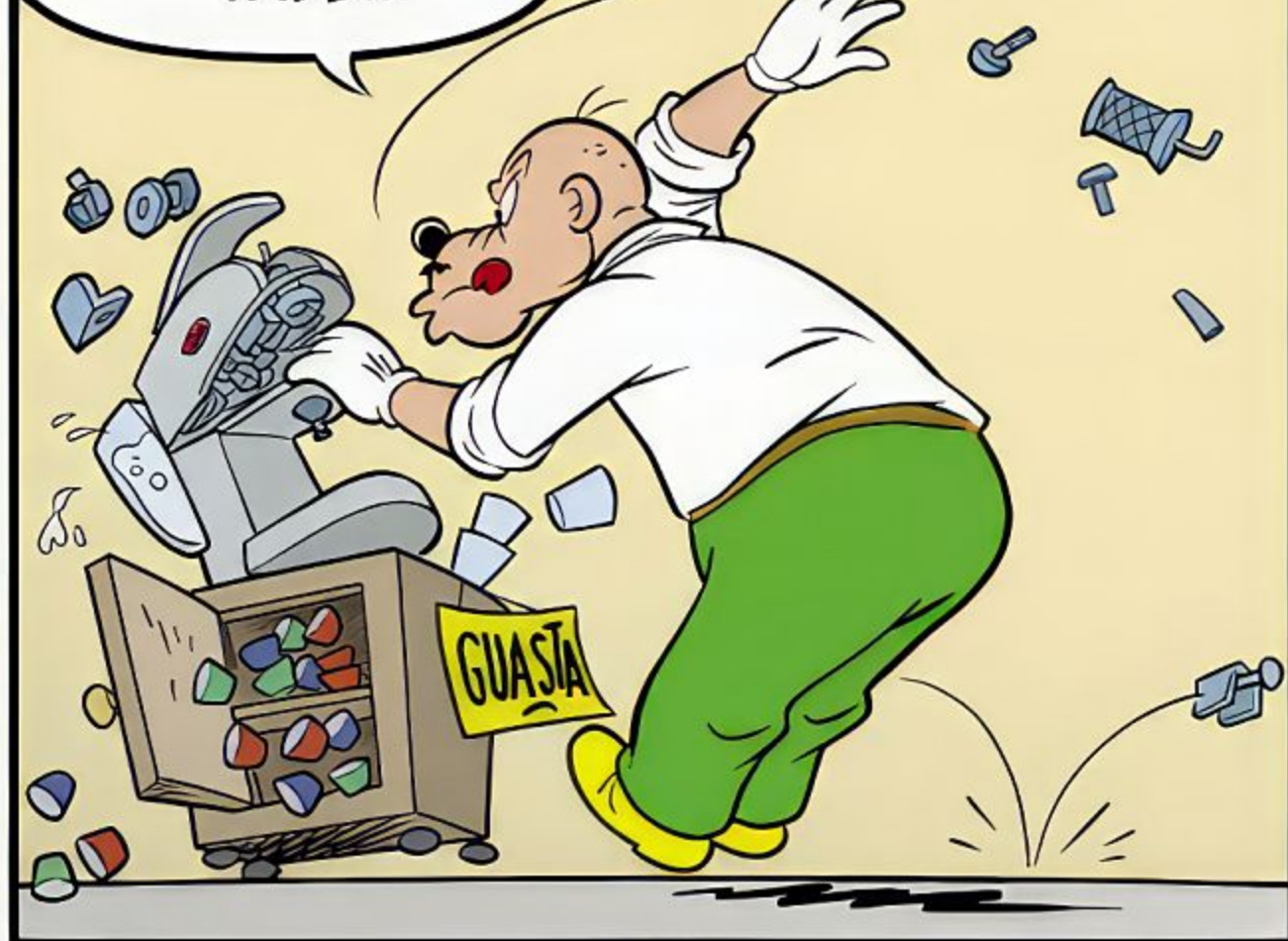
GLAB! DEVO
AVER PERSO LA
COGNIZIONE DEL
TEMPO!



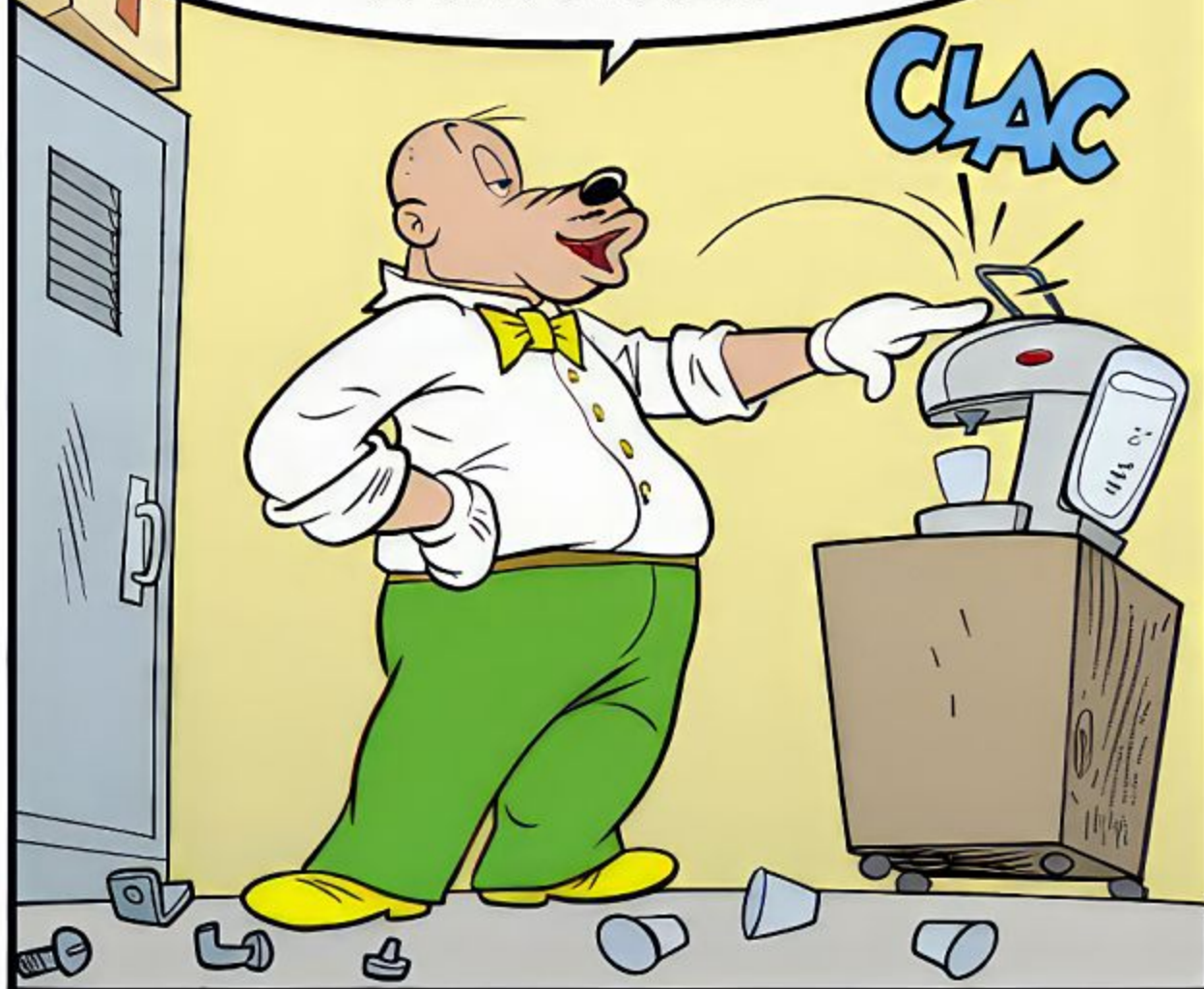
VORRÀ DIRE CHE LA SISTEMERÒ!
DOPOTUTTO È SOLO UNA MACCHINET-
TA DEL CAFFÈ, NON POTRÀ ESSERE
TROPPO COMPLICATO!



BAH! QUESTO PEZZO A CHE SERVE?
VIA! E NEMMENO QUESTO SEMBRA
FONDAMEN-
TALE...



FATTO! ORA UN BEL
CAFFÈ, E POI TORNO DRITTO
A LAVORAR...



GLUB!

SKIIIZZ



EPPURE ERO CONVINTO DI
AVER SISTEMATO TUTTO... BAH!
PERLOMENO UN PO' DI CAFFÈ
MI È FINITO IN BOCCA!



GASP! E ANCHE SULLA CAMICIA...
MEGLIO LAVARLA, FINCHÉ LA MAC-
CHIA È ANCORA FRESCA!

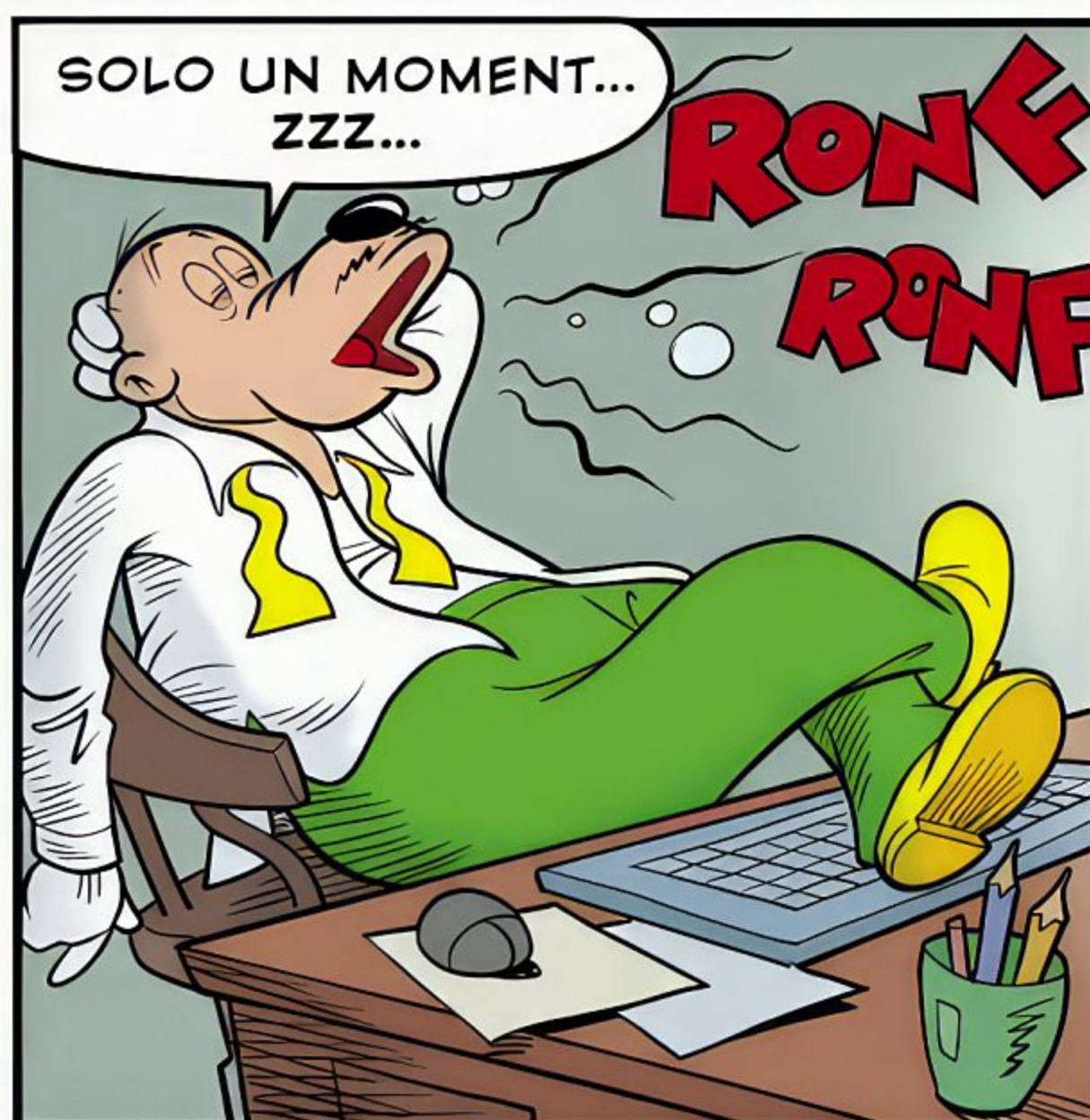




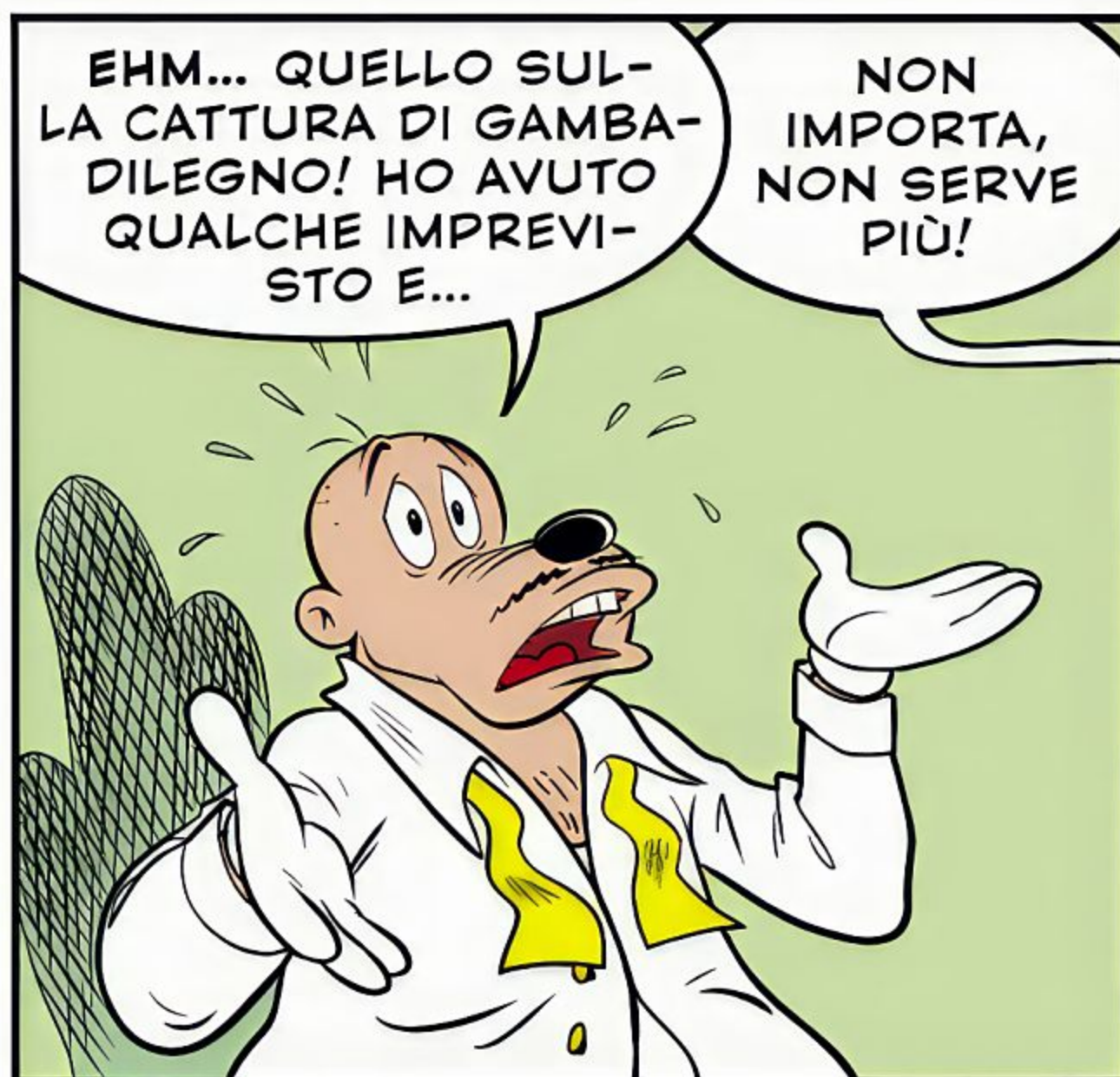
"ERA CHIARO CHE MI TRO-
VAVO DI FRONTE A UN CALDO
E FRAGRANTE REATO!"











TENSIONE! AVVENTURA! PERICOLO! QUESTE SONO LE COSE PER CUI MI PIACE FARE IL POLIZIOTTO...



NON SEI D'ACCORDO CON ME, MANETTA?

CERTO, NATURALMENTE...



... ANCHE SE IN QUESTO MOMENTO VORREI TANTO TROVARMi SEDUTO ALLA MIA SCRIVANIA PIENA DI SCARTOFFIE... COSÌ, TANTO PER CAMBIARE!



SLURP!

FINE



DA: CHIARA

QUESTIONE DI GUSTI

Che cosa dice il tarlo buongustaio sedendosi al ristorante?
Un buon tavolo!

DA: FEDERICO

DAVVERO?

Qual è il ballo preferito dagli scimpanzé?
L'orango-tango!

DA: MARIO

Qual è il colmo...

... per un muratore?
Avere paura del cemento armato!

DA: GIULIO

Qual è il colmo...

... per un elefante?
Bere dalla cannuccia!

DA: RICKY

AL TELEFONO

- Pronto, centralino?
- Lino c'entra se ci stringiamo un po'!



DA: LUCA

SIMILITUDINI

Che cosa hanno in comune un televisore e una formica?
Le antenne!

DA: CLELIA

CHE DOMANDE!

Quando piange un pero?
Quando è dis... perato!

DA: ELISA

INCREDIBILE!

Una bambina torna a casa dopo il primo giorno di scuola. La mamma le chiede:
- Che cosa hai imparato oggi?
La bambina risponde:
- Non abbastanza, vogliono che torni anche domani!

MANDACI LA TUA BARZELLETTA!

SCRIVI: barze@topolino.it



Fumettando a cura di **FRANCESCA AGRATI**

PROFILO CRIMINALE

DISEGNA CON GLI ARTISTI DI
TOPOLINO

Nuova puntata dedicata al
genio malvagio di Topolinia,
questa volta visto da
un'altra prospettiva: **Paolo
Mottura** ci spiega come
disegna Macchia Nera di
lato!

Paolo Mottura



STEP BY STEP

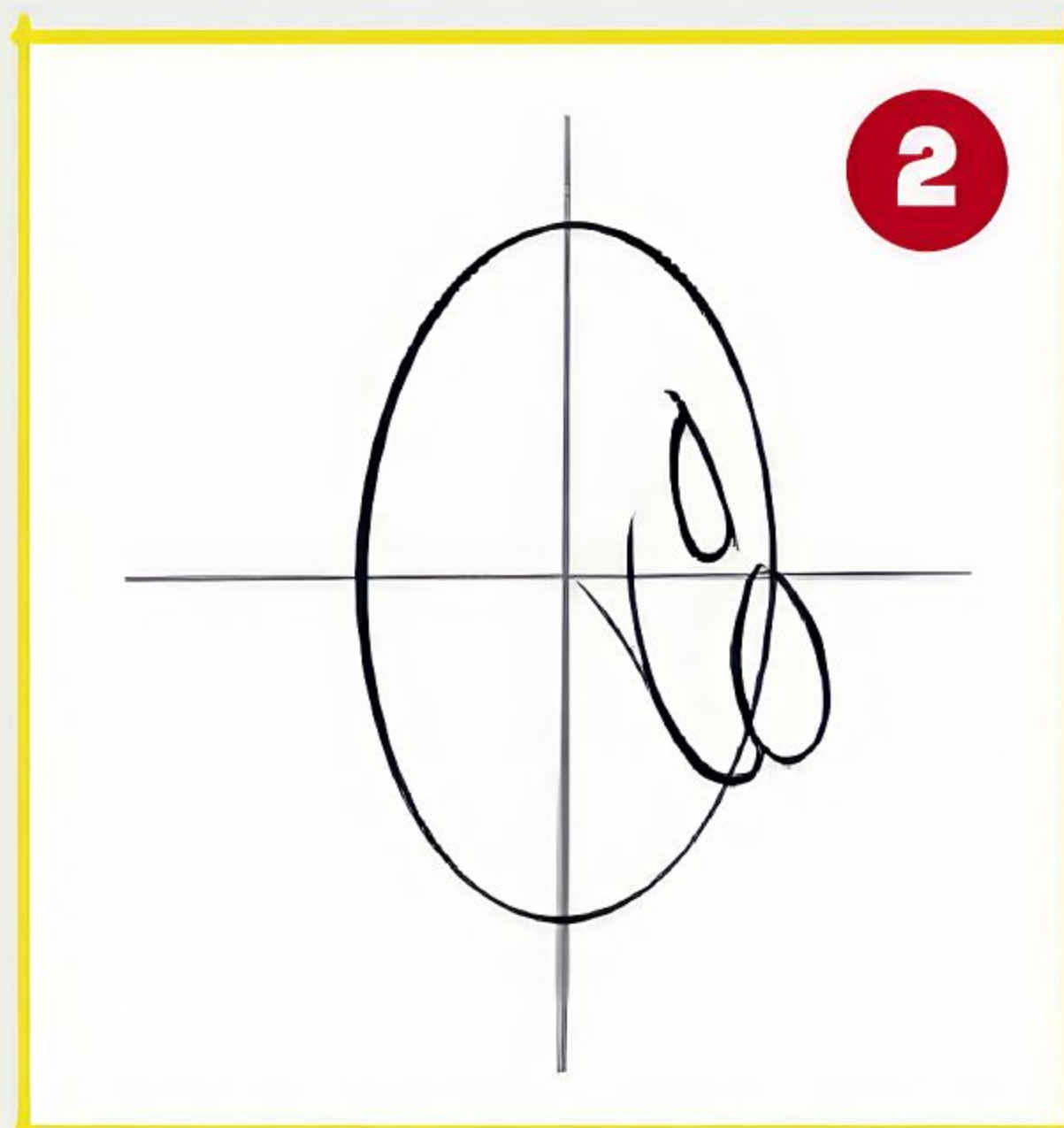
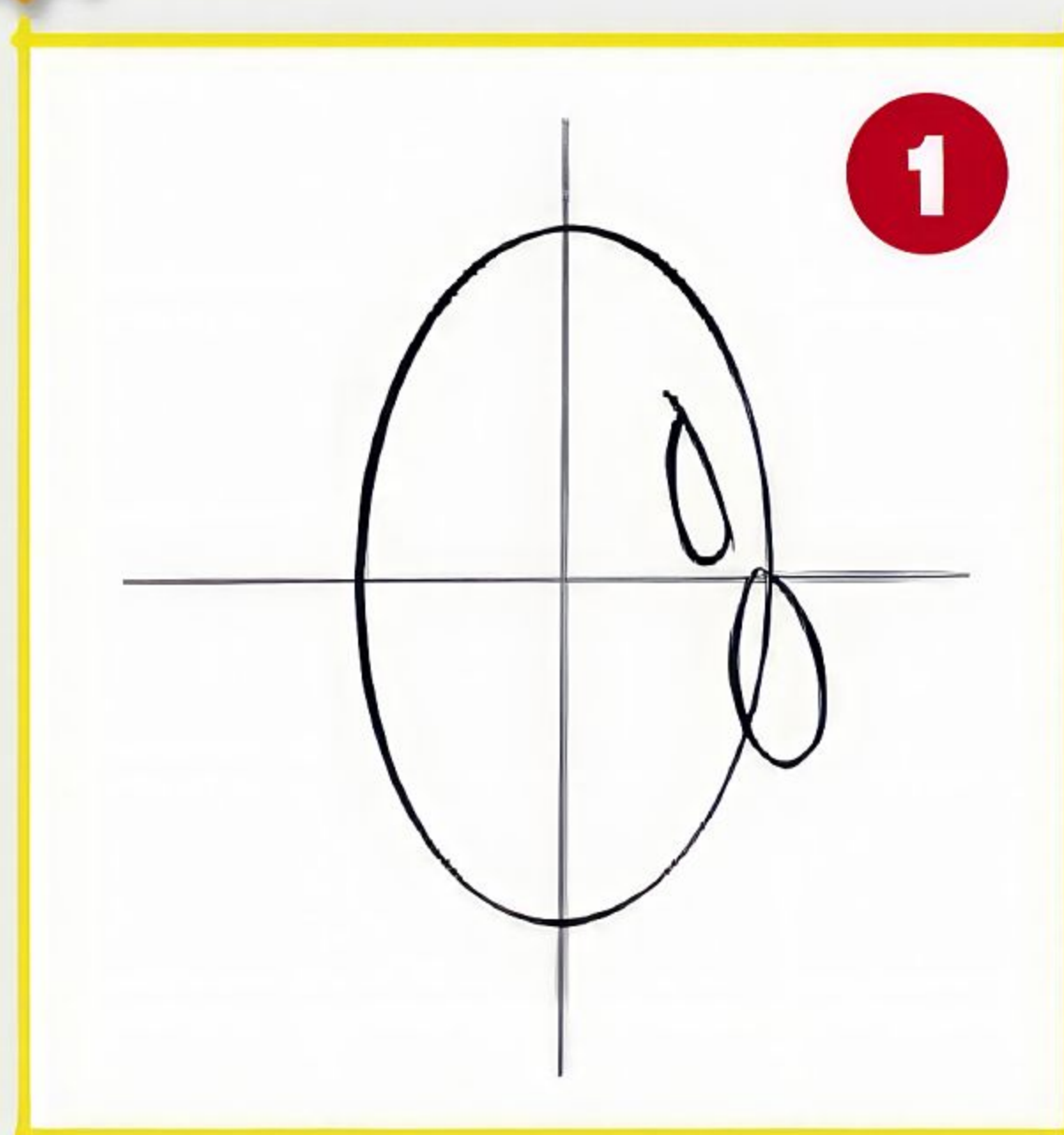
Preparatevi a tracciare una sorta di... **foto segnaletica**, come sicuramente c'è al Commissariato di Topolinia, con Macchia a **volto coperto e scoperto!**

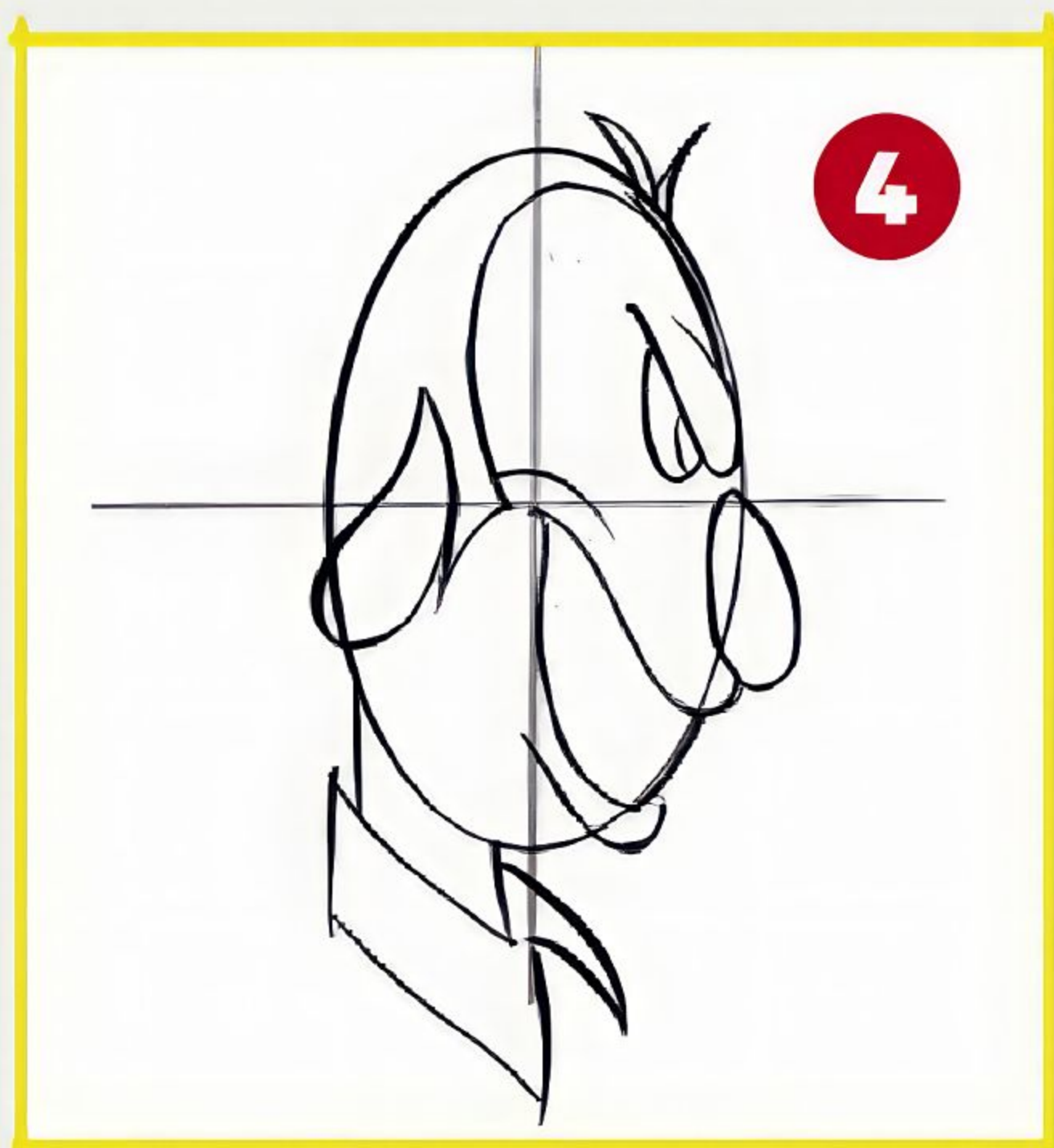
INUTILE **NASCONDERSI!**

- 1** Partiamo da un **ovale** diviso simmetricamente dagli **assi**, come nella precedente puntata: posizionate il **naso** e la **pupilla**, a forma di goccia, con già un "**sopracciglio arcigno**".
- 2** Aggiungete la parte superiore del **ghigno**...
- 3** ... poi la **bocca** spalancata, la "maschera" dei **capelli**, l'**orecchio** che pende.

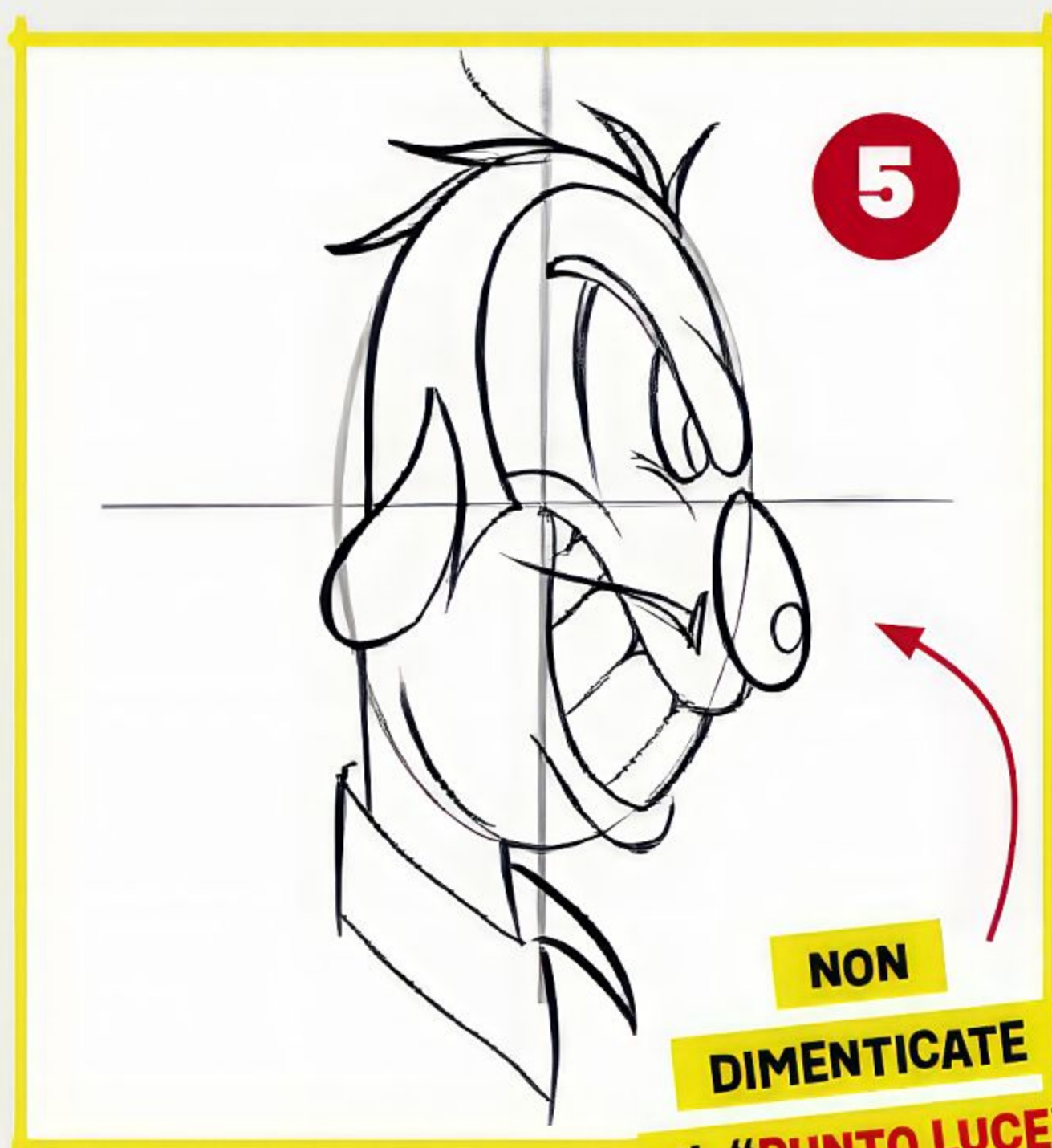


AGGIUNGETE ANCHE
IL COLLETO, PERCHÉ
MACCHIA È UN
CRIMINALE ELEGANTE!





4 Definite meglio i **contorni**, e disegnate il **mento** e il **ciuffo** di capelli sulla sommità del capo.



**NON
DIMENTICATE
IL "PUNTO LUCE"
SUL NASO!**

5 Fate molta attenzione all'occhio: da quello dipende gran parte dell'espressività! Aggiungete i **denti**, altri **ciuffi** di capelli e il **baffetto**.

6 Ripassate andando a **riempire gli spazi di nero**. E... tremate!



**COME SEMPRE,
PRIMA DI
COLORARE
ALL'INTERNO,
CANCELLATE LE
LINEE DI
COSTRUZIONE
FATTE A
MATITA!**



«Prima di essere disegnati, i personaggi vanno "capiti" a fondo. E nei vostri primi passi guardate ai disegnatori classici, che li rispettano nei canoni fondamentali: imparerete più facilmente, e solo quando sarete più bravi potrete trovare il vostro stile».

Paolo Mattura

E CON IL MANTELLO...

Ecco Macchia con **il volto celato!**



1 Come abbiamo imparato nella lezione precedente, è fondamentale tracciare **la struttura del corpo sotto il mantello**: infatti quest'ultimo non è un "lenzuolo svolazzante" ma deve poggiare perfettamente su Macchia. Abbozzate qui nel modo più semplice la **testa**, il **collo** e il **busto**.

«Un consiglio per rendere la figura realistica? Partiamo dalla certezza che non basta "buttar giù un mantello"! Bisogna capire cosa c'è sotto, delineando prima la struttura del corpo, che poi in parte si cancella».

Paolo Mattura

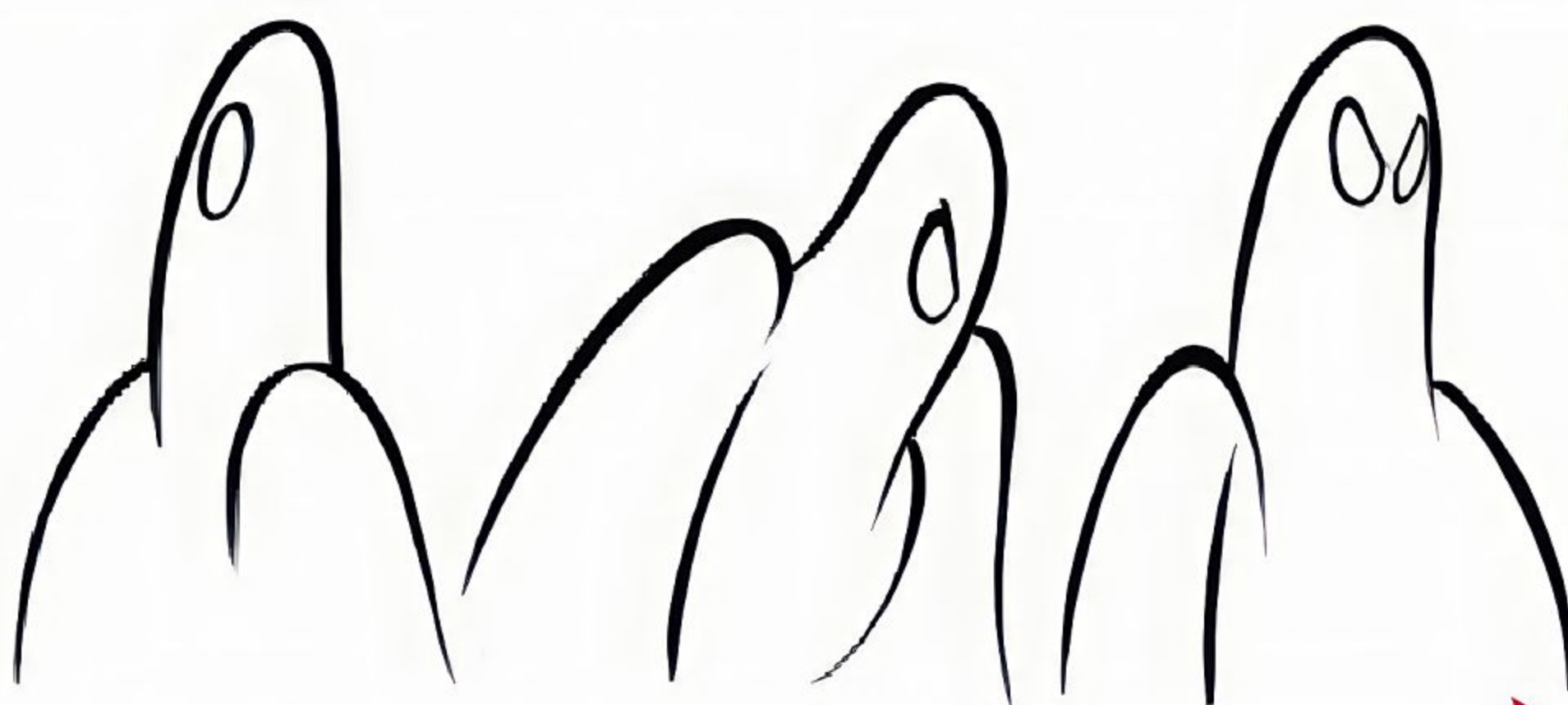


2 Aggiungete le **spalle** e gli **occhi**.



3

ora sì che potete “rivestire” la struttura del corpo con **la sagoma del mantello**.



PRIMA DI PROSEGUIRE,
CANCELLATE LE LINEE
DI COSTRUZIONE
ALL'INTERNO, IN MODO
CHE RESTI VISIBILE
SOLO IL MANTELLO!



4

Riempite la figura con il **nero**, lasciando tratti di bianco come “punti luce” per dare profondità.

**SE SIETE ABBASTANZA CORAGGIOSI, FRA 7 GIORNI
VEDREMO COME DISEGNARE MACCHIA NERA IN AZIONE!**

ZIO PAPERONE e L'OPERA IN ATTESA

WALT
DISNEY

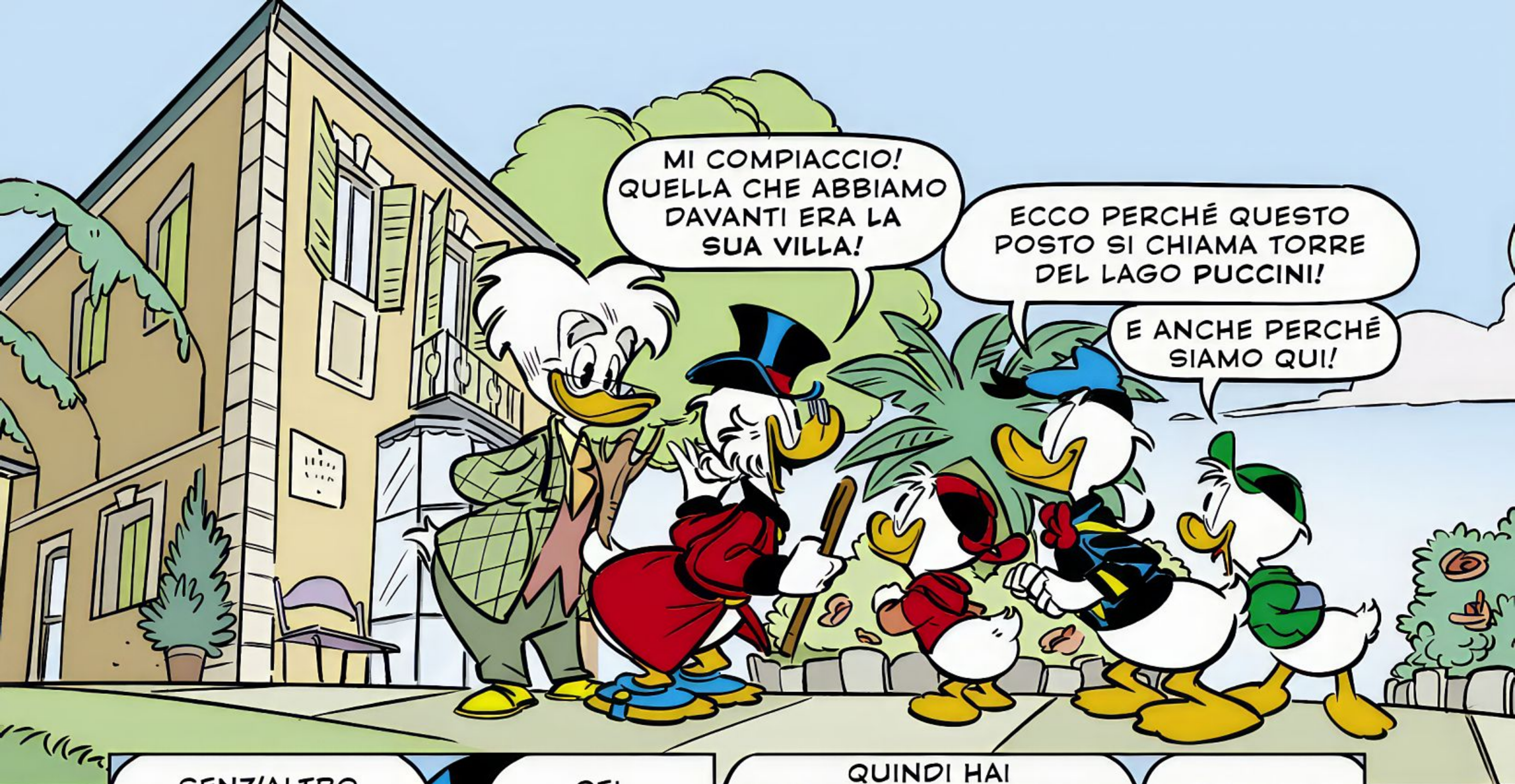
CONOSCETE
GIACOMO PUCCINI,
RAGAZZI?

NATURAL-
MENTE SÌ, ZIO
PAPERONE!

PARLI DI UNO
DEI PIÙ CELEBRI
COMPOSITORI DI
MUSICA LIRICA!

IP-3597-2

Soggetto e sceneggiatura di Alessandro Sisti
Disegni di Simona Capovilla



MI COMPIACCIO!
QUELLA CHE ABBIAMO
D'AVANTI ERA LA
SUA VILLA!

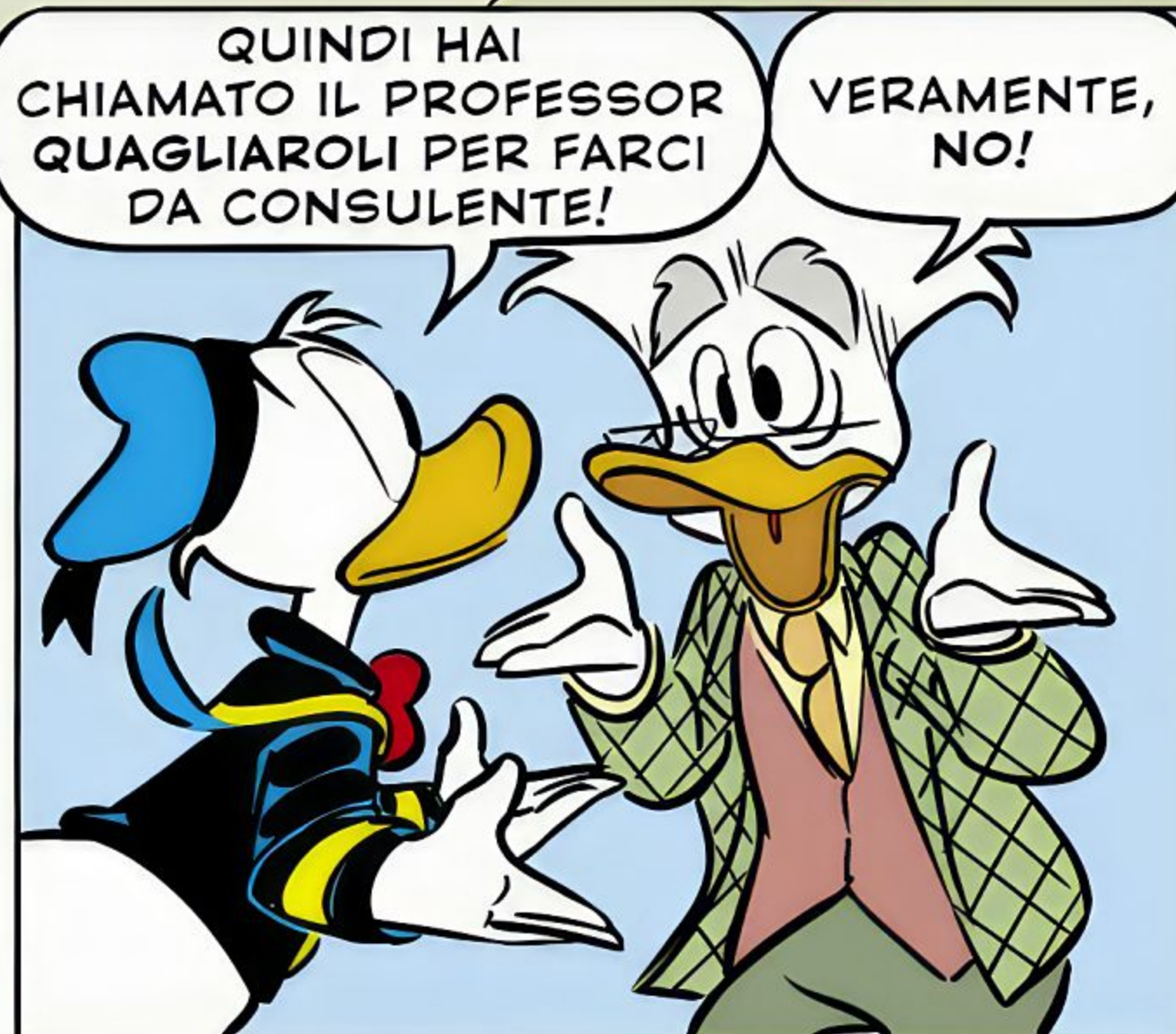
ECCO PERCHÉ QUESTO
POSTO SI CHIAMA TORRE
DEL LAGO PUCCINI!

E ANCHE PERCHÉ
SIAMO QUI!



SENZ'ALTRO
C'È DI MEZZO UNA
DELLE SUE OPERE!

SEI
PERSPICACE,
NIPOTE!



QUINDI HAI
CHIAMATO IL PROFESSOR
QUAGLIAROLI PER FARCI
DA CONSULENTE!

VERAMENTE,
NO!



MI PIACE LA MU-
SICA, MA L'ESPERTO
È VOSTRO ZIO!

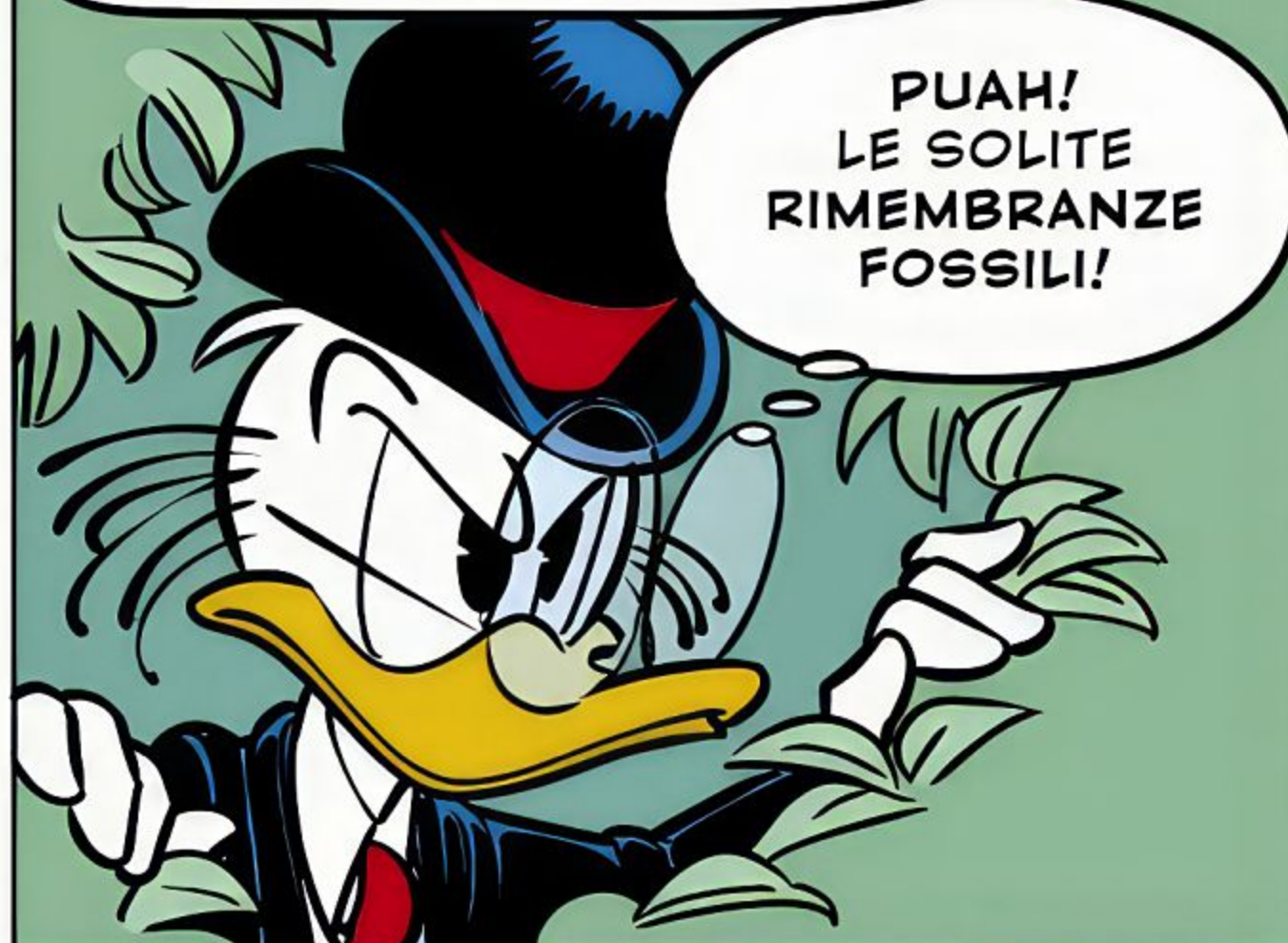
EEEHP! DA
QUANDO TI INTENDI
DI LIRICA?

DAI TEMPI
DEL KLONDIKE,
PAPERINO!

"TUTTI NOI CERCATORI D'ORO
NE ERAVAMO APPASSIONATI!"



NEI SALOON ASCOLTAVAMO
LE PRIME INCISIONI DE
LA BOHÈME O TOSCA!

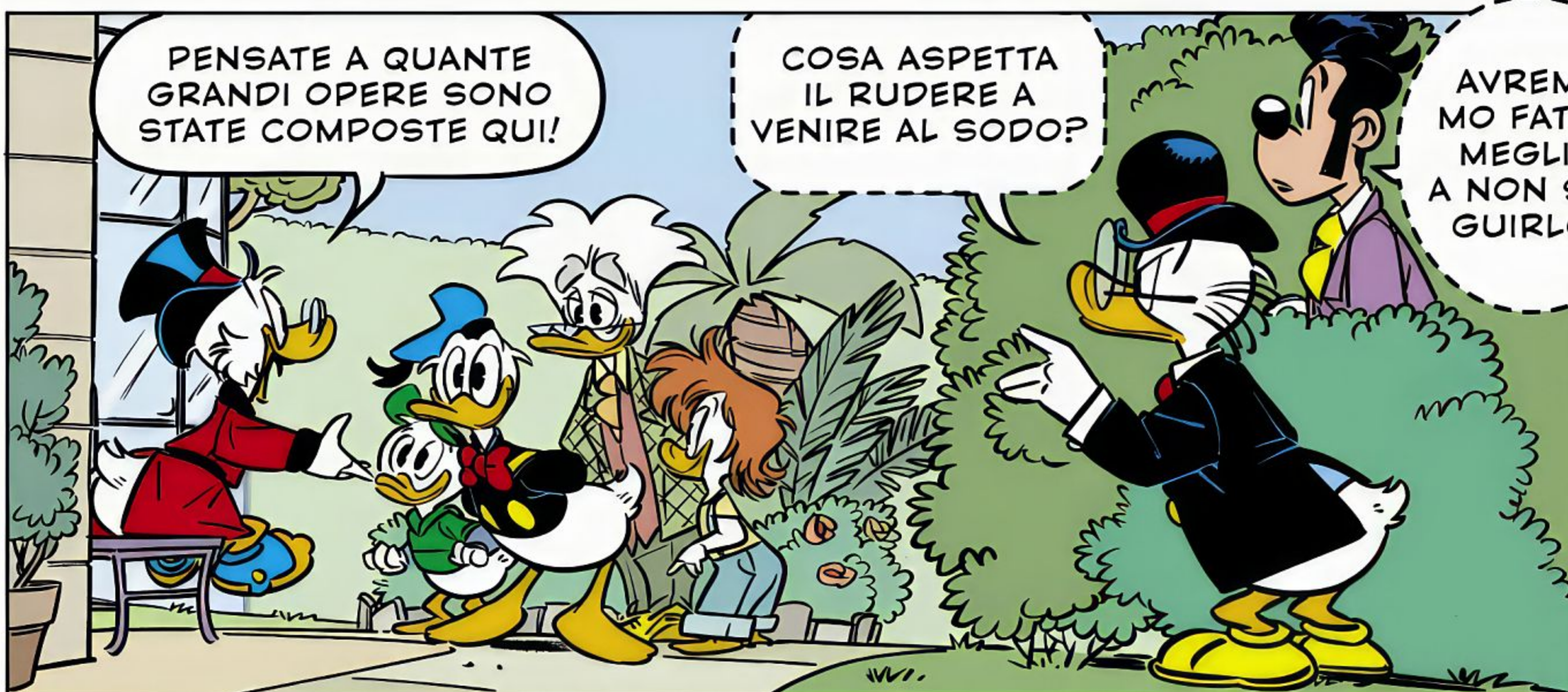


PUAH!
LE SOLITE
RIMEMBRANZE
FOSSILI!

PENSATE A QUANTE
GRANDI OPERE SONO
STATE COMPOSTE QUI!

COSA ASPETTA
IL RUDERE A
VENIRE AL SODO?

AVREM-
MO FATTO
MEGLIO
A NON SE-
GUIRLO!



NON TORNEREMO
IN TEMPO PER
L'ALLESTIMENTO
DEL NUOVO MUSEO
DI PAPEROPOLI...

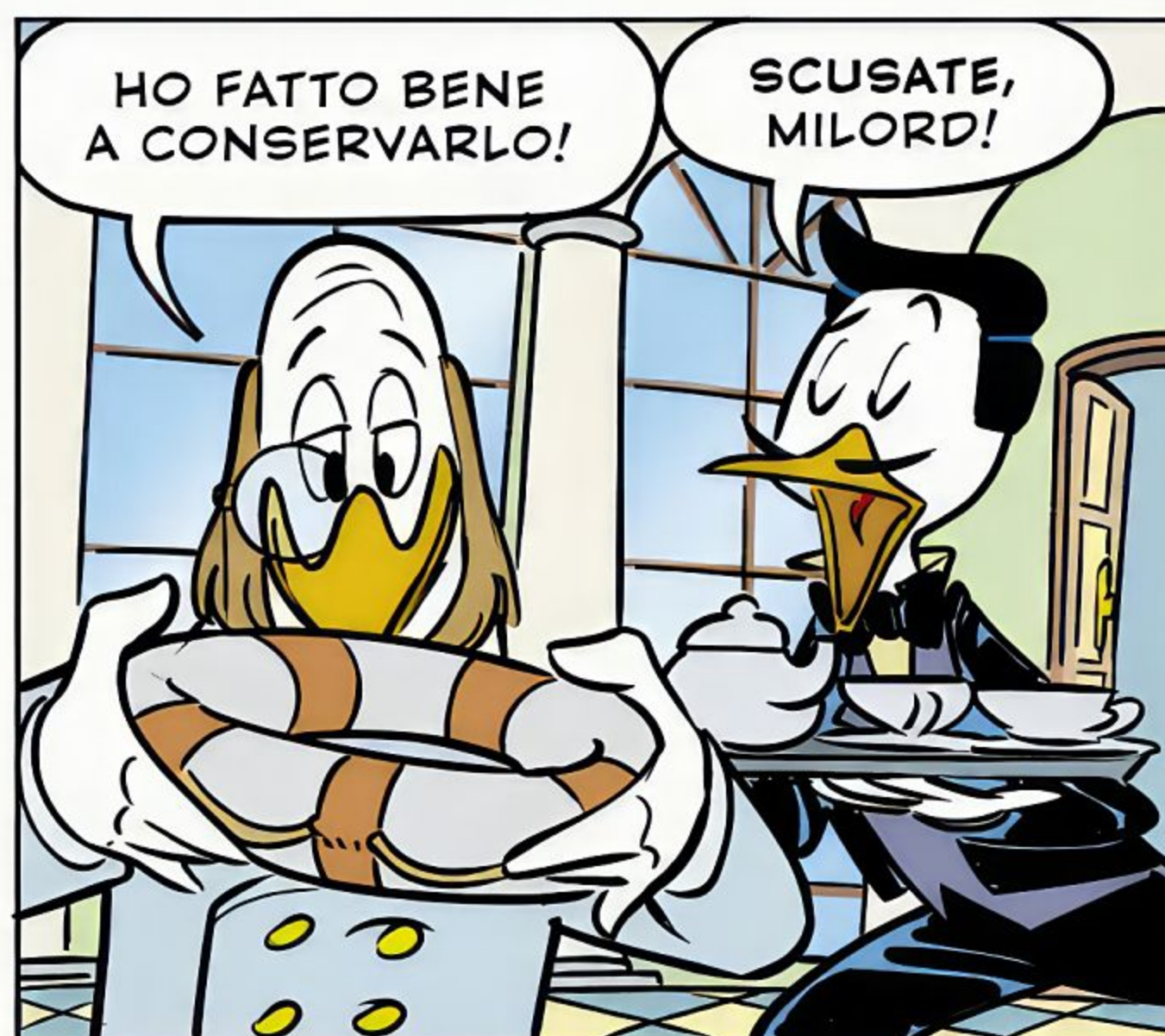
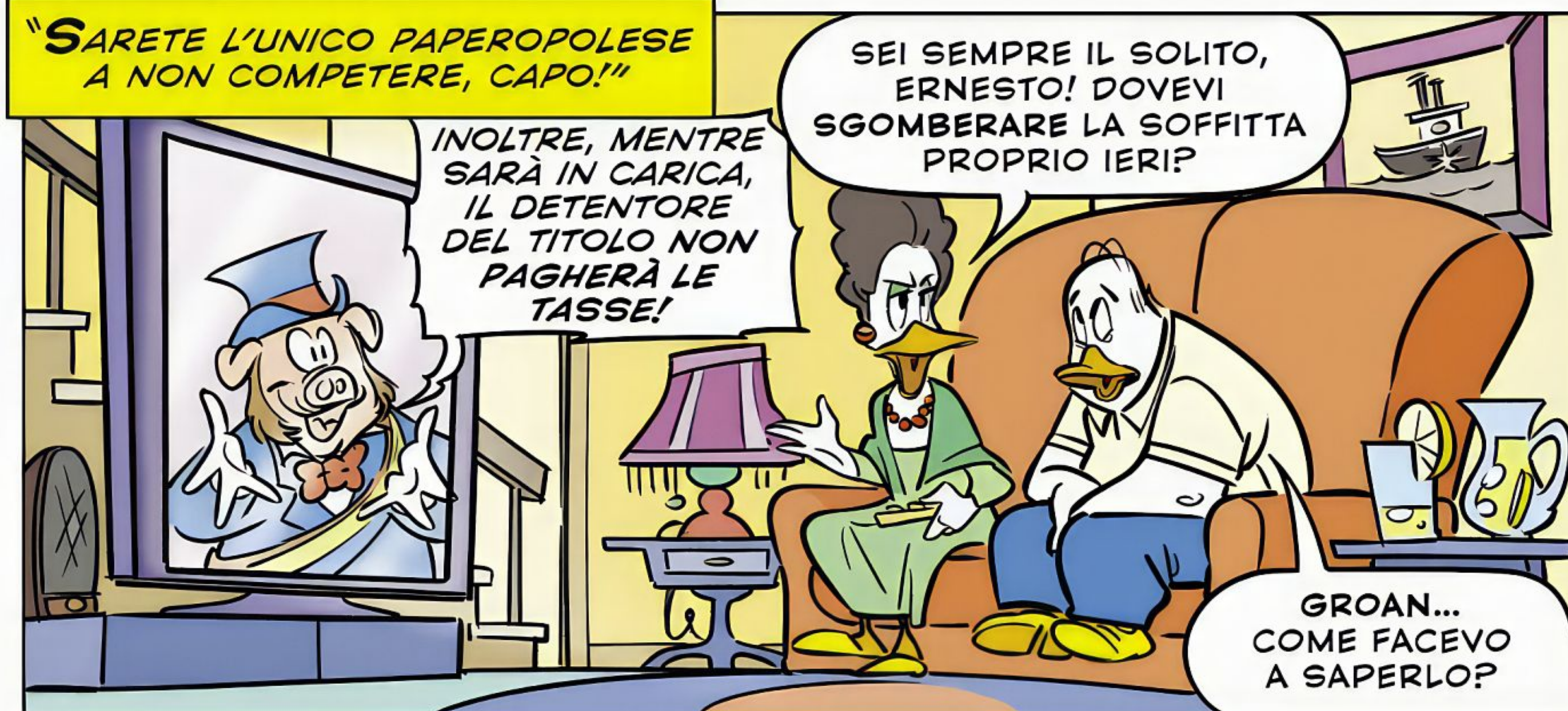


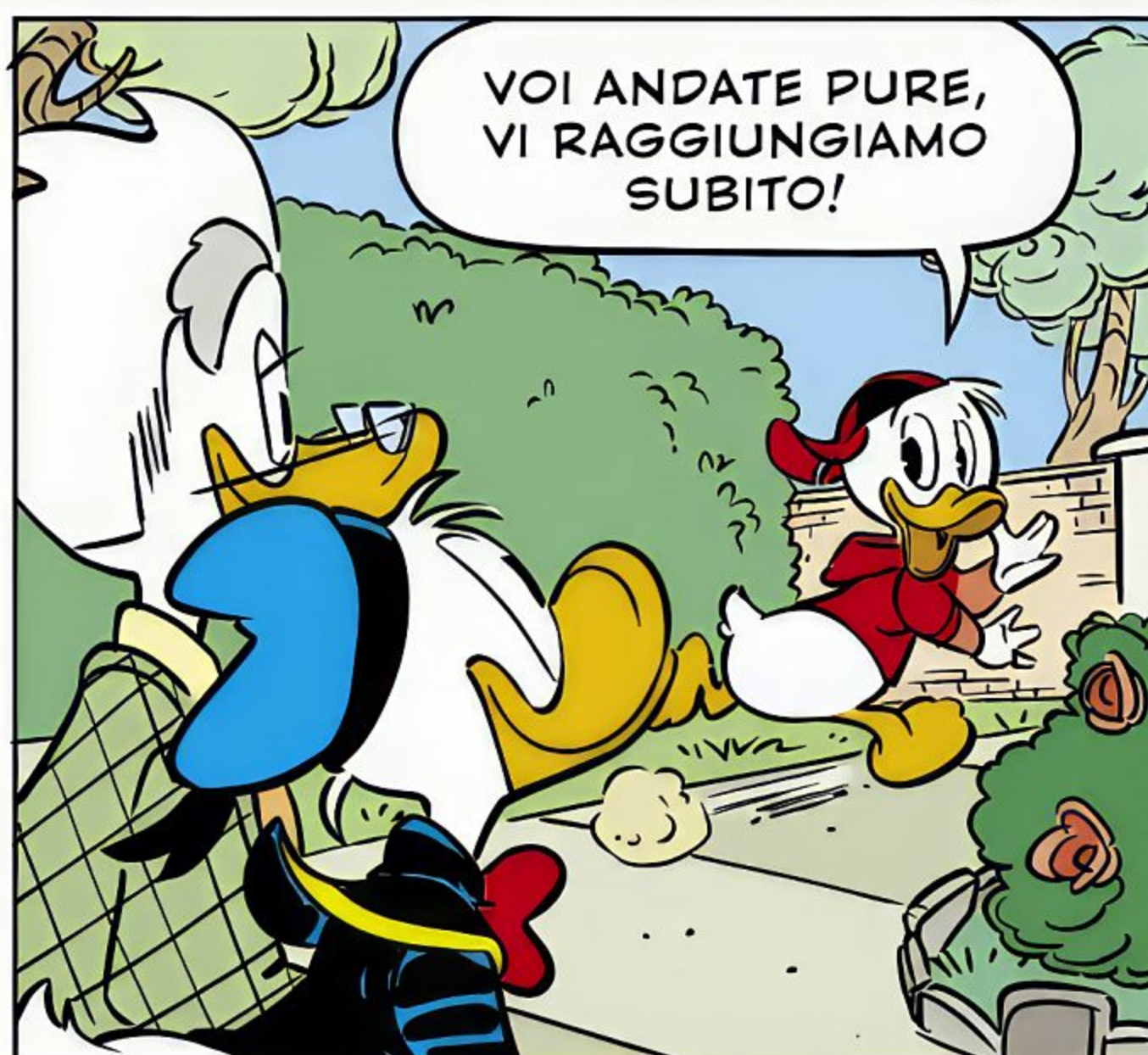
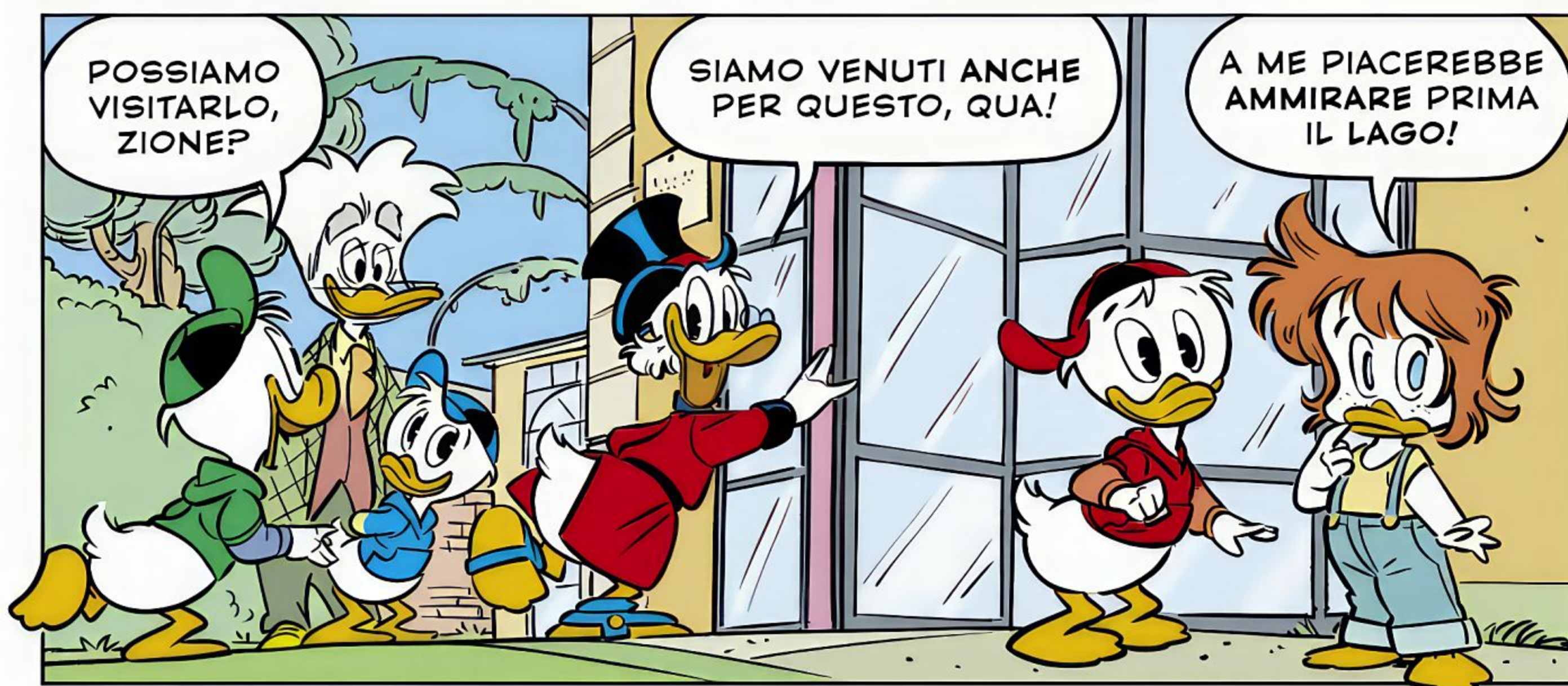
"... E PERDERETE
L'OFFERTA DEL
SINDACO!"

CHI PROCURERÀ
IL CIMELIO PIÙ SI-
GNIFICATIVO SARÀ
NOMINATO CITTADINO
DELL'ANNO!



**"SARETE L'UNICO PAPEROPOLESE
A NON COMPETERE, CAPO!"**





Così...

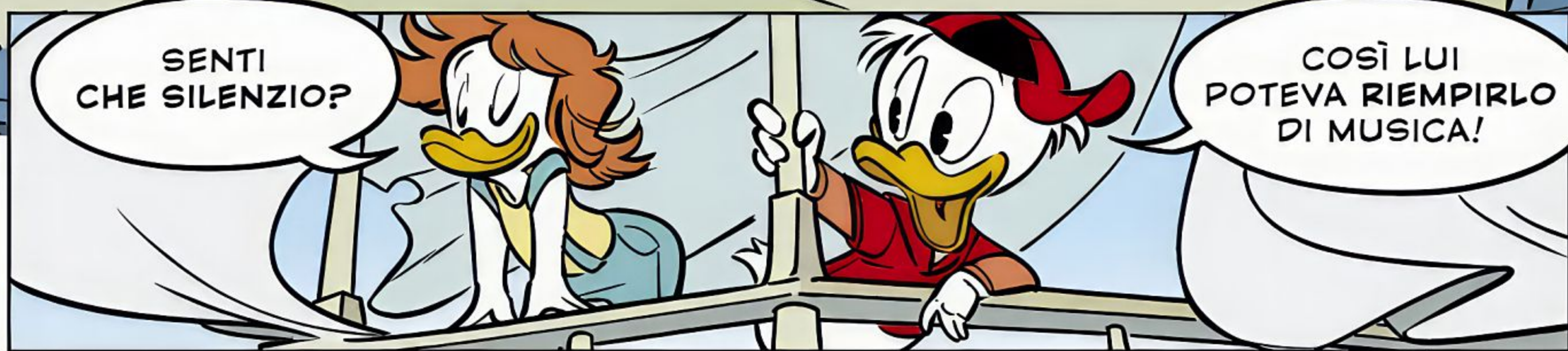
CHE MERAVIGLIA!
È IL LUOGO IDEALE
PER UN ARTISTA!

DI SICURO, VIVERE
QUI AIUTAVA PUCCINI
A COMPORRE LE SUE
OPERE!



SENTI
CHE SILENZIO?

COSÌ LUI
POTEVA RIEMPIROLO
DI MUSICA!



GLI ALTRI CI
ASPETTANO, TORNIAMO
A SCOPRIRE LA
VILLA?

NON VEDO
L'ORA!



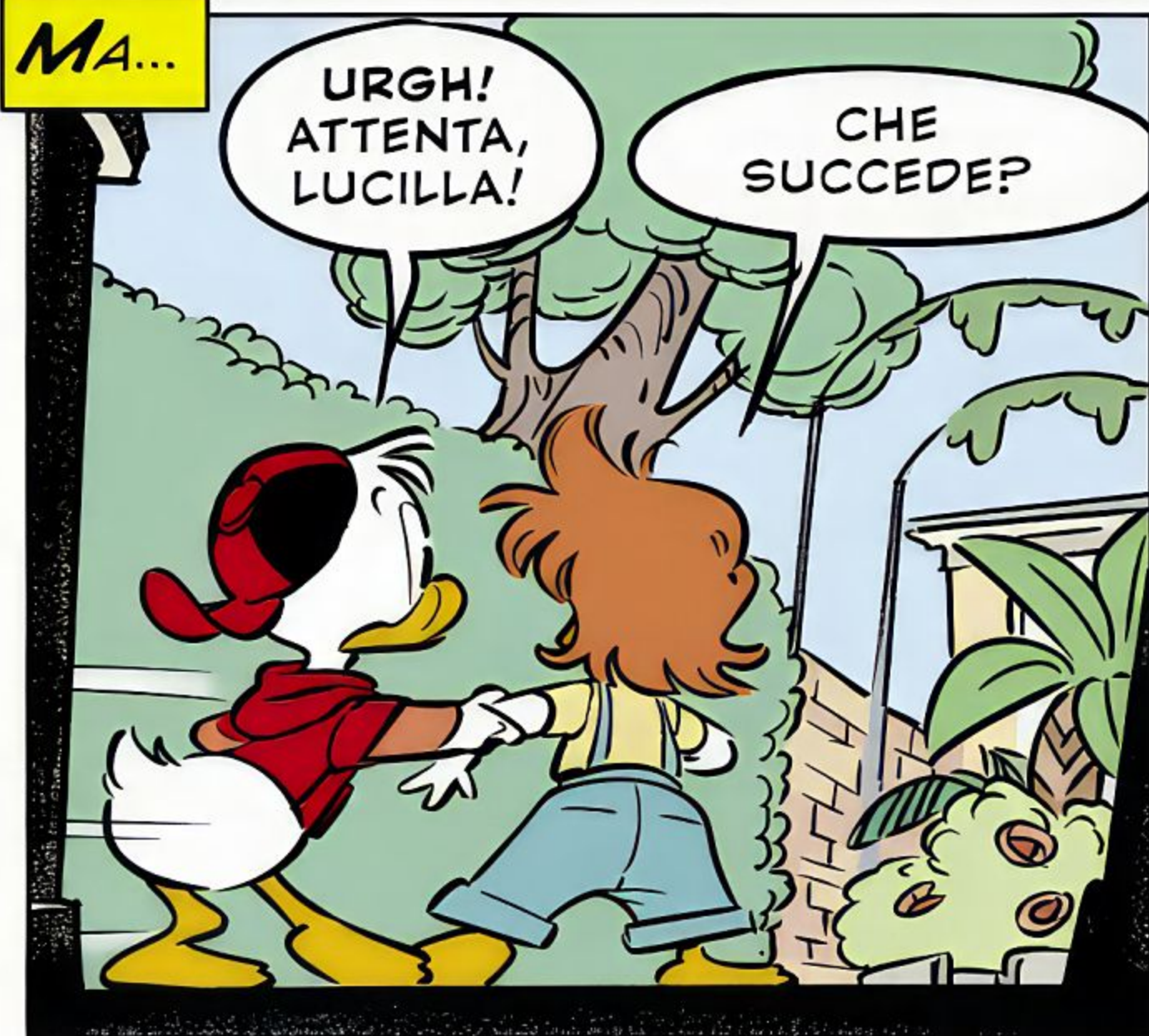
ZIO
ADALBECCO
DICE CHE È
COME QUANDO
CI ABITAVA
PUCCINI!

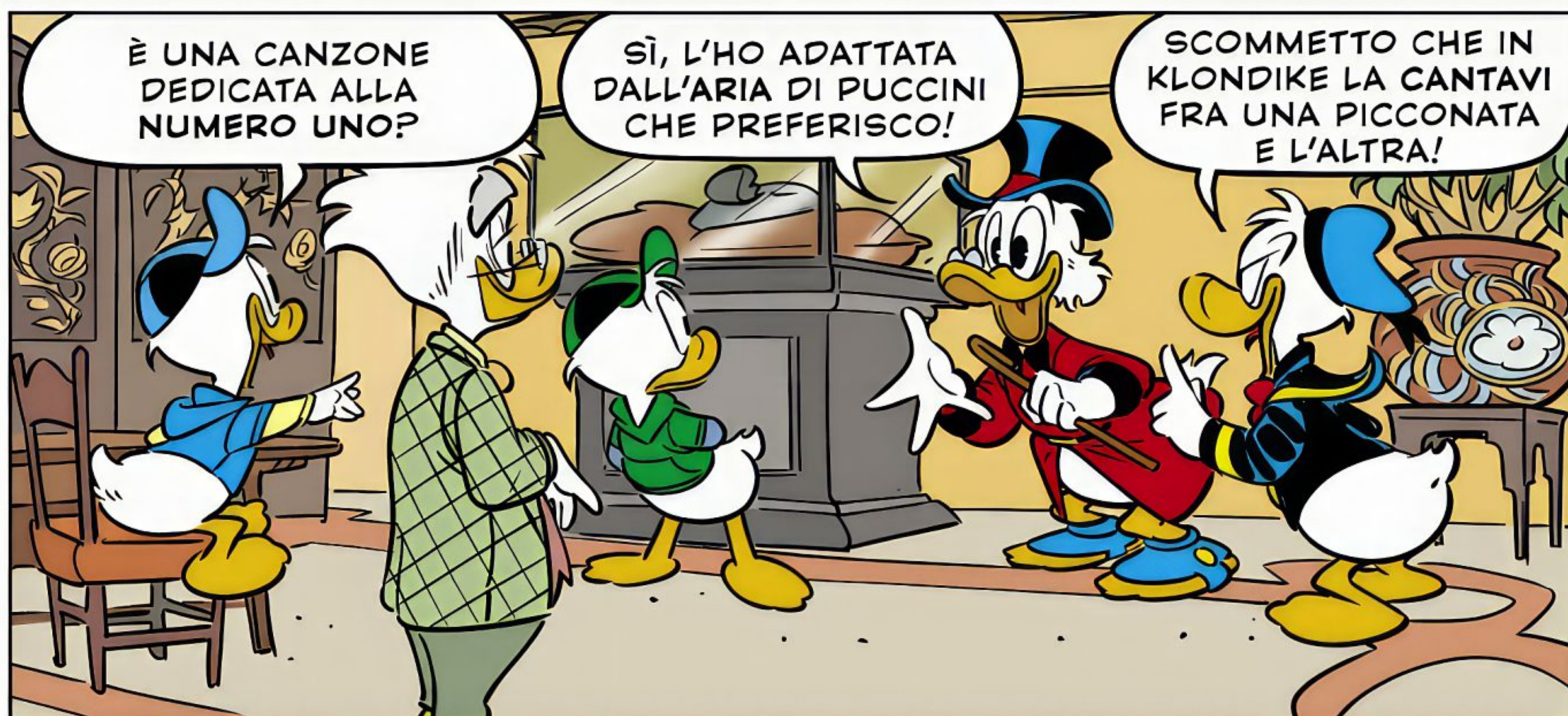
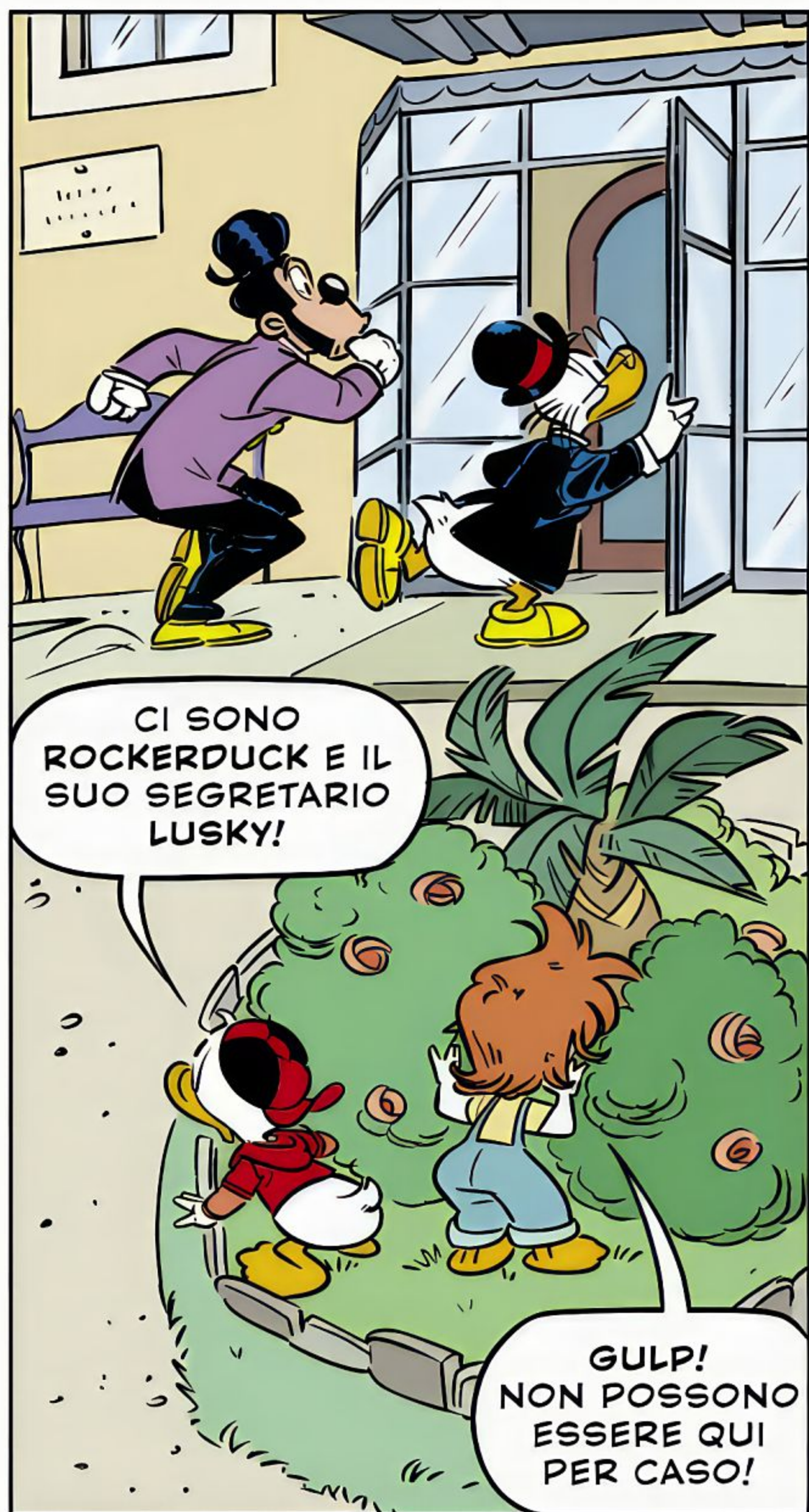


Ma...

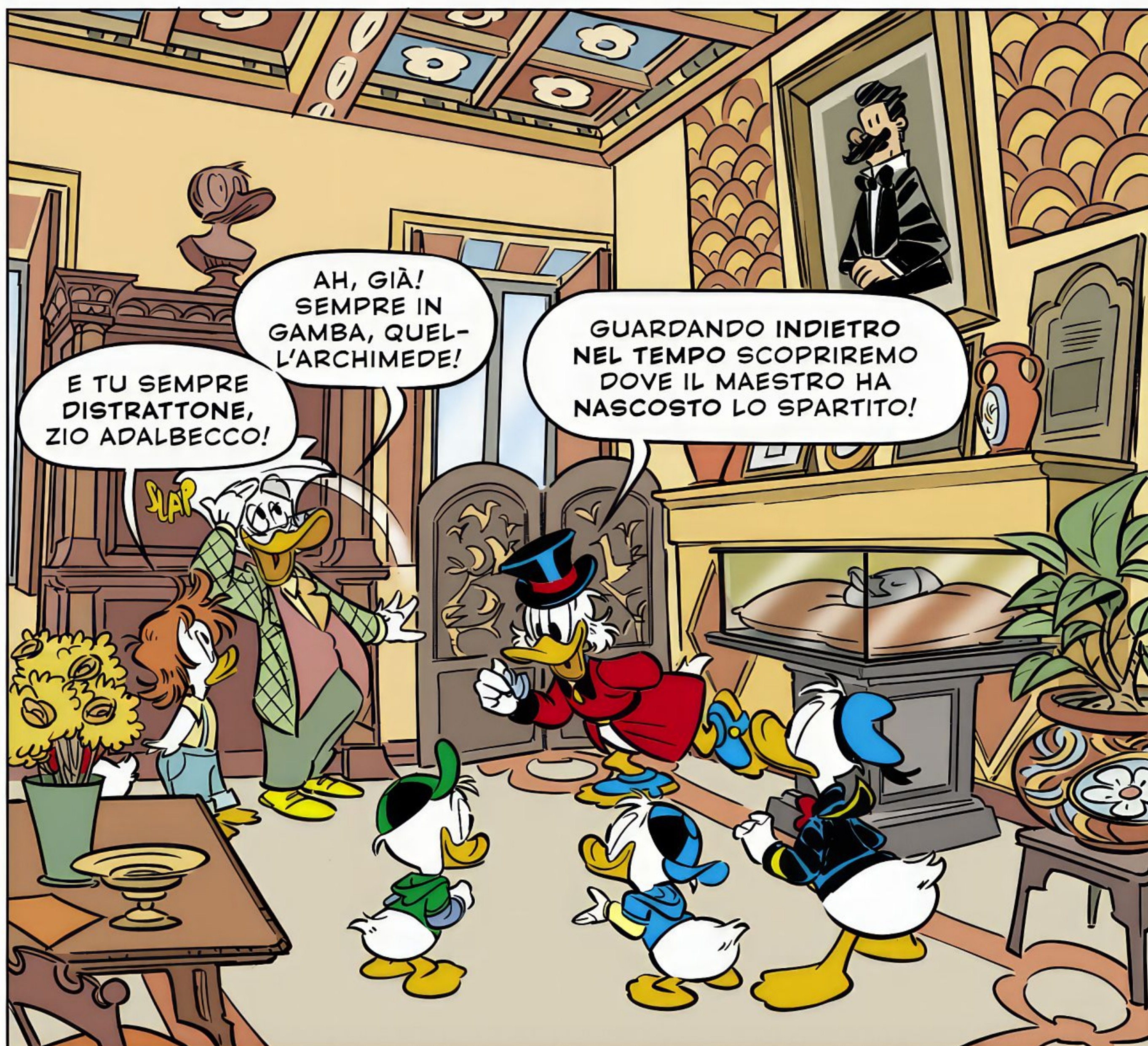
URGH!
ATTENTA,
LUCILLA!

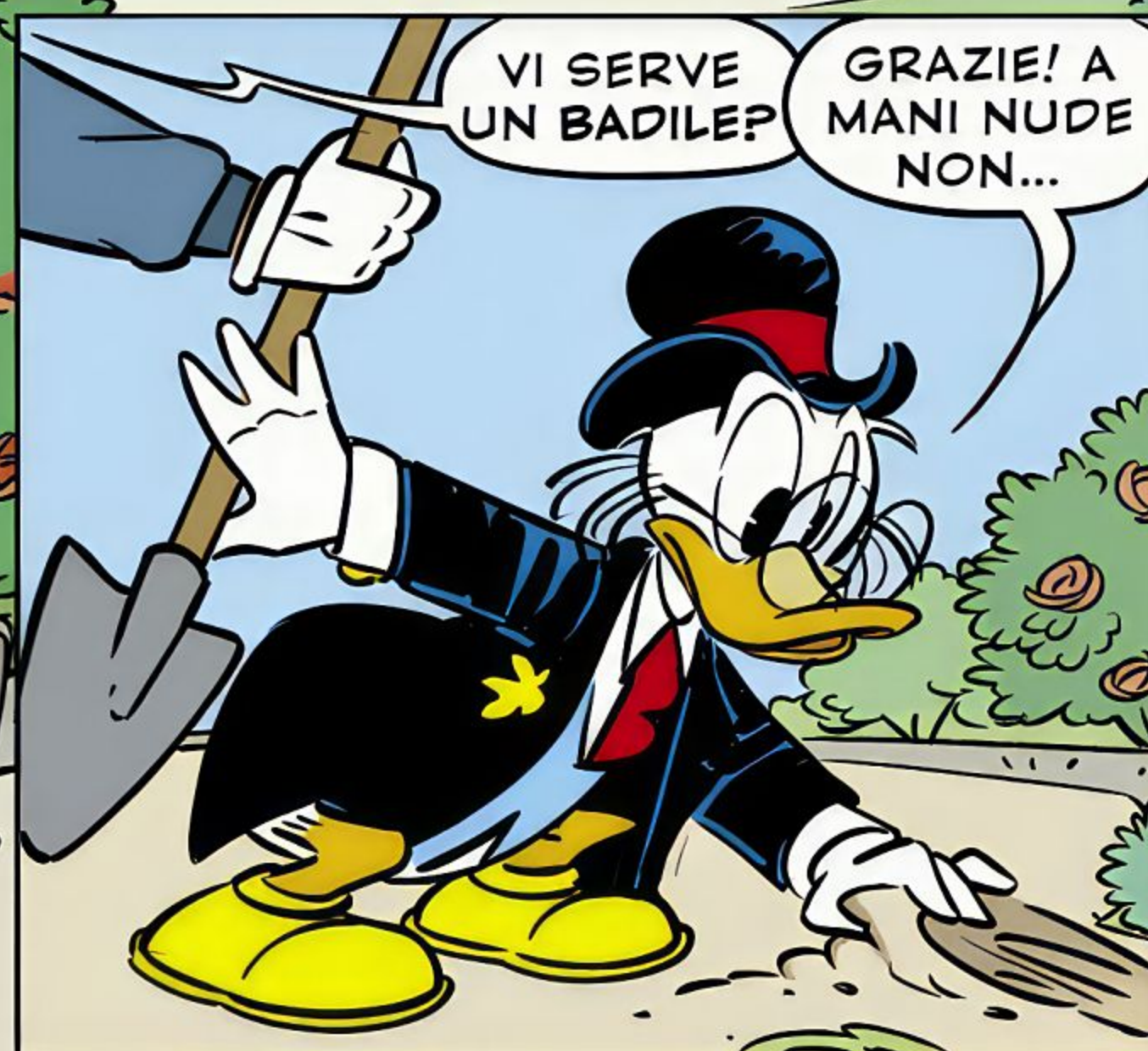
CHE
SUCCEDERÀ?

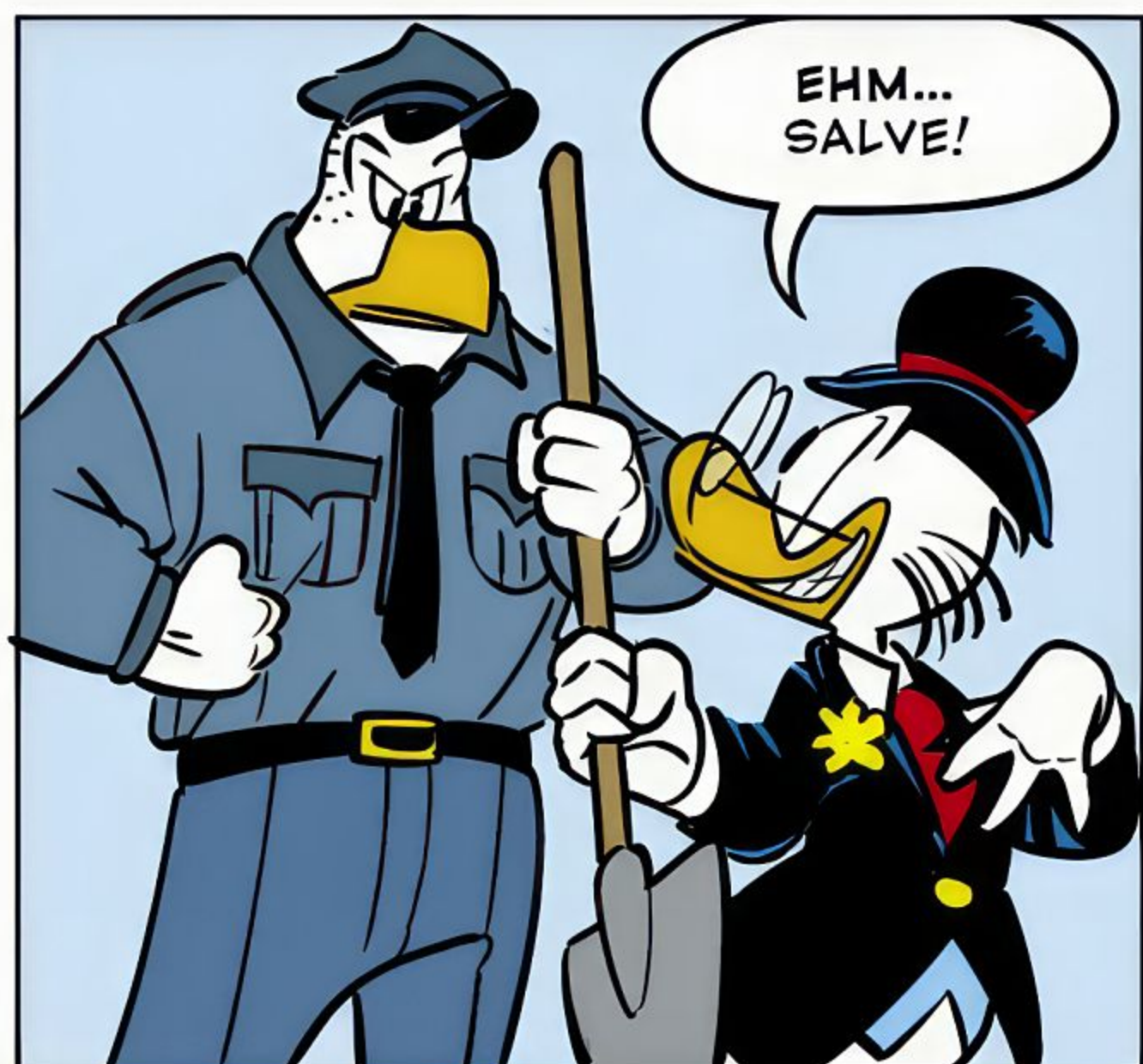




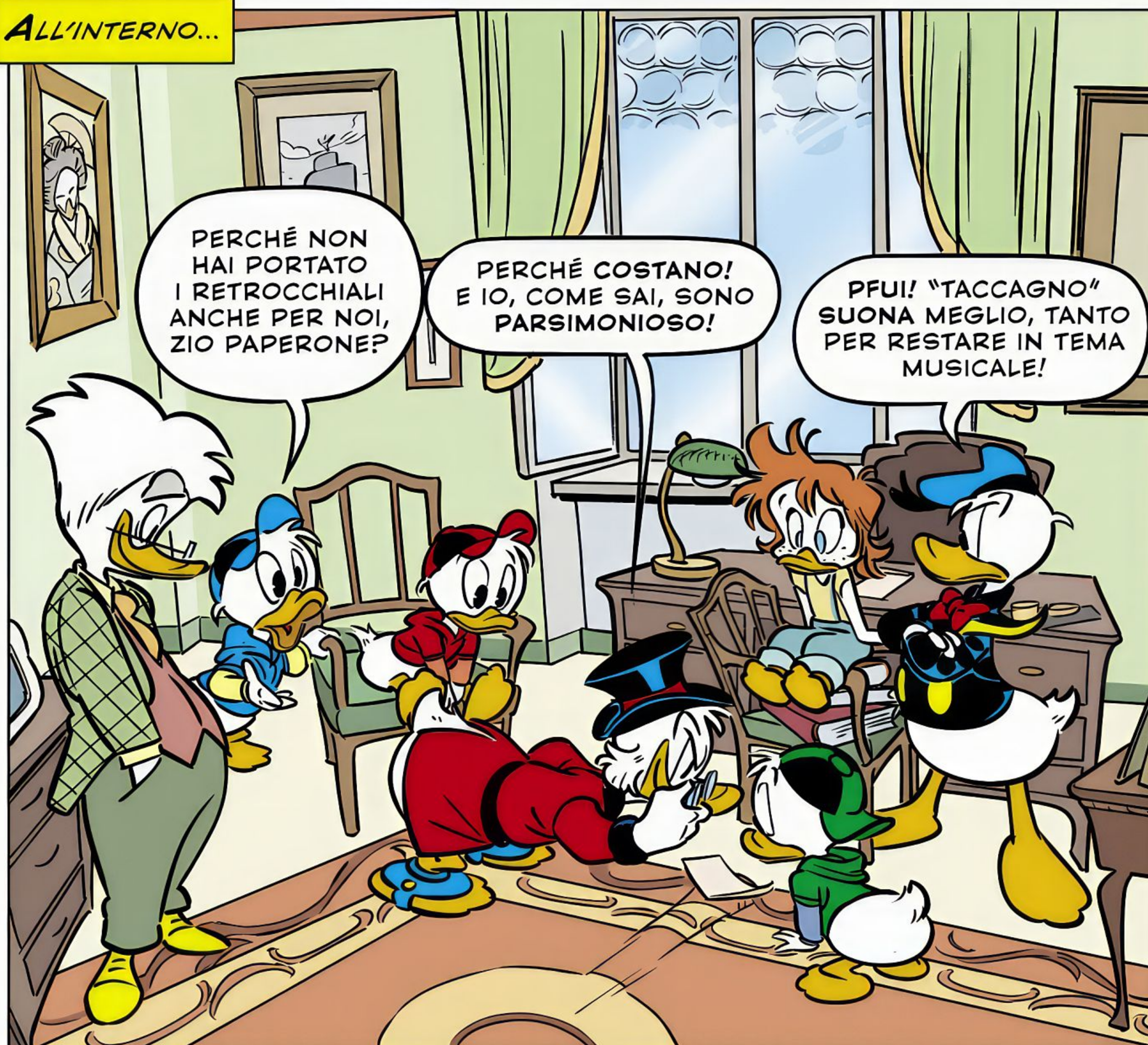


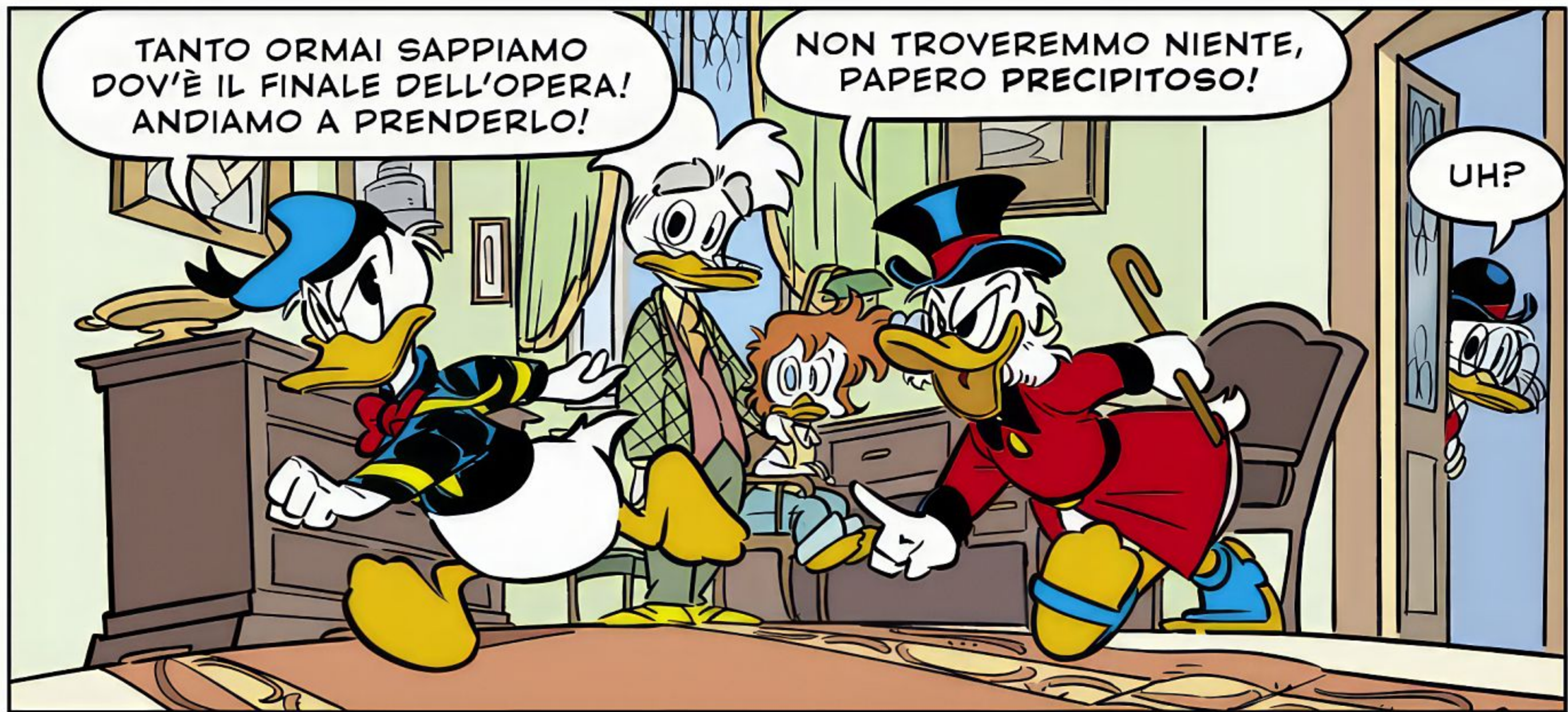


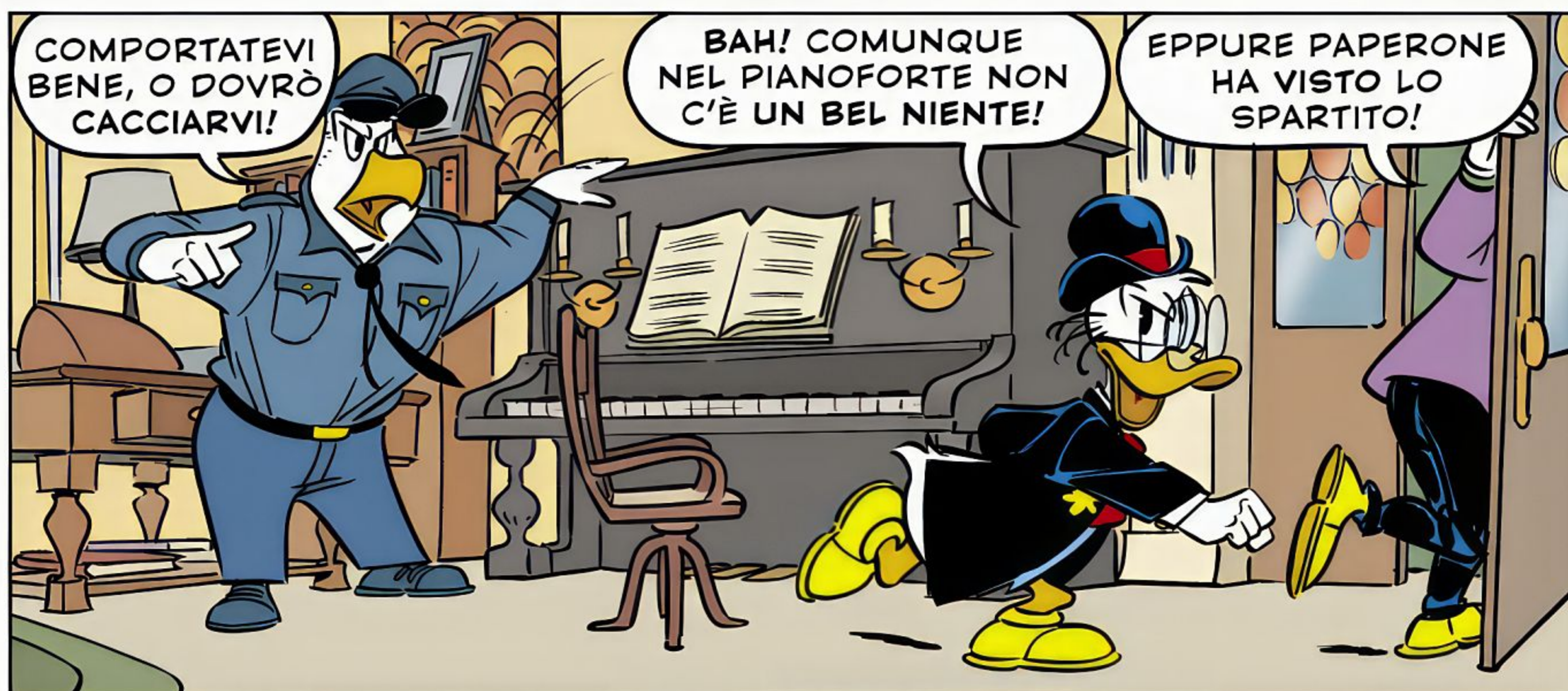


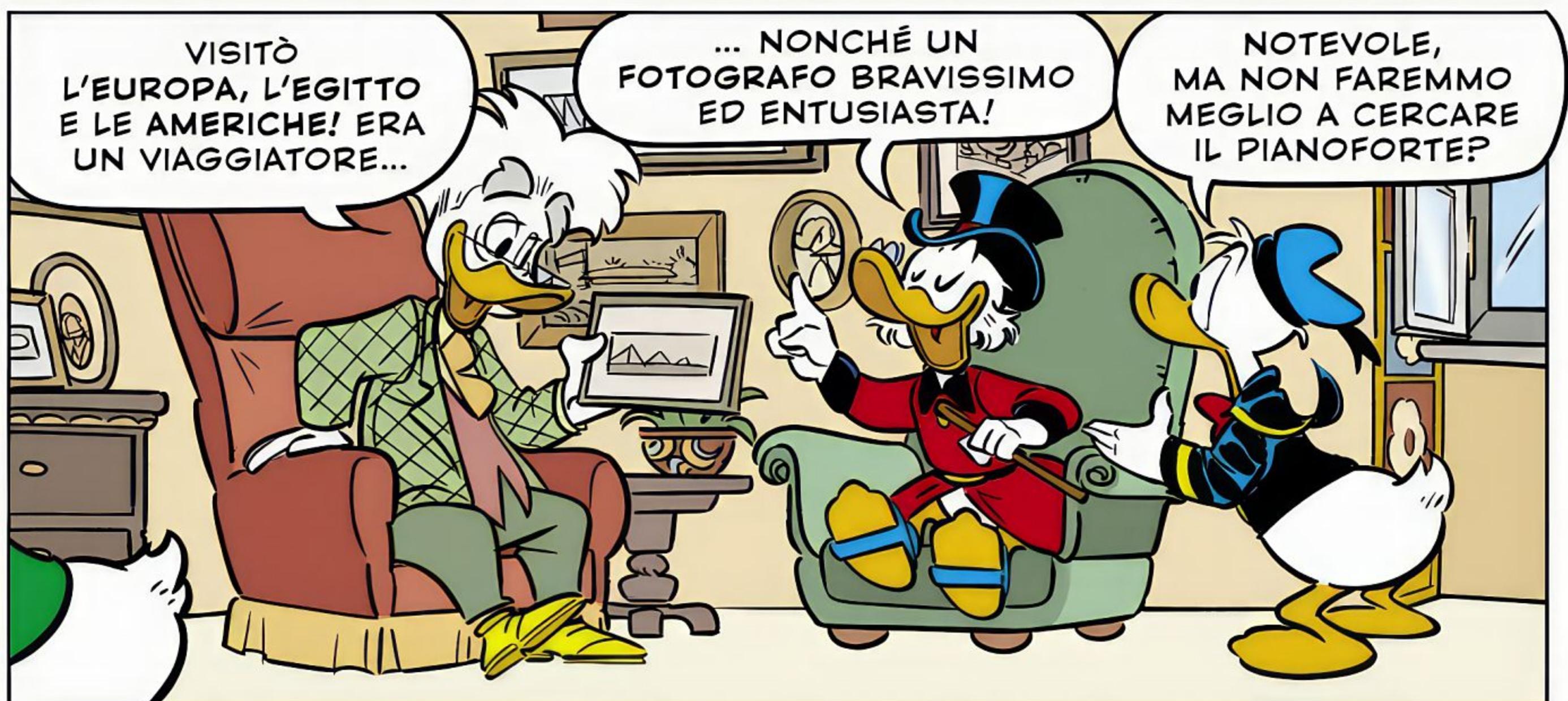
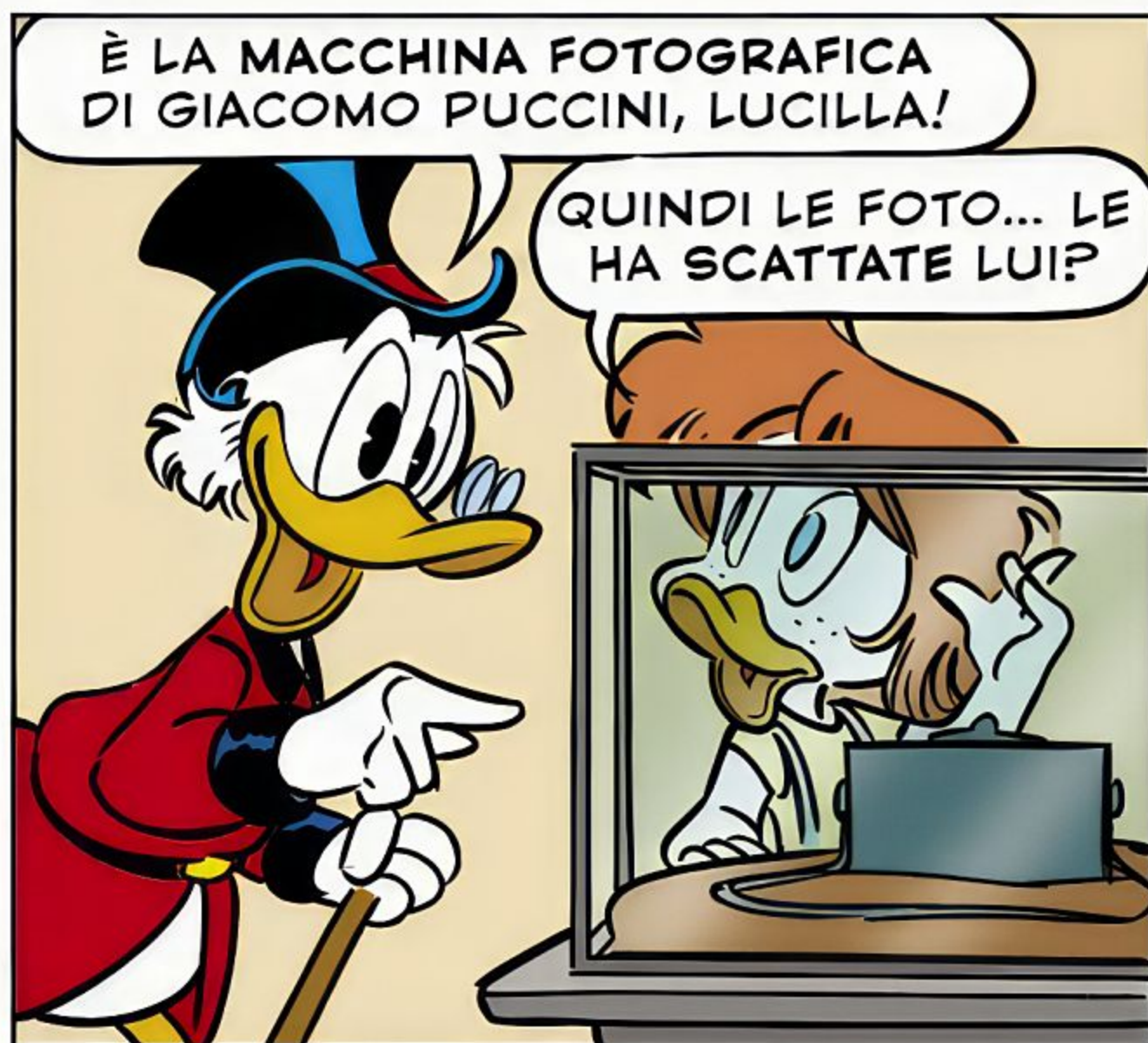


ALL'INTERNO...











"SUCCEDEVA DI FREQUENTE,
PERCHÉ IL MAESTRO
LA RIARREDAVA SPESSO..."



"... COSÌ NASCOSE
LO SPARTITO SOTTO ALLA
TAPPEZZERIA DELLA SALA
DEI MANOSCRITTI!"



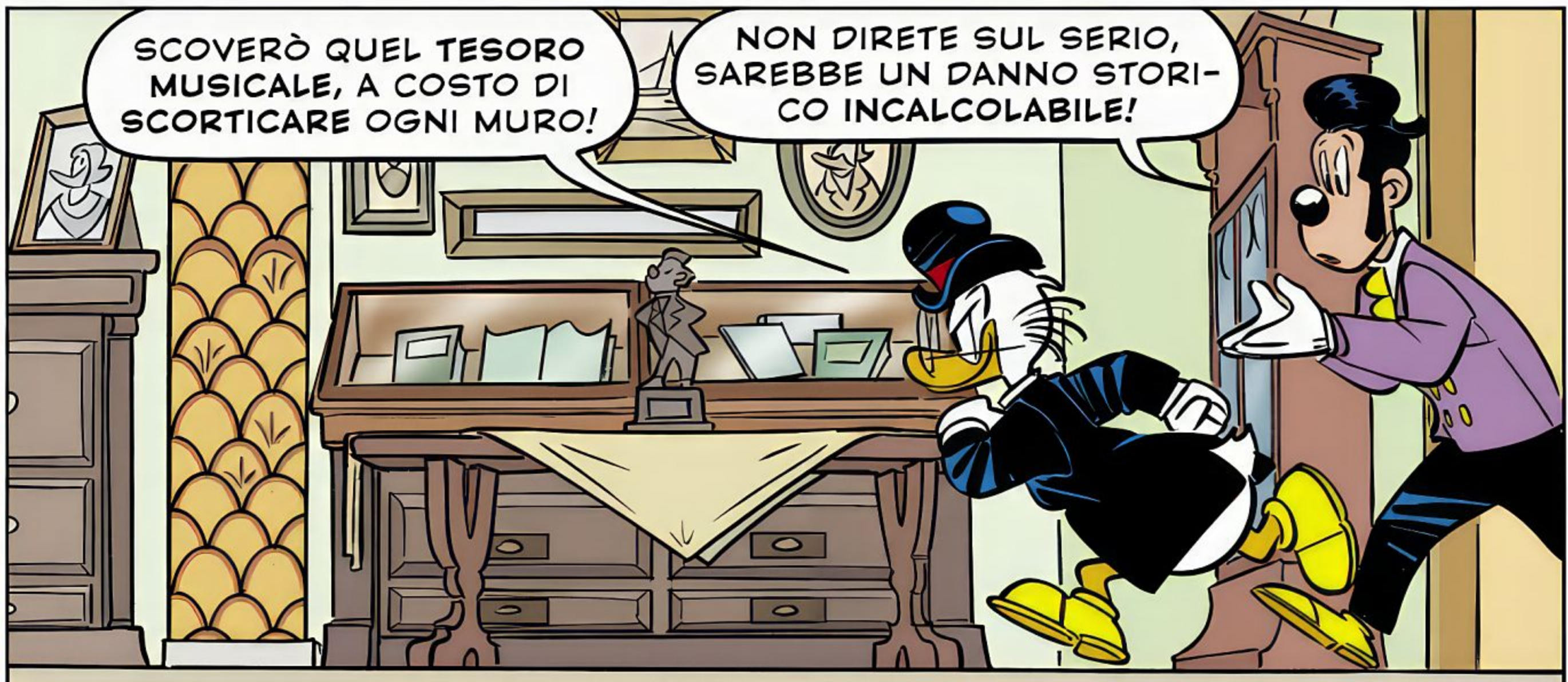
AVETE SENTITO,
PRINCIPALE?

SGRUNT!
SPERIAMO CHE
SIA LA VOLTA
BUONA!



SCOVERÒ QUEL TESORO
MUSICALE, A COSTO DI
SCORTICARE OGNI MURO!

NON DIRETE SUL SERIO,
SAREBBE UN DANNO STORI-
CO INCALCOLABILE!



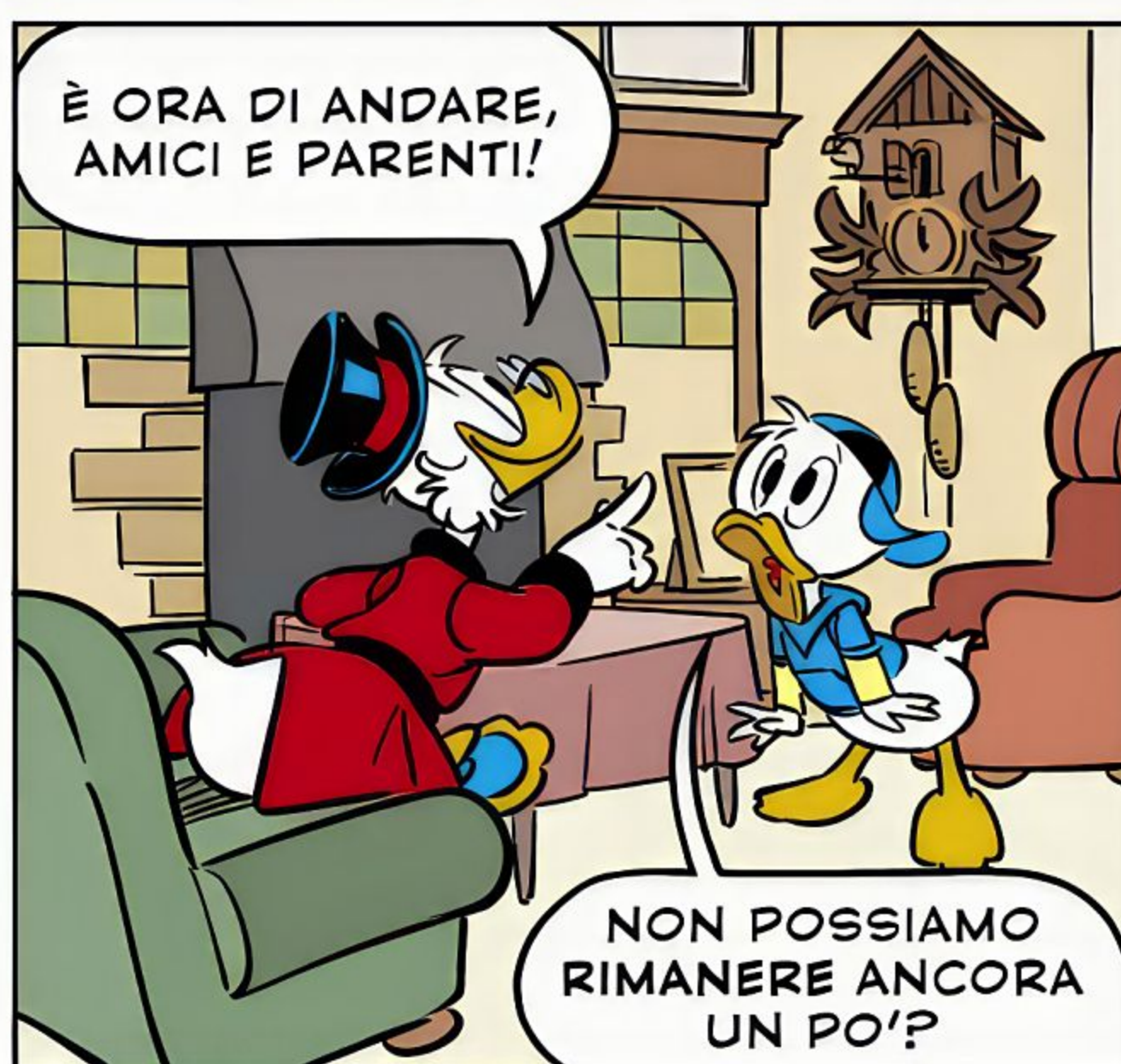
PAZIENZA!
LO PAGHERÒ E
MI RIFARÒ CON
LO SPARTITO!
EH, EH!



TU FA' LA GUARDIA
E AVVISAMI, SE CI
SONO PROBLEMI!

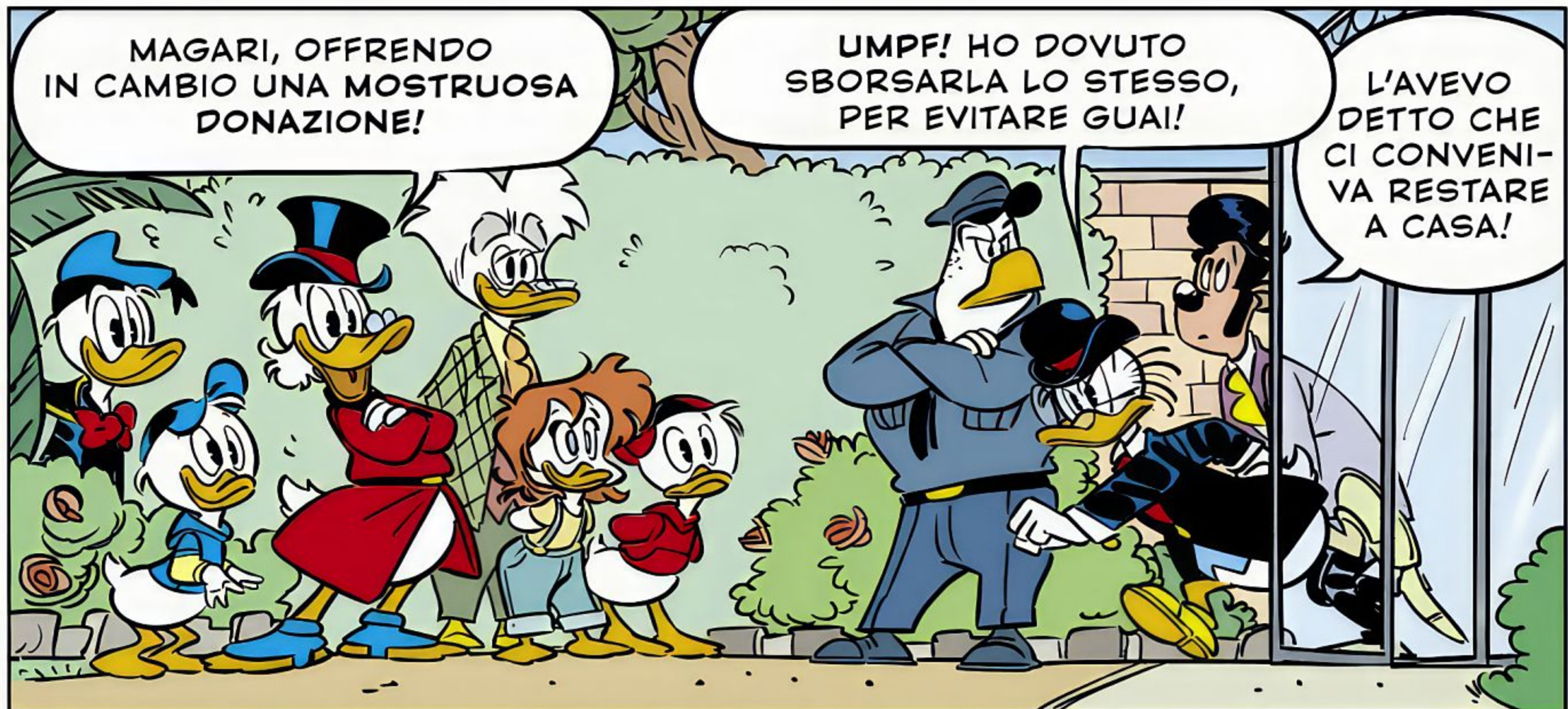
SISSIGNORE!













"LE ASCOLTAVO IN UN CERTO SALOON CHE APPARTENEVA A UNA FANCIULLA..."



**"... UNA FANCIULLA CHE
NON HO MAI DIMENTICATO!"**



ERANO TEMPI
DIFFICILI, MA...
BEI TEMPI!

AVETE
PARTECIPATO ALLA
GRANDE CORSA
ALL'ORO?



DOVETE RACCONTARMI
TUTTO, MAGARI NE RICAVERÒ
LA MIA PROSSIMA
COMPOSIZIONE!



**L'OPERA DI GIACOMO PUCCINI INTITOLATA
"LA FANCIULLA DEL WEST" ANDÒ IN SCENA PER LA
PRIMA VOLTA A NEW YORK, RISCUOTENDO UN ENORME
SUCCESSO! E ADESSO GIÙ IL SIPARIO, CIOÈ...**

Fine



TRIBUTO AL MAESTRO!

Talento, virtuosismo creativo,
spirito immaginifico
e, soprattutto,
profondità artistica.

A **100 anni** dalla sua scomparsa
ricordiamo **Giacomo Puccini**,
tra i più famosi operisti
di tutti i tempi...



Oggi parliamo di una delle figure più emblematiche e di riferimento nel mondo della musica. **Puccini** ha rappresentato, come pochi hanno saputo fare, i valori e la nobiltà musicale di tutto l'Occidente tra la seconda metà dell'Ottocento e il primo ventennio del Novecento. Uno tra i più famosi operisti di tutti i tempi, autore di capolavori come ***Madame Butterfly, Tosca, La Bohème, Turandot, Manon Lescaut*** e altri ancora, Giacomo Puccini è diventato **una vera e propria icona**. Non a caso lo abbiamo celebrato anche noi nel TopoLibro allegato a questo numero di *Topolino*.

IL CENTENARIO 1924-2024

Ben 100 anni dalla sua scomparsa: il 2024 è l'anno di Puccini, che si spense a Bruxelles il 29 novembre 1924. Non a caso, questa estate tutti i più famosi teatri lirici hanno messo in scena le sue grandi **opere**. Epicentro delle celebrazioni promosse per ricordare il compositore è stata **Torre del Lago**, una frazione di Viareggio in provincia di Lucca, sulle rive del lago di Massaciuccoli, paese in cui il Maestro trascorse più di vent'anni della sua vita e dove si trova **Villa Puccini**, monumento nazionale, dimora obiettivo di un'ambiziosa riqualificazione.



I PRIMI ANNI

Nato a **Lucca**, il 22 dicembre 1858, **Giacomo Puccini** cresce con sei sorelle e un fratello nella casa di Corte S. Lorenzo. I primi insegnamenti musicali sono del padre Michele, scomparso prematuramente nel 1864. Nello stesso anno s'iscrive alla **scuola di musica** di Luigi Nerici. Successivamente, nel 1868, aderisce alla



VILLA PUCCINI A
TORRE DEL LAGO.

classe di **violino** dell'Istituto musicale G. Pacini, scuola rinomata anche fuori Lucca, proseguendo poi gli studi nella classe di **composizione musicale** con l'insegnante Carlo Angeloni. Puccini comincia a ideare le sue prime **composizioni**, tra le quali la *Messa a 4 voci* pezzo composto, nel 1880, per il diploma all'Istituto Musicale Luigi Boccherini di Lucca.

STORIA E OPERE INDIMENTICABILI

- ✓ NEL **1883** PUCCINI SCRIVE **LE VILLI** E LA PROPONE CON SCARSO SUCCESSO A UN CONCORSO, MA L'OPERA VIENE LO STESSO NOTATA DALL'EDITORE GIULIO RICORDI.
- ✓ IN TUTTE LE OPERE DI PUCCINI C'È SEMPRE UN'AMBIENTAZIONE PARTICOLARE CHE LA CONTRADDISTINGUE E UN'EROINA DEVOTA ALL'AMATO E TORMENTATA DAI SENSI DI COLPA.
- ✓ RISPETTO AI PREDECESSORI, PUCCINI DONA ALL'ORCHESTRA UN RUOLO MOLTO PIÙ ATTIVO PUR MANTENENDO CENTRALE IL CANTO LIRICO.
- ✓ IN OGNI OPERA IL MAESTRO CREA SEMPRE MELODIE CHE CARATTERIZZANO BENE SIA I MOMENTI DI CONFLITTO CHE QUELLI DI CONTEMPLAZIONE.
- ✓ LA SUA SECONDA OPERA, **EDGAR (1889)**, SCRITTA SU COMMISSIONE, OTTIENE UNO SCARSO SUCCESSO.
- ✓ **MANON LESCAUT (1893)**, SUO TERZO LAVORO, RISCUOTE, INVECE, UNA BUONA ACCOGLIENZA E GLI PERMETTE FINALMENTE UN CONTRATTO FISSO.
- ✓ COLLABORANDO CON I DUE LIBRETTISTI ILLICA E GIACOSA, ARRIVA IL GRANDE SUCCESSO CON **LA BOHÈME (1896)**.
- ✓ **1900**, AL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA SI TIENE LA PRIMA RAPPRESENTAZIONE DE **LA TOSCA**.
- ✓ **1904**, PRIMA RAPPRESENTAZIONE DI MADAME BUTTERFLY ALLA SCALA DI MILANO.
- ✓ A NEW YORK, NEL **1910**, VIENE RAPPRESENTATA PER LA PRIMA VOLTA **LA FANCIULLA DEL WEST**.
- ✓ DAL **1914** AL **1919** PUCCINI MUSICA BEN TRE OPERE IN UN ATTO, RACCOLTE NEL GRUPPO **IL TRITTICO**.
- ✓ **1917**, PUCCINI CREA **LA RONDINE** OPERA LIRICA IN TRE ATTI SU LIBRETTO DI GIUSEPPE ADAMI.
- ✓ PUCCINI SCOMPARE A BRUXELLES IL 29 NOVEMBRE DEL **1924**.
- ✓ L'OPERA **TURANDOT** VIENE COMPLETATA DA FRANCO ALFANO E RAPPRESENTATA POSTUMA NEL **1926**.



CURIOSITÀ IN PILLOLE

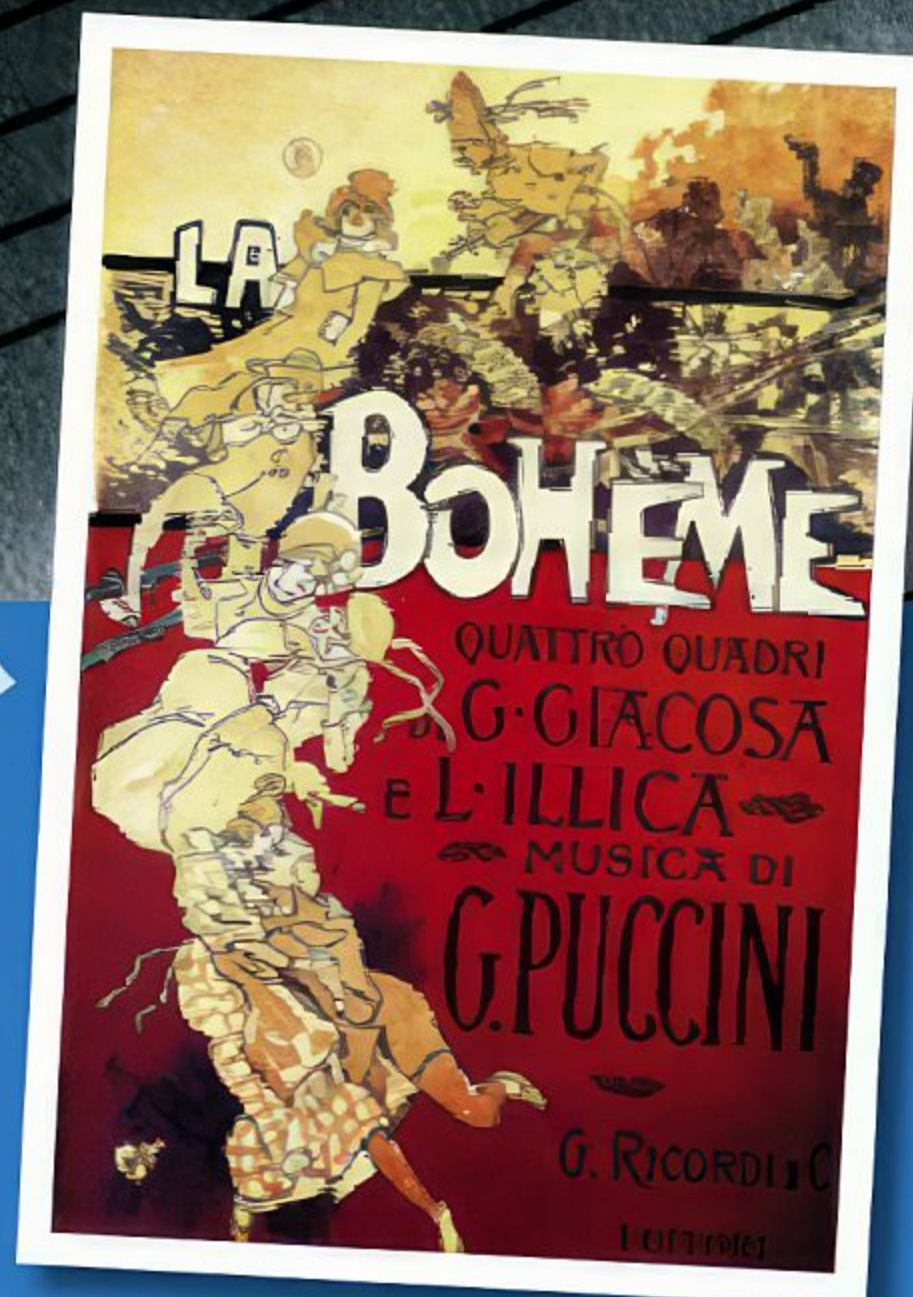
✓ IL COMPOSITORE ERA UN APPASSIONATO DI MOTORI E AUTO D'EPOCA AL PUNTO CHE, NEL CORSO DEGLI ANNI, ACQUISTÒ ALMENO QUINDICI AUTOMOBILI.

✓ NEL 2005, PER VOLONTÀ DI SIMONETTA PUCCINI, UNICA NIPOTE DEL COMPOSITORE, NASCE LA FONDAZIONE SIMONETTA PUCCINI PER GIACOMO PUCCINI PER TENERE VIVA E ONORARE LA MEMORIA DEL MAESTRO GRAZIE ALLA DIVULGAZIONE E CONSERVAZIONE DEL SUO PATRIMONIO ARTISTICO.

✓ IL COMPOSITORE, CHE SPESSO REALIZZAVA LE SUE OPERE DI NOTTE, FU COSTRETTO DAI VICINI AD ABBANDONARE L'APPARTAMENTO DI MILANO A CAUSA DEL FASTIDIO PROVOCATO DAL SUO PIANOFORTE.

✓ DA GIOVANISSIMO, SPESSO PUCCINI GUADAGNAVA QUALCHE SOLDI SUONANDO ANCHE COME ORGANISTA.

LE OPERE TEATRALI DA NON PERDERE



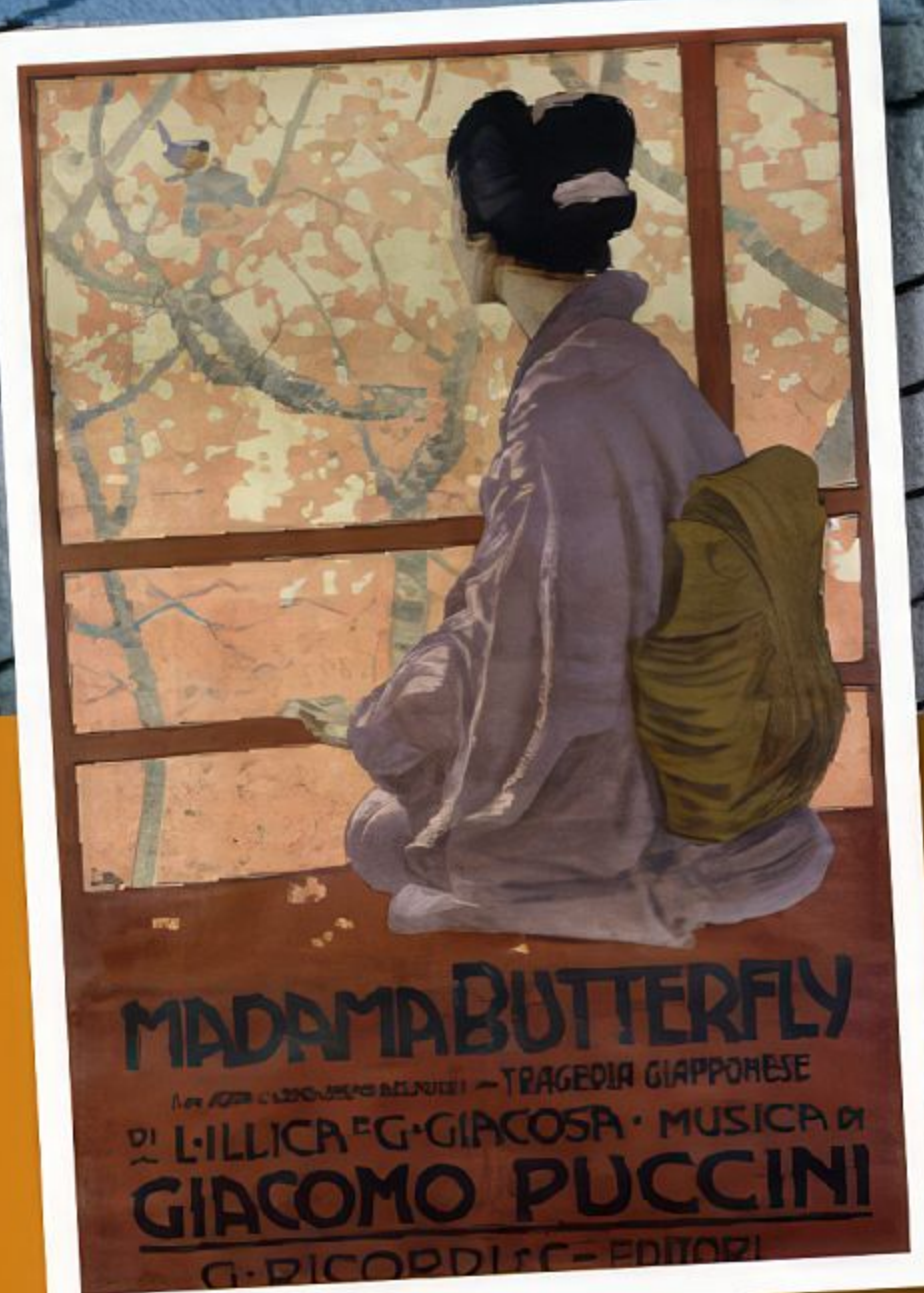
LA BOHÈME

Scene in quattro quadri.
Prima rappresentazione
Torino, Teatro Regio,
1 febbraio 1896



TOSCA

Melodramma in tre atti.
Prima rappresentazione
Roma, Teatro Costanzi,
14 gennaio 1900



MADAMA BUTTERFLY

Opera in tre atti.

Prima rappresentazione
versione Milano, Teatro
alla Scala,

17 febbraio 1904



TURANDOT

Dramma lirico in tre atti e
cinque quadri.

Prima rappresentazione
Milano, Teatro alla Scala,

25 aprile 1926



TOPOLIBRO PUCCINI!

Un ricco volume (allegato a questo numero) che omaggia la musica lirica con storie a fumetti come *Paperonbot*, ispirata alla *Turandot*, per non parlare di *Paperina* "fanciulla del West" e *Paperino* e la piccola *Butterfly*, entrambe parodie delle opere del grande Maestro. A seguire, il volume include altre storie ispirate alla lirica e al mondo della musica, tra cui *Paperino* e il segreto del tenore smemorato, sceneggiata da Stefano Petrucci con la partecipazione straordinaria di Stefano Bollani. 🐭



**CURIOSITÀ,
COSE
DA FARE
E DA
VEDERE**

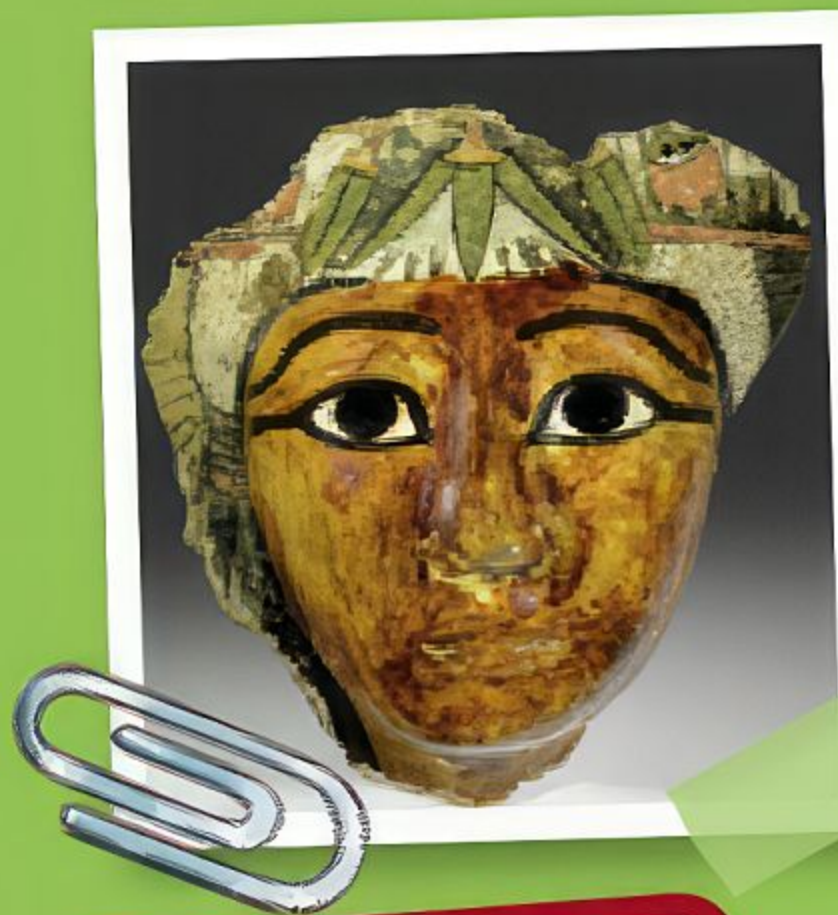
DAL 2 ALL'8 NOVEMBRE

SABATO 2 NOVEMBRE

EGITTO

A Conegliano (TV) una mostra racconta la **millenaria civiltà egizia** con oltre **100 reperti** provenienti dal Museo Egizio di Firenze, tra cui mummie, sarcofagi, corredi e simboli come l'occhio di Horus e lo scarabeo.

artika.it



#SAPEVATELO

Il **4 novembre 1940**

Paperina appare nel suo primo fumetto, la strip americana **Donald Makes a Hit (Arriva Paperina!)** di Bob Karp e Al Taliaferro, dopo aver debuttato pochi mesi prima nel

corto **Mr. Duck Steps Out** grazie a **Jack Kings** e **Carl Barks**.



DOMENICA 3 NOVEMBRE

LA MANO CHE DISEGNA

Il grande **Hervé Tullet** torna con un nuovo libro che è un invito alla creatività e alla fantasia, spiegando direttamente ai bambini come creare un'infinità di immagini con linee, pallini, macchie e scarabocchi!

ed. Franco Cosimo Panini



LUNEDÌ 4 NOVEMBRE

LAURA PAUSINI

Parte oggi con una doppia data dal celebre *O2 Shepherd's Bush Empire* di Londra l'ultima leg del *World Tour* dell'artista italiana **più premiata** al mondo, seguita da tappe in Europa e un grande ritorno in Italia.

laurapausini.com



LA FOTO DELLA SETTIMANA

THE MUSHROOM FORTRESS

L'installazione dell'artista **Michel Vecchi** al **Forte di Bard (AO)** è fatta di giganteschi funghi creati con il legno di alberi caduti o pericolanti, tagliati lasciando le radici nel terreno in segno di rispetto per il circolo rigenerativo della vita; in più, un sistema sonoro basato sugli impulsi elettrici di veri **funghi** cresciuti sulle sculture permette di "ascoltare" la musica della natura, in un invito a **connettersi** con tutto ciò che ci circonda.



MARTEDÌ 5 NOVEMBRE

SCUOLE
SENZA
FRONTIERE

SCUOLE SENZA FRONTIERE

È iniziato il nuovo progetto di Medici senza Frontiere che fornisce a studenti e docenti delle scuole secondarie di tutta Italia kit didattici su temi di **educazione civica**.

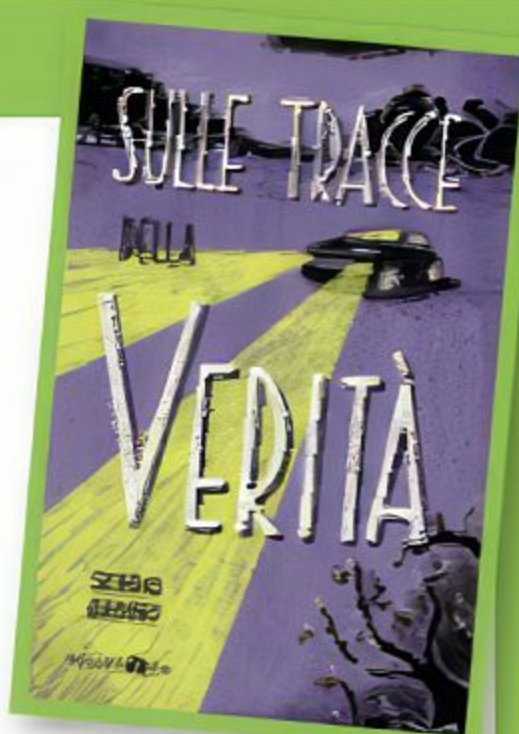
scuole.medicisenzafrontiere.it

MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE

SULLE TRACCE
DELLA VERITÀ

Il tredicenne Mario, protagonista di questo thriller per ragazzi di **Sergio Badino**, si butta a capofitto in una indagine molto personale e molto pericolosa per capire che cosa è davvero accaduto all'amico di infanzia Yuri...

ed. Pelledoca



GIOVEDÌ 7 NOVEMBRE

LES MISÉRABLES

Il tour internazionale del musical di Cameron Mackintosh ispirato all'opera di **Victor Hugo** debutta oggi per la prima volta in Italia, al teatro *Il Rossetti* di Trieste, per poi approdare a Milano.



VENERDÌ 8 NOVEMBRE

THE WORLD OF BANKSY

Alla Mostra d'Oltremare di **Napoli**, fino al 4 maggio 2025, un'esposizione immersiva presenta più di 120 opere e riproduzioni, tra cui graffiti, fotografie, installazioni per raccontare il mondo dello street artist britannico.

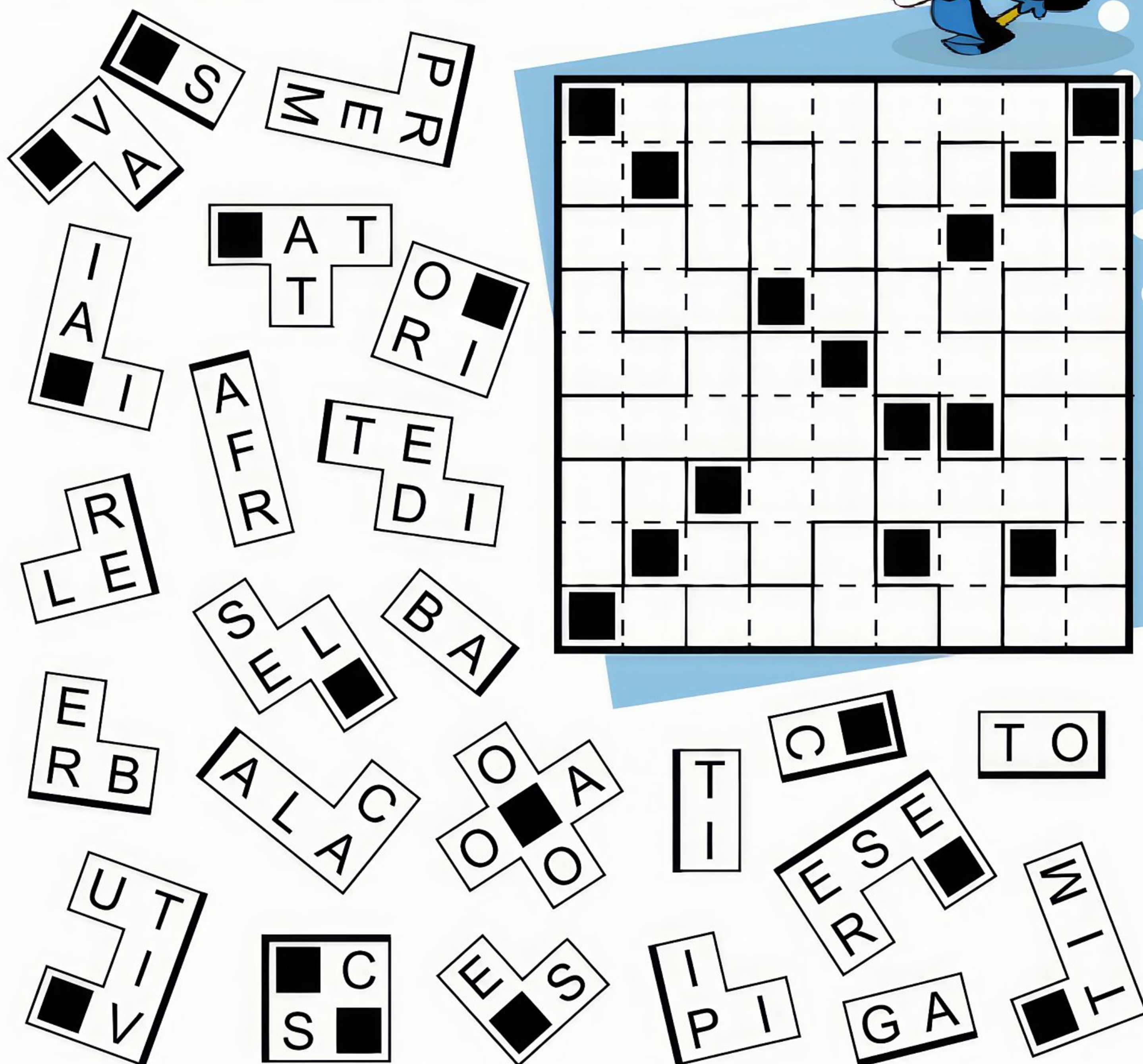
theworldofbanksy.it





UNA STREGA DISTRATTA

A causa di un sortilegio sbagliato, il foglio con questo schema si è strappato in più parti. Date una mano ad Amelia a ricomporlo e, **aiutandovi con la sagomatura, inserite lettere e caselle nere.**



ZIO PAPERONE

ALLA RICERCA DELLA MELAUREA

PERDUTA

"NUOVA SFIDA A PAPEROPOLI! ZIO PAPERONE SI CONTENDE IL MERCATO DELLA FRUTTA CON IL SUO ARCINEMICO ROCKER-DUCK..."

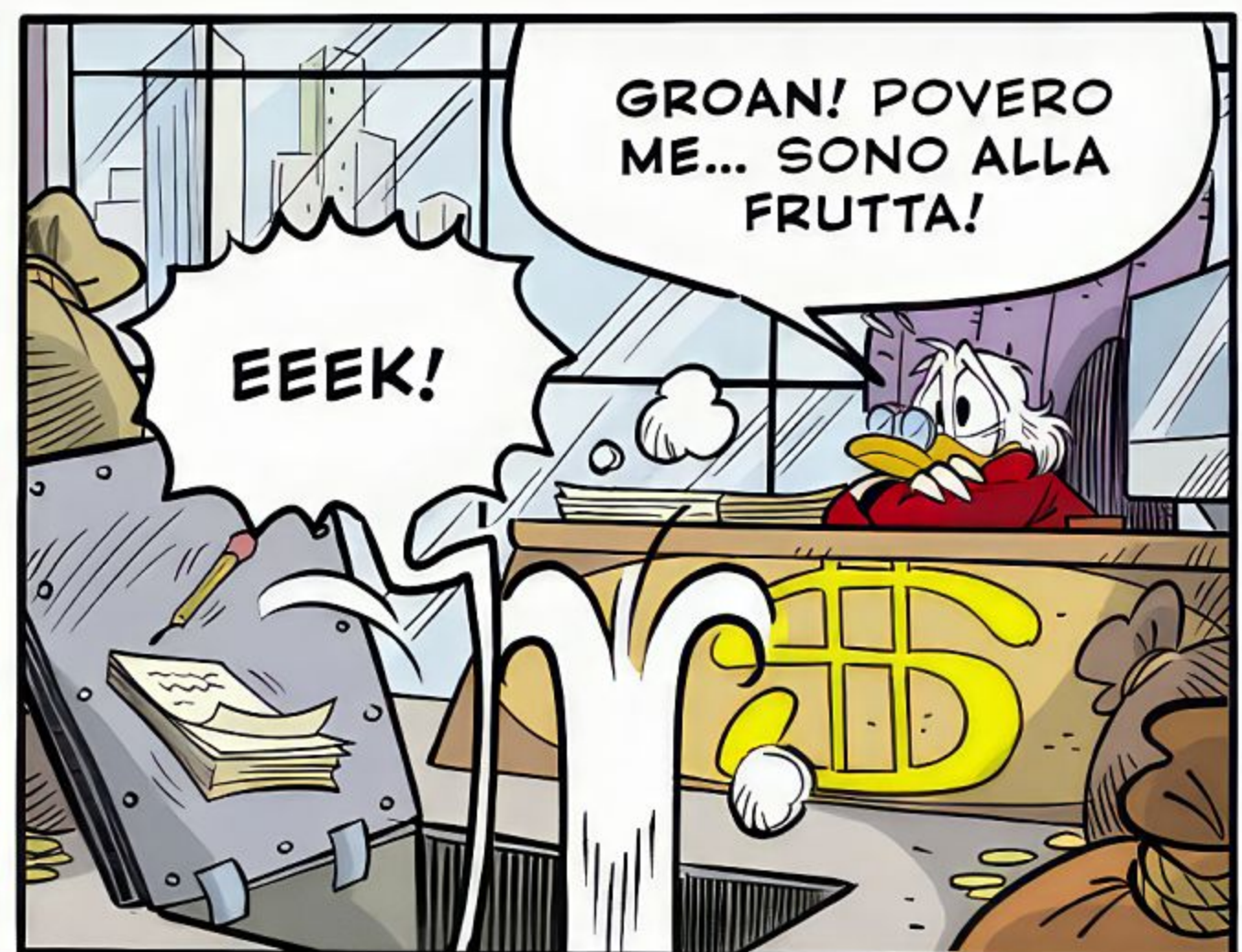
UHM... MI ASPETTAVO QUALCOSA DI PIÙ SORPRENDENTE DI UN ARANCIO MULTICROMATICO!

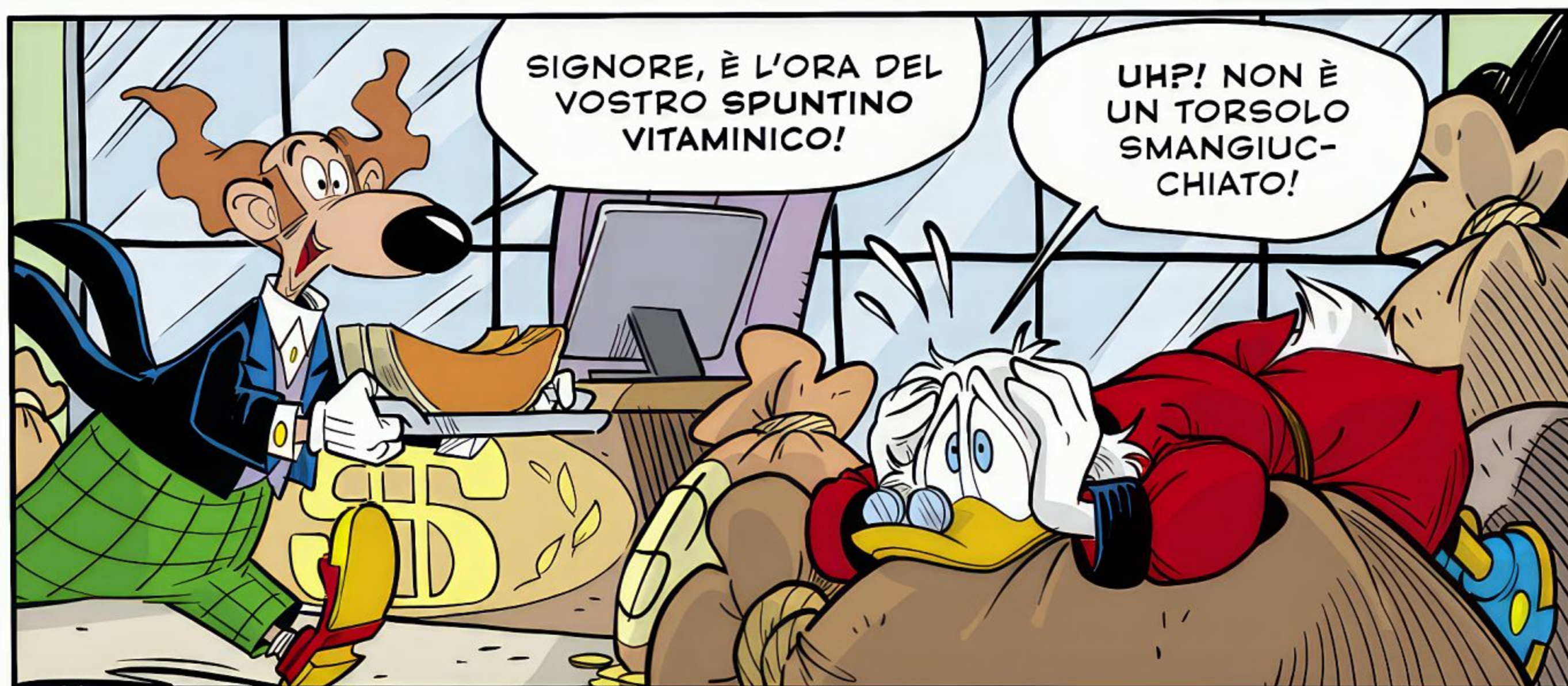
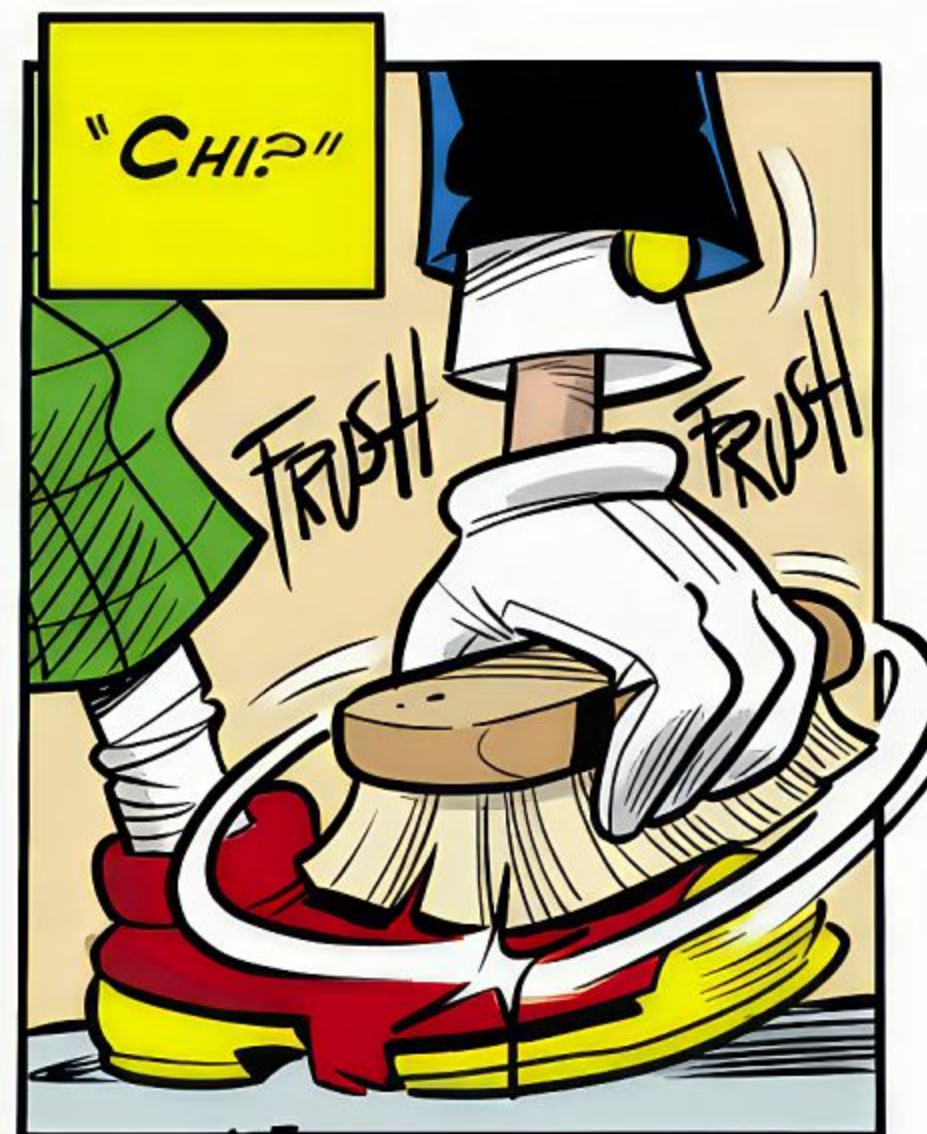
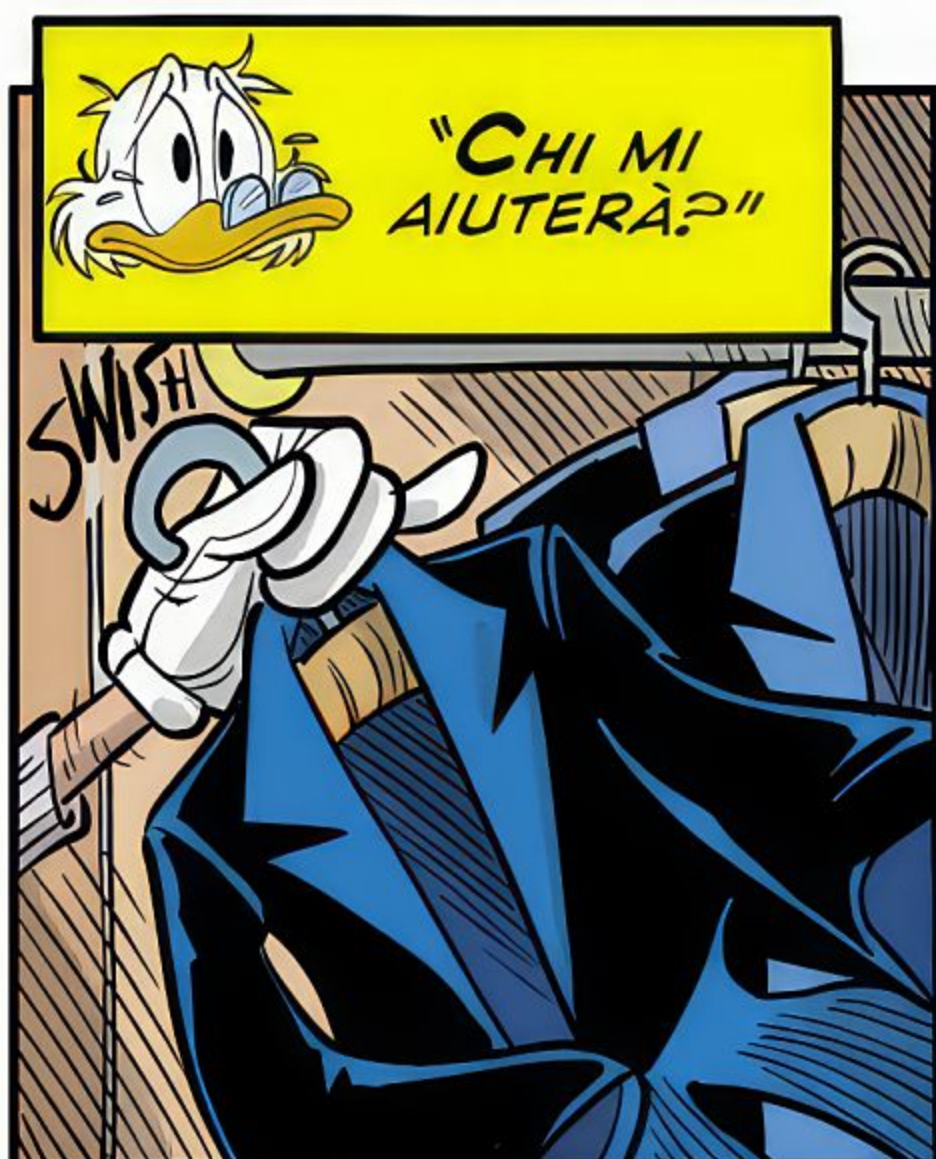
EHM... I CLIENTI ATTENTI AL DESIGN, E MUNITI DI UN COMUNE COLORIMETRO, NOTERANNO DI CERTO CHE OGNI FRUTTO HA UN'EVIDENTE TONALITÀ DIVERSA E...

BAH! DOBBIAMO FARE DI MEGLIO, LUSKY! VALUTA LE PROPOSTE DEI COLTIVATORI PIÙ INVENTIVI!

"RIVOLGITI AI PUBBLICITARI PIÙ MARTELLANTI!"

IP-3597-5





**MI TROVAVO
AL MERCATO
CAMPAGNOLO,
DOVE MI RECO
SPESSE PER LA
SPESA... E PER
FARE SCOUTING
FRUTTIFERO!"**

UN DOLLARO E NOVANTANOVE AL CHILO, NON UN CENT DI PIÙ! E SOTTRAETE IL PESO DI SEMI, GAMBI E BUCCE NON EDIBILI!

PUFF! VENDUTO... MI ARRENDO! VEDO CHE IL VOSTRO FAMOSO PRINCIPALE VI HA ISTRUITO A PUNTINO!



**"È LÌ CHE HO
INCONTRATO
BESSY, UNA VUL-
CANICA FRUTTI-
COLTRICE DI VA-
RIETÀ DI FRUTTA
DIMENTICATE..."**

ABBIOCOCCHES PER RI-
POSARE BENE! PERE IN-
GENGERE PER ANDARE IN
CANTIERE! COTOGNE CO-
TONATE PER LE FESTE
PIÙ SCATENATE!



**"... BIZZAR-
RE!"**

NOMI MAI SENTITI, EHP? BE', NON SONO STATI DATI A CASO! OGNUNO DI QUESTI FRUTTI NASCONDE UN EFFETTO SPIAZZANTE! VOLETE SENTIRE QUALCHE STORIA INTRIGANTE?

PERE
INGEGNERE

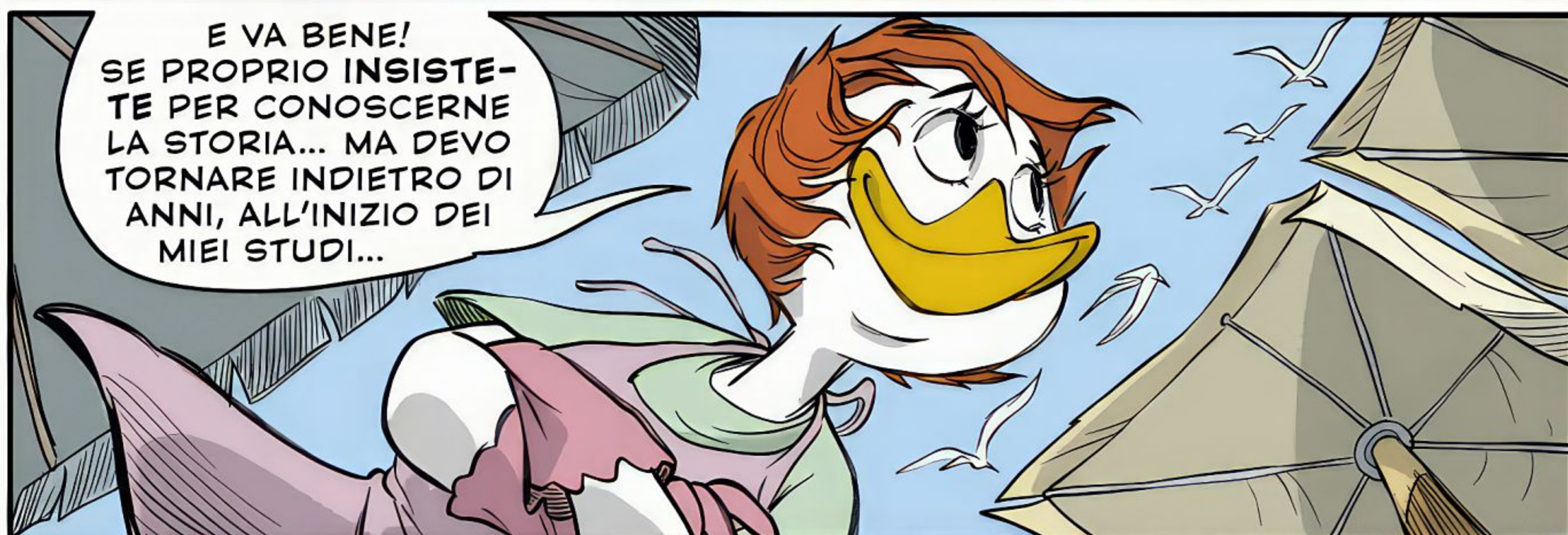
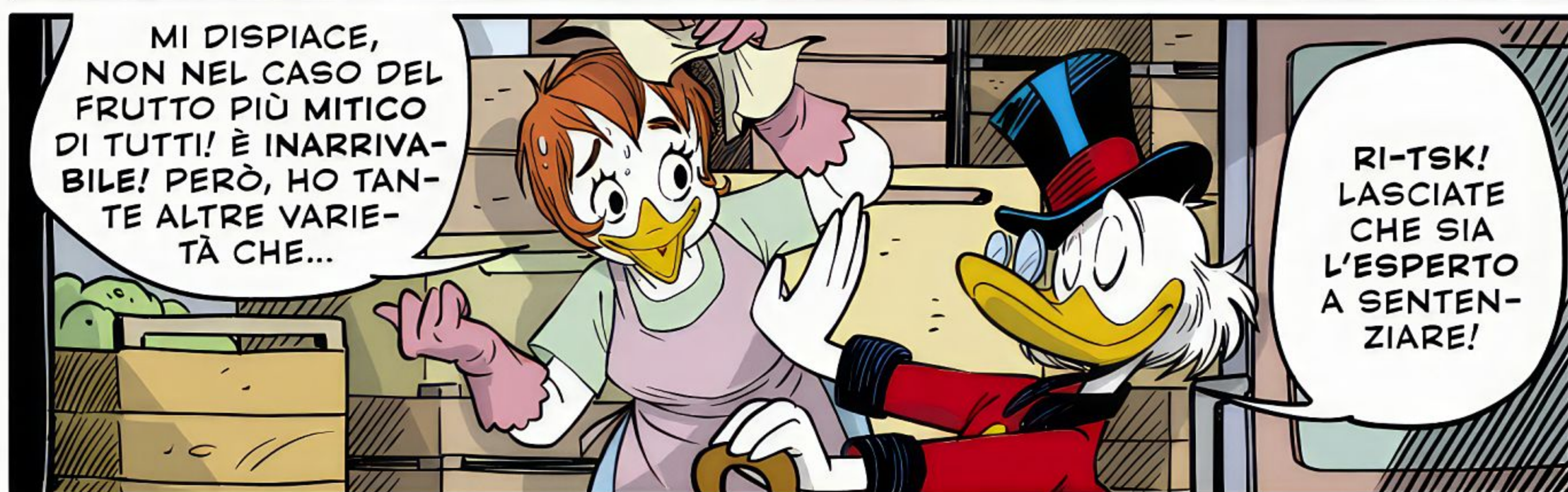
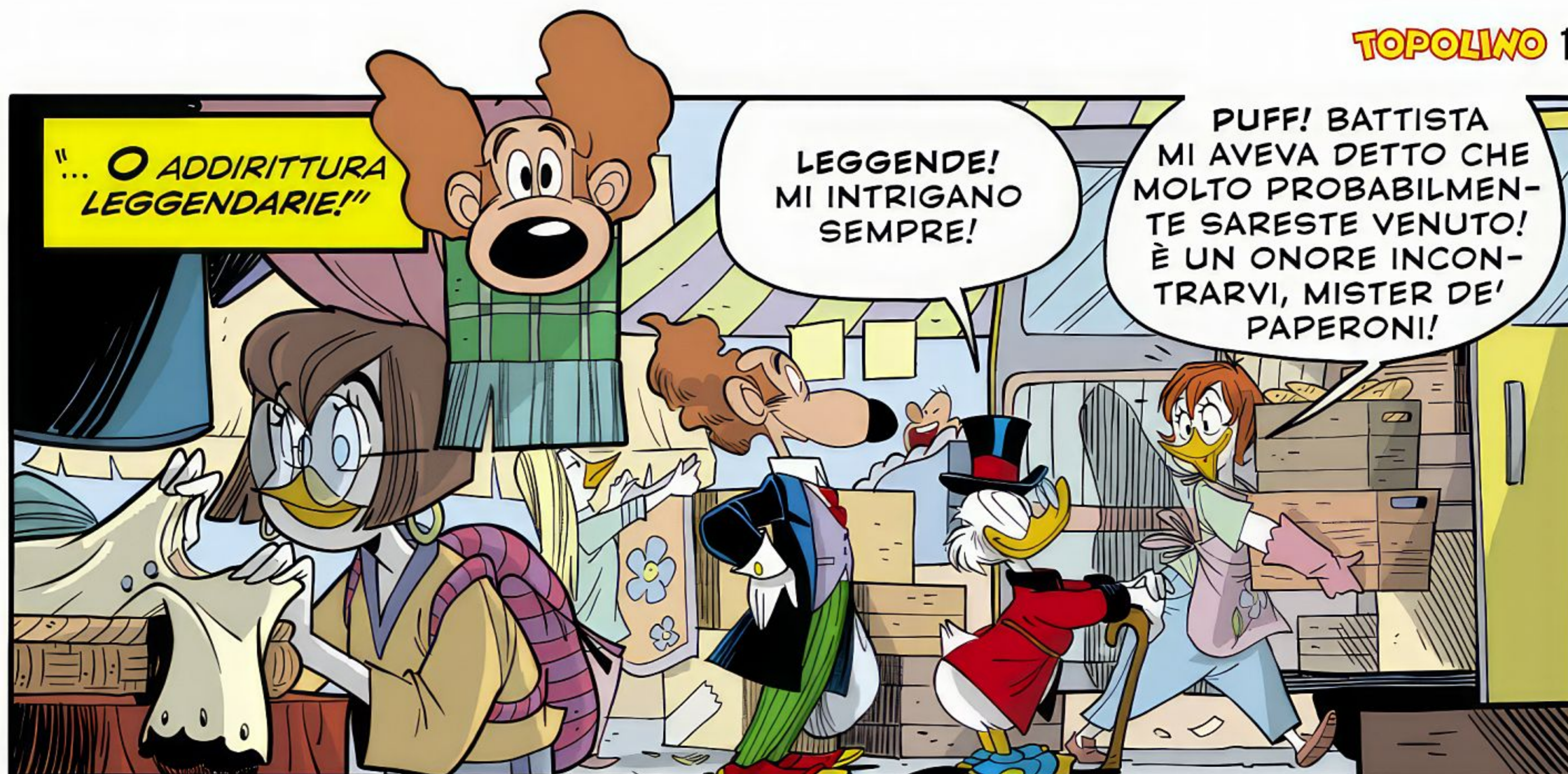
BANANARTISTICHE

MELONI
FORZUTONI

COTOGNE
COTONATE

ABBIOCOCCHES







"FU ALL'ACCADEMIA DI POMBRIDGE, DURANTE UNA PROLUZIONE DEL RETTORE SYLVESTER, CHE SENTII PER LA PRIMA VOLTA NOMINARE LA..."

MELAUREA!

VE NE RACCONTERÒ LA VICENDA PERCHÉ... VI SERVA DA LEZIONE!

VOI GIOVANI VIRGULTI SIETE RICCHI DI ENTUSIASMO...



"... PROPRIO COME GUSTAVUS, AGRONOMO MEDIEVALE CHE VIAGGIÒ VERSO TERRE SCONOSCIUTE E NUOVE SCOPERTE!"

AVANTI, NOBILE DESTRIERO! VERSO IL SOLE NASCENTE, COME LA MIA CARRIERA!

"GUSTAVUS TROVÒ FRUTTI MAI VISTI, FANTASIOSI E GUSTOSI... COME I MIEI!"

CORNIOLE CORNETTO! PER UN UDITO SEMPRE PERFETTO!

MERAVIGLIA! CHISSÀ LE LODI DEI COLLEGHI, UNA VOLTA TORNATO A CASA!

"MA SULLA VIA DEL RITORNO, SENTÌ PARLARE DELLA MELAUREA, E IN TONI A DIR POCO LEGGENDARI!"

DICONO CHE SIA IL FRUTTO PIÙ BELLO E DAL SAPORE PIÙ PARADISIACO DI TUTTI! DICONO CHE SIA MAGICO! DICONO CHE SI TROVI LASSÙ! DICONO...

OOOH!



GROAN! QUALE PIAN- TA PUÒ VIVERE QUASSÙ? DEVE ESSERE PROPRIO MAGICA!

"INTRIGATO, GUSTAVUS VIAGGIÒ ANCORA, PERDENDO PER STRADA I FRUTTI TROVATI IN PRECEDENZA!"

"E QUANDO OGNI SPERANZA SEMBRAVA SVANITA..."

**"ECCOLA,
LA MELAUREA!"**

SOLO A
GUARDARLA È...
È ANCOR PIÙ... PIÙ...
PIÙ TUTTO DI QUEL-
LO CHE SI DICE!

UN VERO DO-
NO DELLA NATURA,
GIOVANOTTO GIUNTO
DA TERRE LONTANE!
TI DARÀ RISTORO A
SAZIETÀ E UN SENSO
DI BENESSERE MAI
PROVATO!

SE LA PORTERAI VIA,
PERÒ... SOLO SVENTURA
E FALLIMENTO SEGNE-
RANNO LA TUA CAR-
RIERA!

**"GUSTAVUS
TENTENNÒ..."**

UH?!

**"... MA LE QUALITÀ
DELLA MELAUREA
NON FECERO CHE
AUMENTARE LA
SUA BRAMA!"**

QUESTO FRUTTO
FAREBBE DI ME IL PIÙ
GRANDE FRUTTICOL-
TORE DEL MONDO!
NONCHÉ IL PIÙ RIC-
CO! EH, EH!

**"CREDENDOSI
FURBO, GUSTAVUS
NASCOSE I SEMI
DELLA MELAUREA
APPENA MANGIATA!"**

IH, IH!

PRESTO VI MANDERÒ
UN CESTO DI AMARENE
DULCINEE PER CONSO-
LARVI DELLA SCON-
FITTA!

**"LÌ
PORTÒ
A CASA,
CONVIN-
TO DI
SVETTA-
RE FRA
I SUOI
PARI..."**

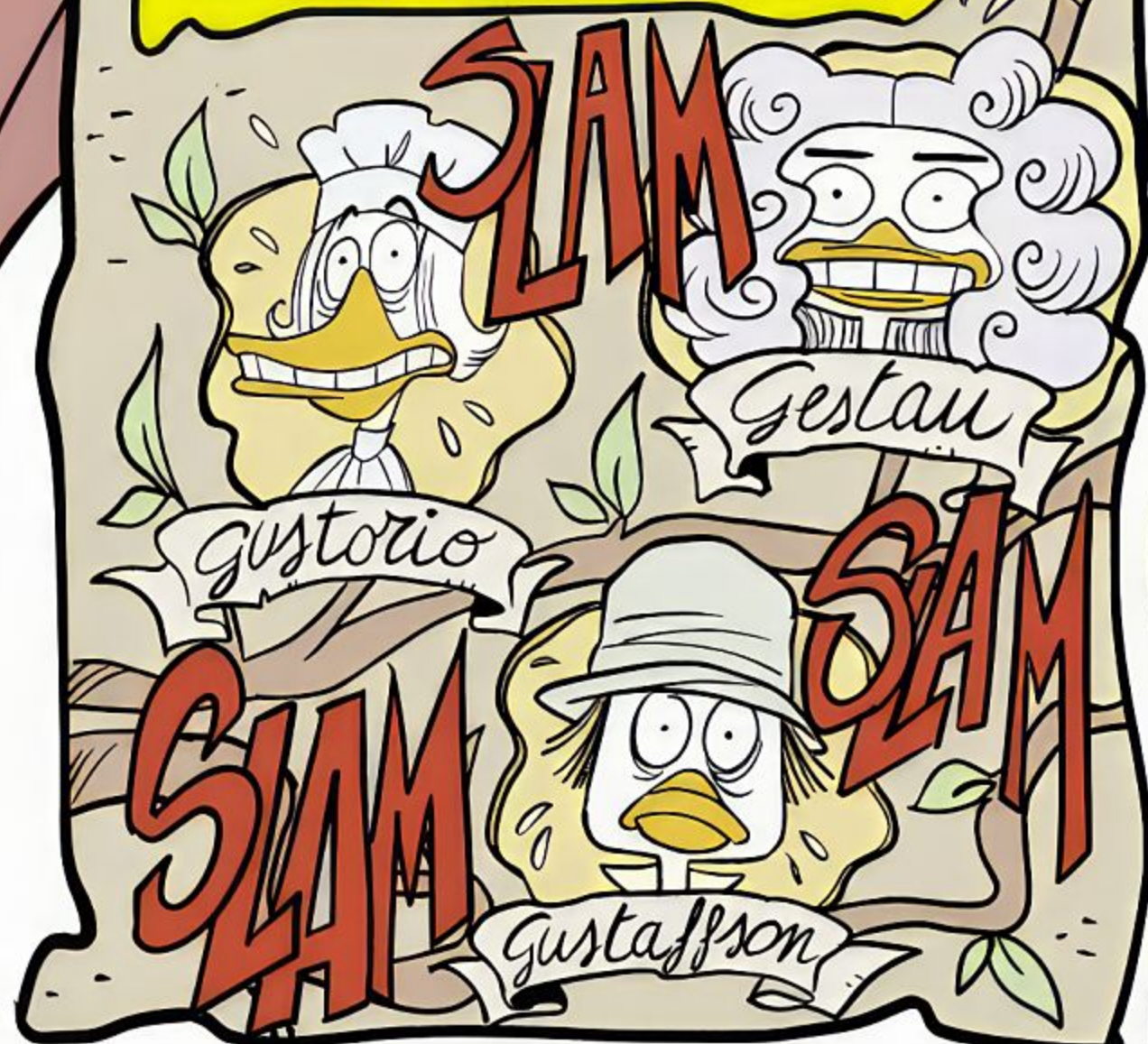


NOOO!
COM'È
POSSIBILE?
COME...



"... TI
PERSEGUITERÒ
PER SEMPRE!"

"E COSÌ FU PER I SUOI DISCENDENTI, CHE EREDITARONO I SEMI DI ME-LAUREA! GUSTORIO, GUSTEAU, GUSTAFFSON..."



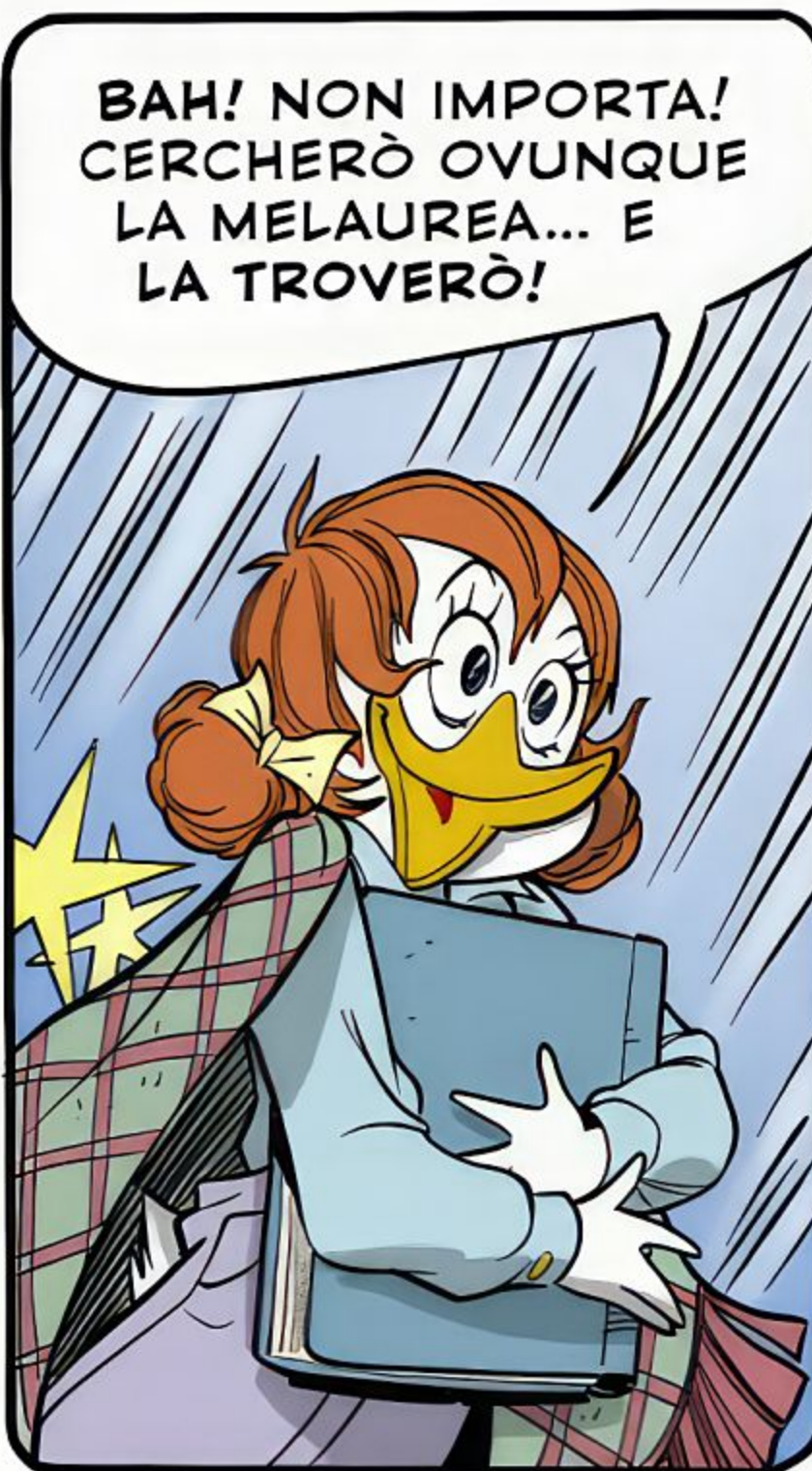
"FINO A GUS, CHE EMIGRÒ IN CALISOTA! QUI, DOPO L'ULTIMO INSUCCESSO..."

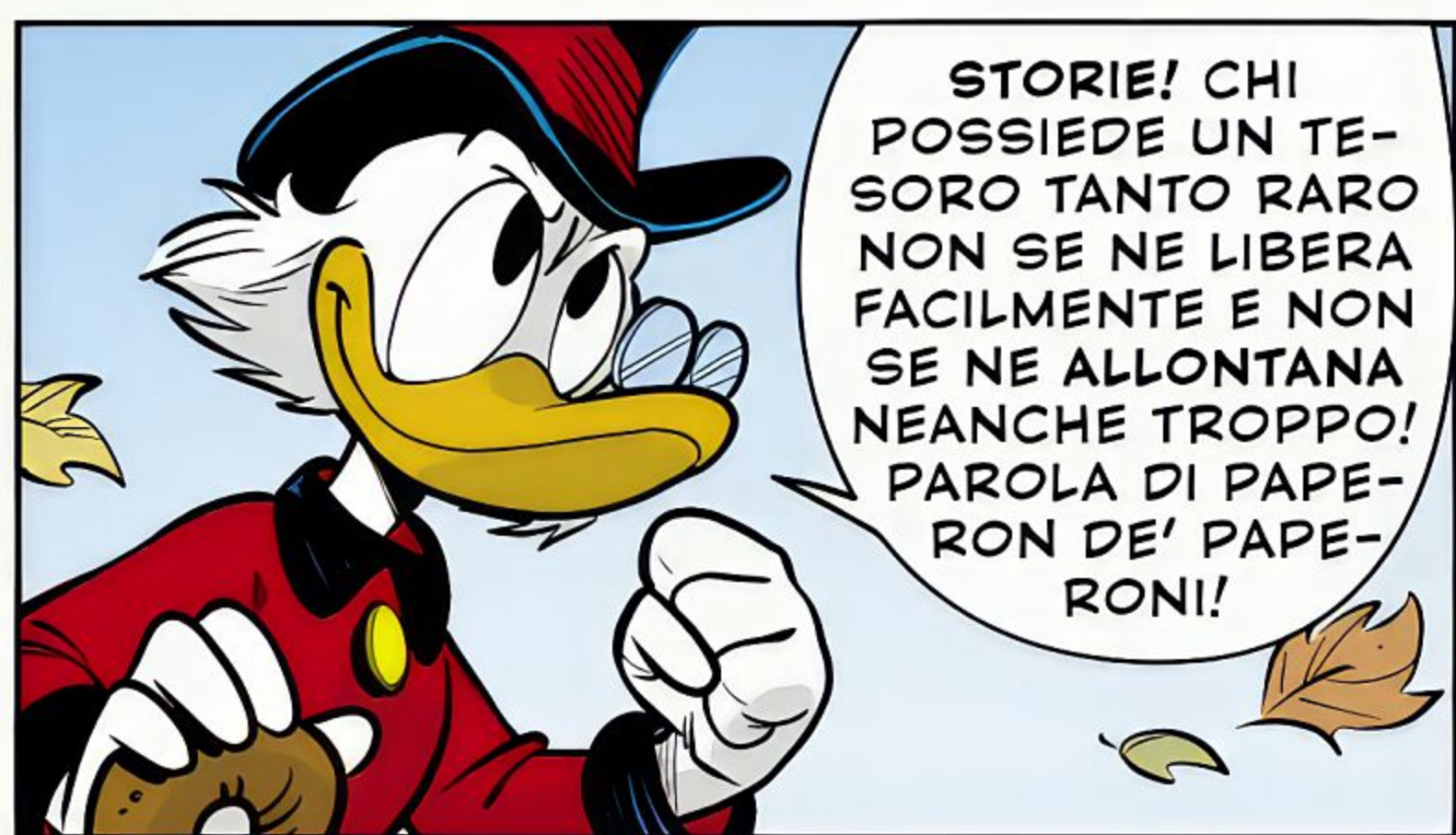
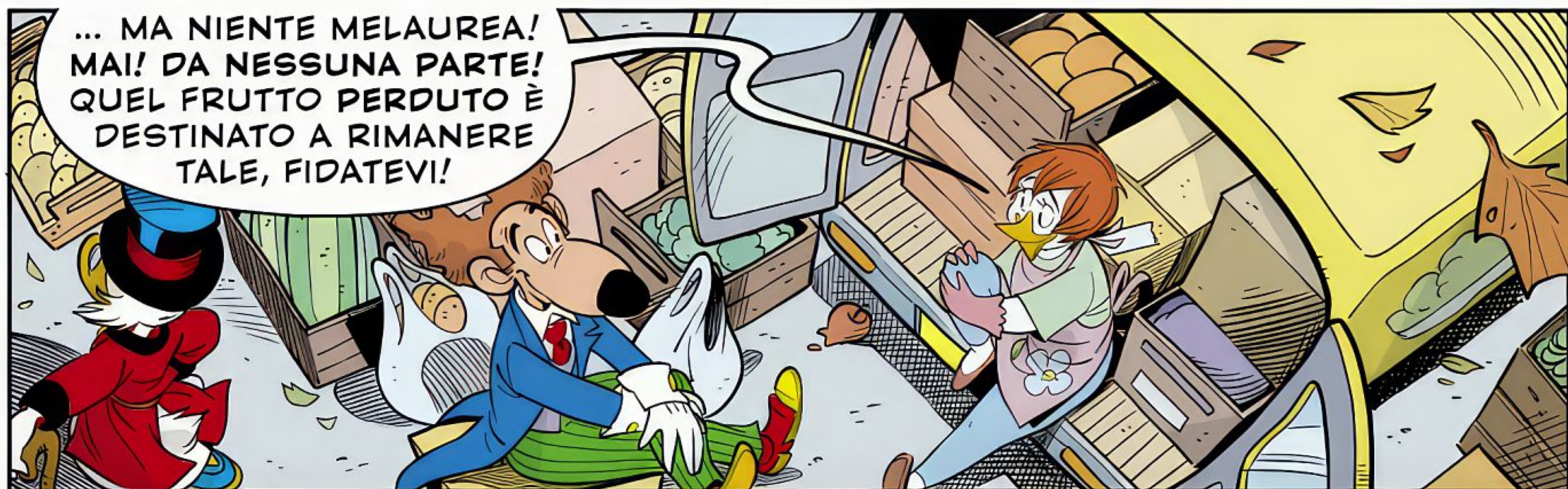
OH, ANDIAMO!
NON CI SONO PORTE
NELLA PRATERIA!



"... DECISE DI LIBERARSI DEI SEMI E FONDARE UNA SCUOLA, PER INSEGNARE LA LEZIONE CHE, DOPO GENERAZIONI, AVEVA IMPARATO!"







"... FORSE PROPRIO A POMBRIDGE!"

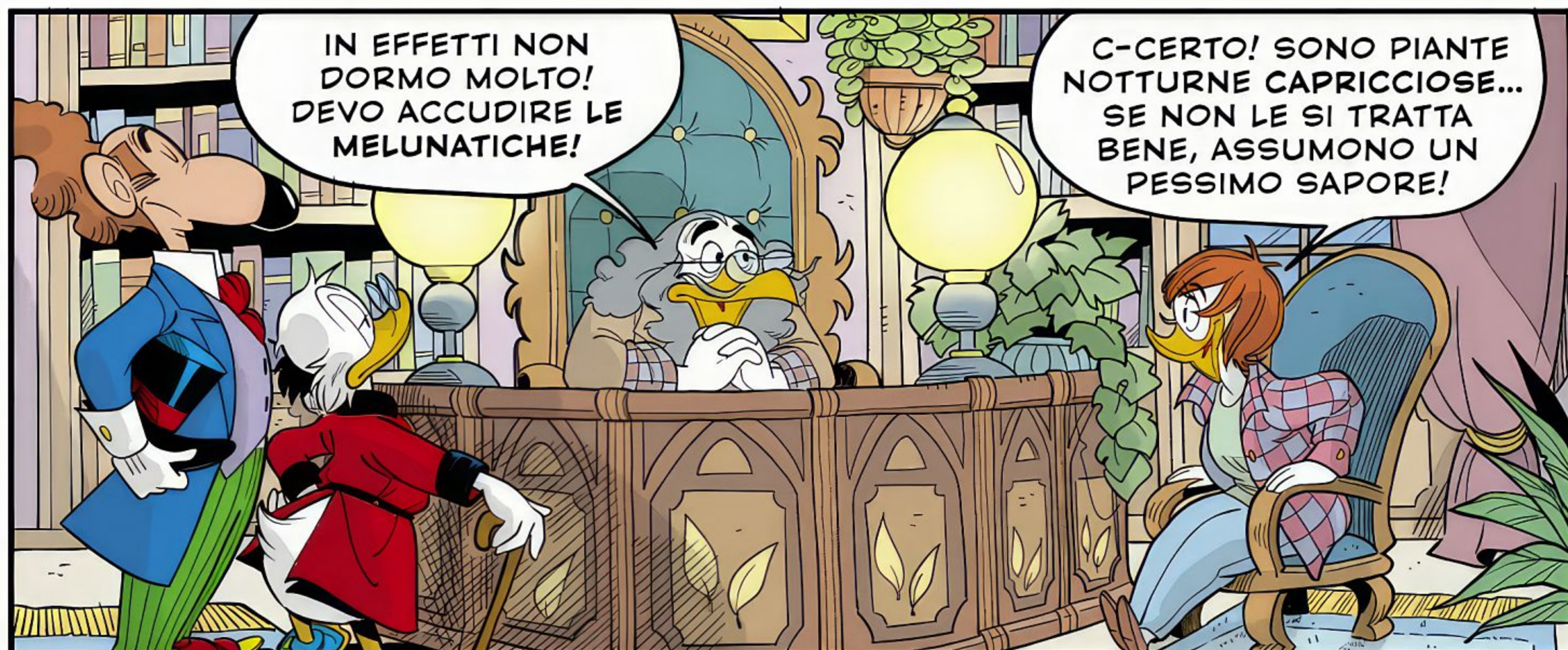
CHE ALBERI
INCREDIBILI! DEVONO
ESSERE STATI PIANTATI DA
GUS AI TEMPI DELLA FON-
DAZIONE DELLA SCUOLA,
PER ESSERE COSÌ
GRANDI!

GIÀ! QUELLA
SIEPE-LABIRINTO,
INVECE, SI SVI-
LUPPA IN MANIE-
RA ALQUANTO
SINGOLARE!

CRESCA A DISMISURA
IN POCO TEMPO, PER
POI INFITTIRSI CON
GLI ANNI A PARTIRE
DALL'INTERNO!

IL REAME
DELLE PIAN-
TE STRAVA-
GANTI!

EH, EH! E SONO
TUTTE CURATE
PERSONALMEN-
TE...



"PERMETTETEMI DI VISIONARE IL DIARIO DI GUS, CARO RETTORE!"

UHM... SÌ! CREDO PROPRIO CHE IL VOSTRO FONDATORE NON LA RACCONTI GIUSTA!

TSK! VI HO ACCONTENTATO, MA RIBADISCO CHE SCRIVE CHIARAMENTE DI ESSERSI LIBERATO DEI SEMI!

SUVVIA! UNA PERSONA SAGGIA COME VOI NON PUÒ ESSERSELA BEVUTA!

I-IO...

E VA BENE, VOLPONE! LO AMMETTO... ANCHE IO LA PENSO COME VOI, E PER DELLE BUONE RAGIONI! I SEMI SI TROVANO DA QUALCHE PARTE, ALL'ACCADEMIA!

NEGLI ANNI HO FRUGATO OVUNQUE... MA OGNI SFORZO È STATO VANO!

"OVUNQUE", EH?

ANCHE IN CANTINA?

DIETRO AI QUADRI?

SOTTO AL TETTO?

SOPRA IL TETTO?

SUGLI ALBERI?

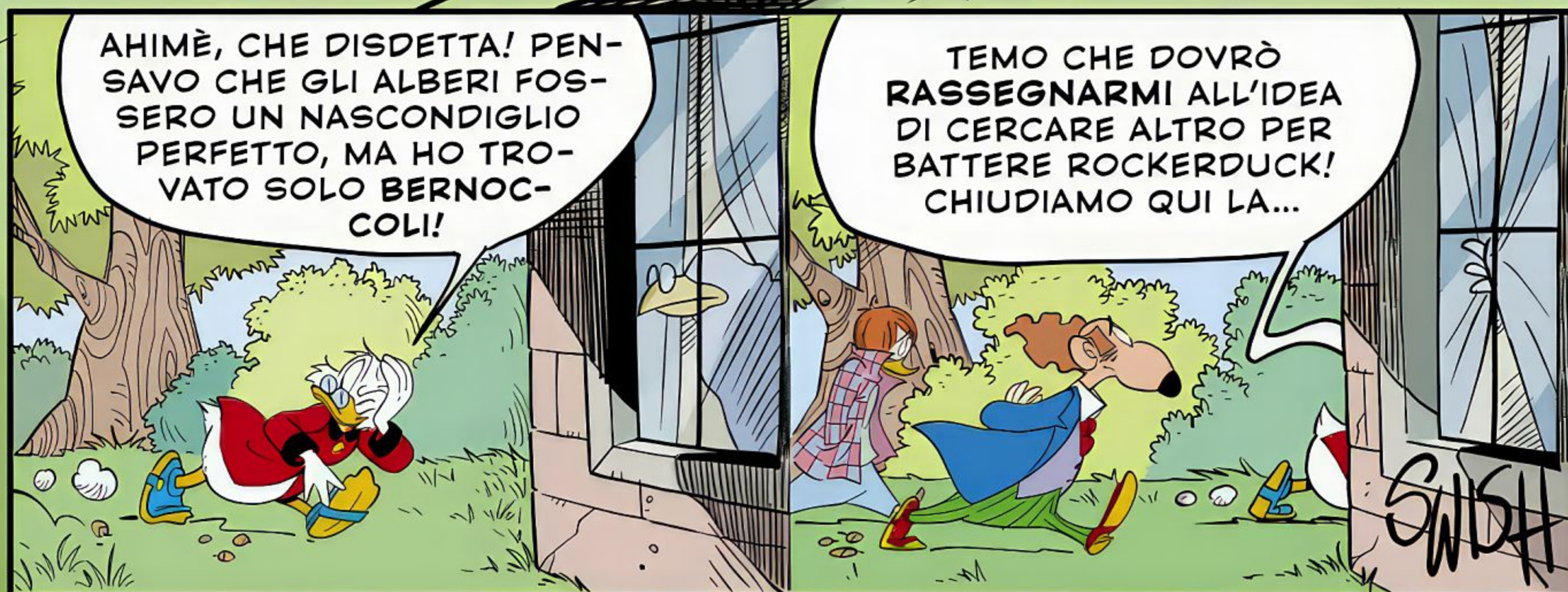
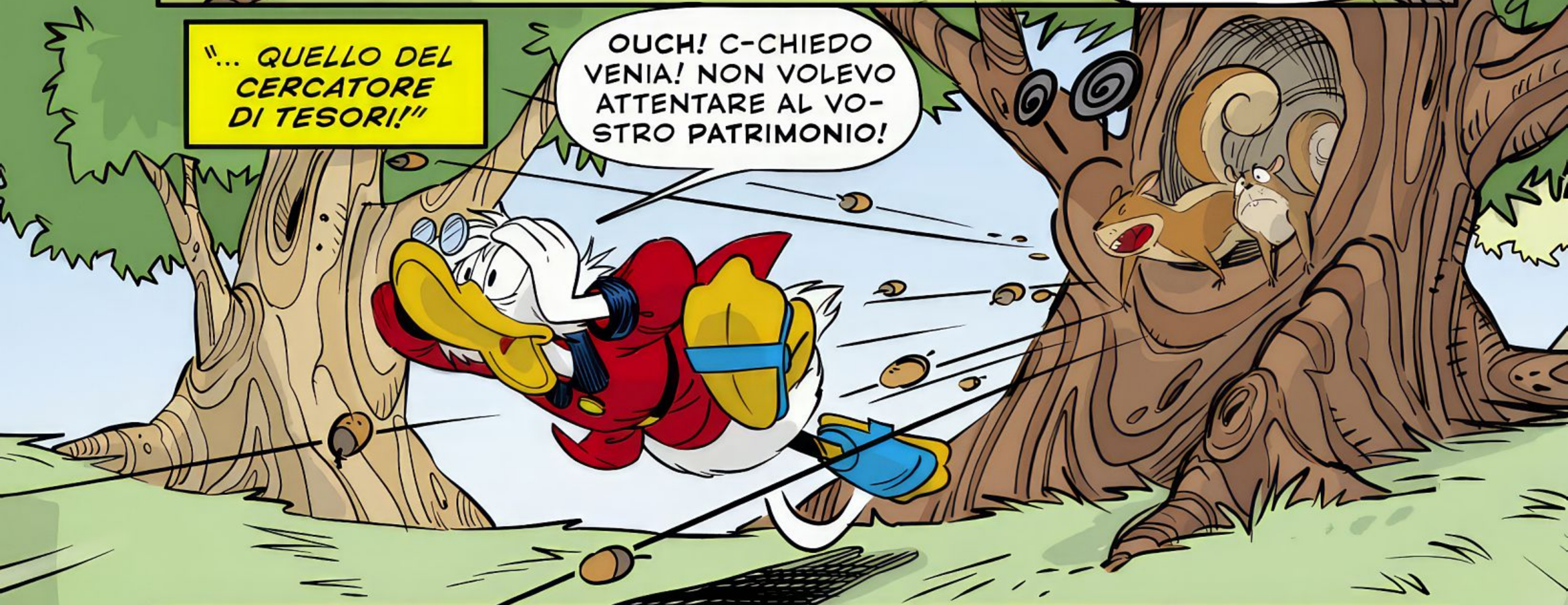
SÌ!

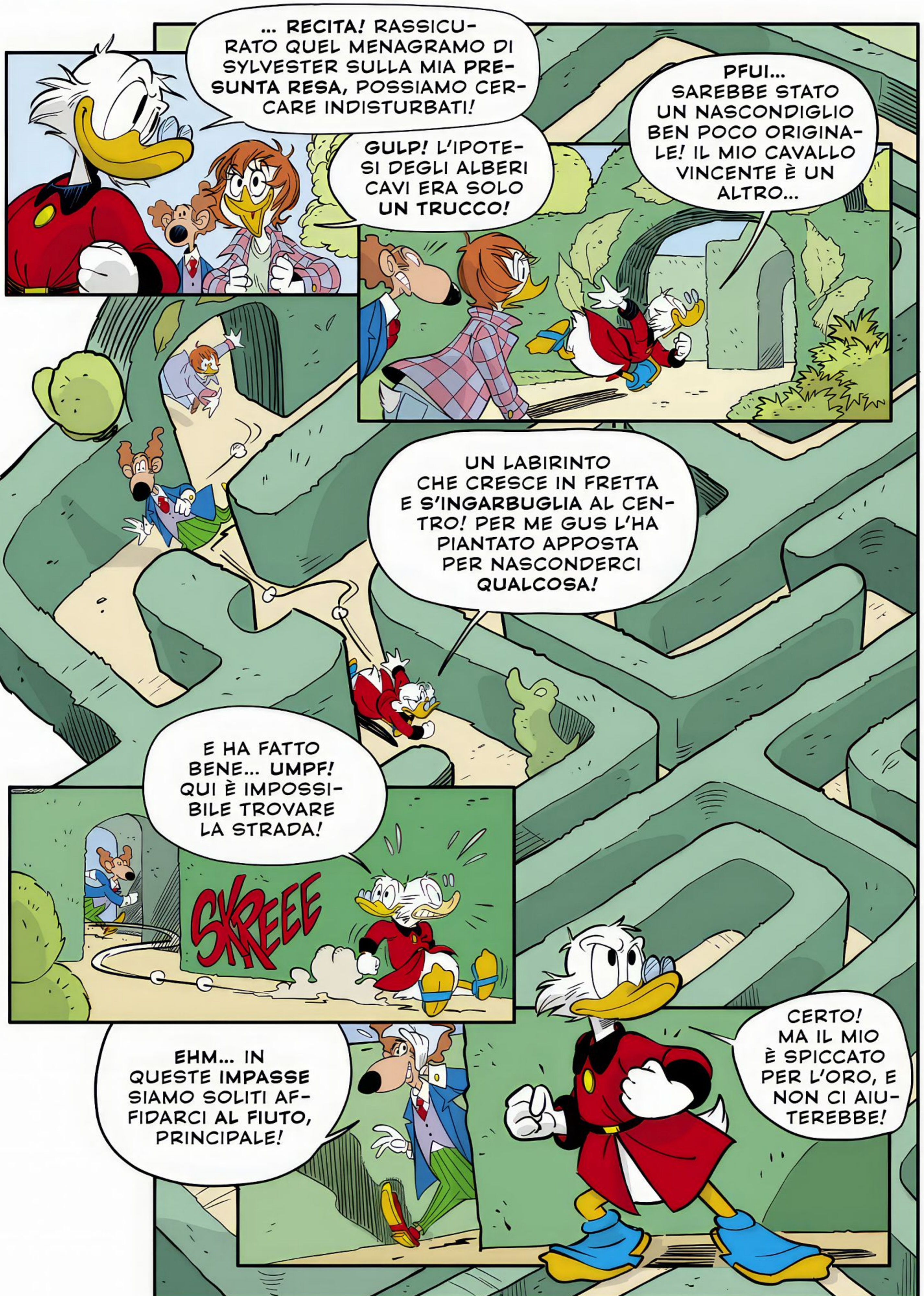
SÌ!

SÌ!

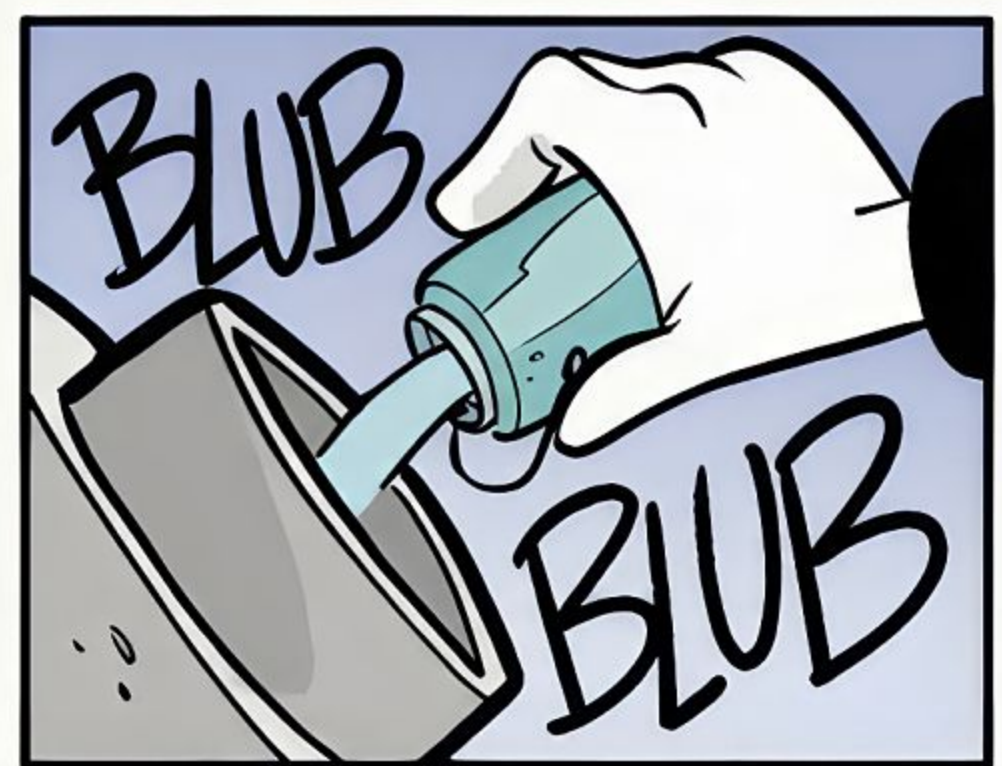
SÌ!

SÌ!











CI SIAMO,
GENTE! QUI È
PIENO ZEPPA
DI CIMELI DI
GUS!

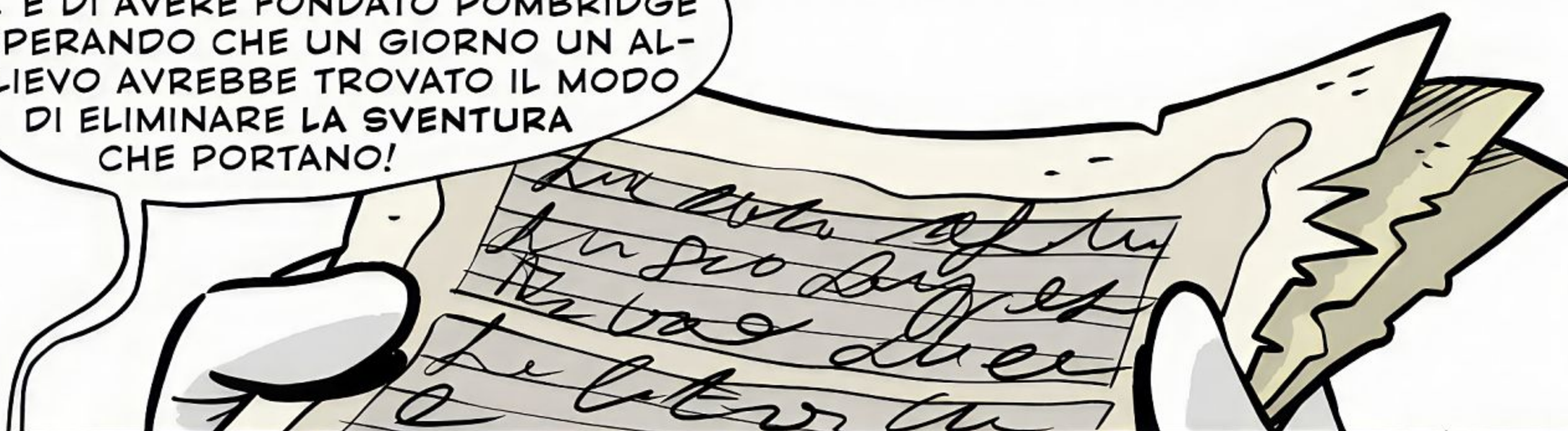


PAGINE STRAPPATE!
CHE SIANO QUELLE
DEL SUO DIARIO?



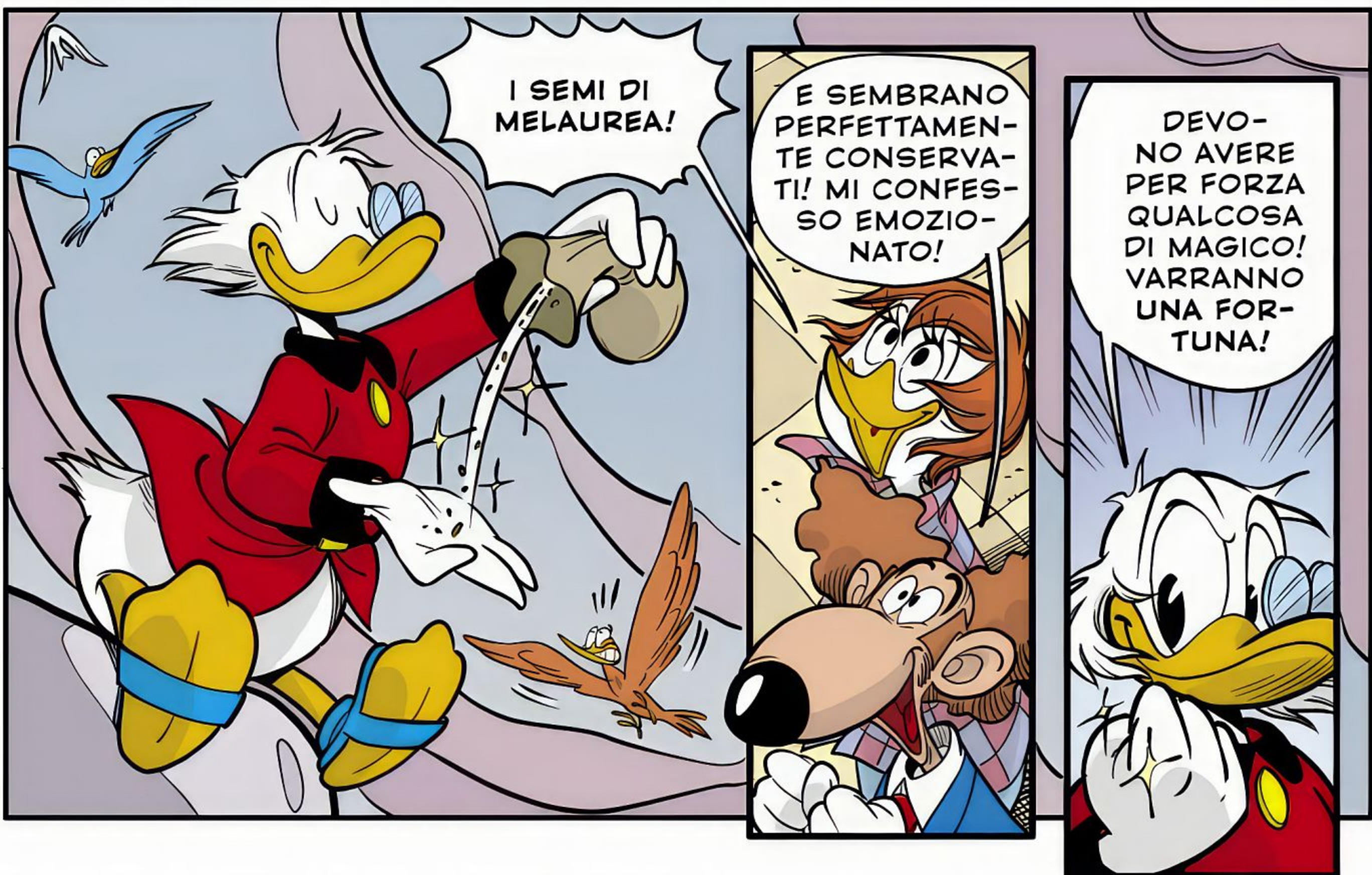
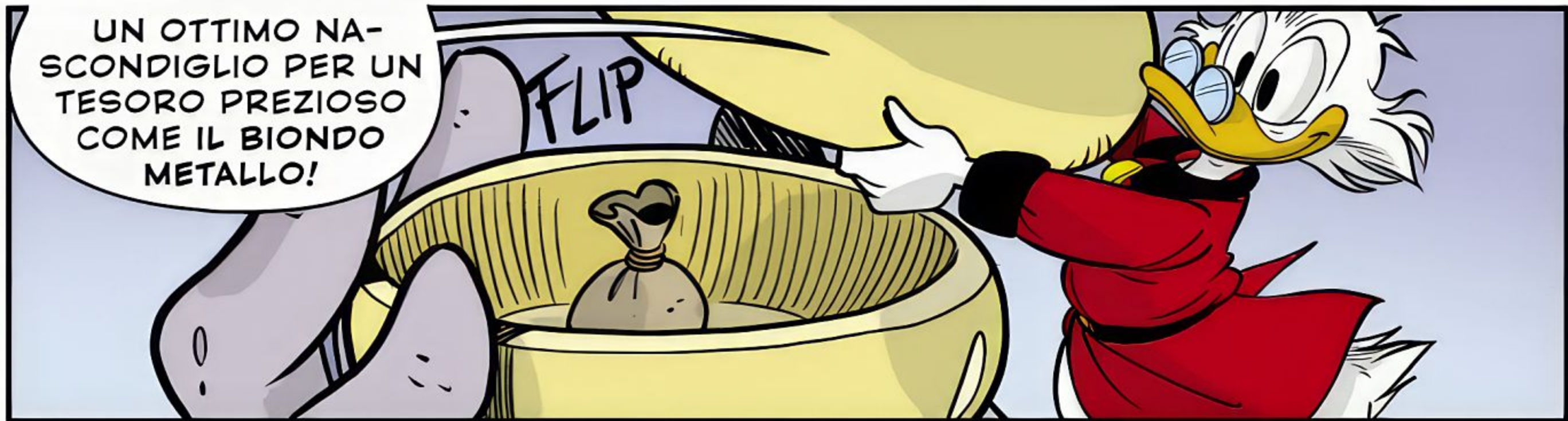
TOMBOLA!
GUS CONTINUAVA
DICENDO DI NON
ESSERE RIUSCI-
TO, ALLA FINE, A
LIBERARSI DI UN
TESORO COME I
SEMI DELLA ME-
LAUREA...

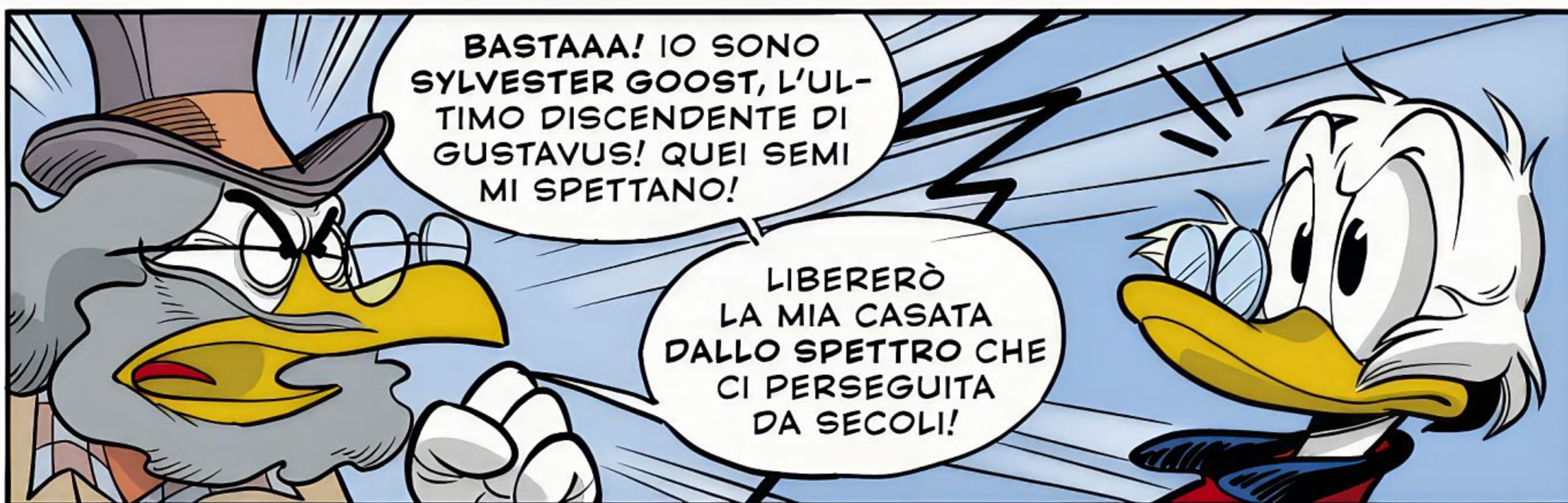
... E DI AVERE FONDATO POMBRIDGE
SPERANDO CHE UN GIORNO UN AL-
LIEVO AVREBBE TROVATO IL MODO
DI ELIMINARE LA SVENTURA
CHE PORTANO!

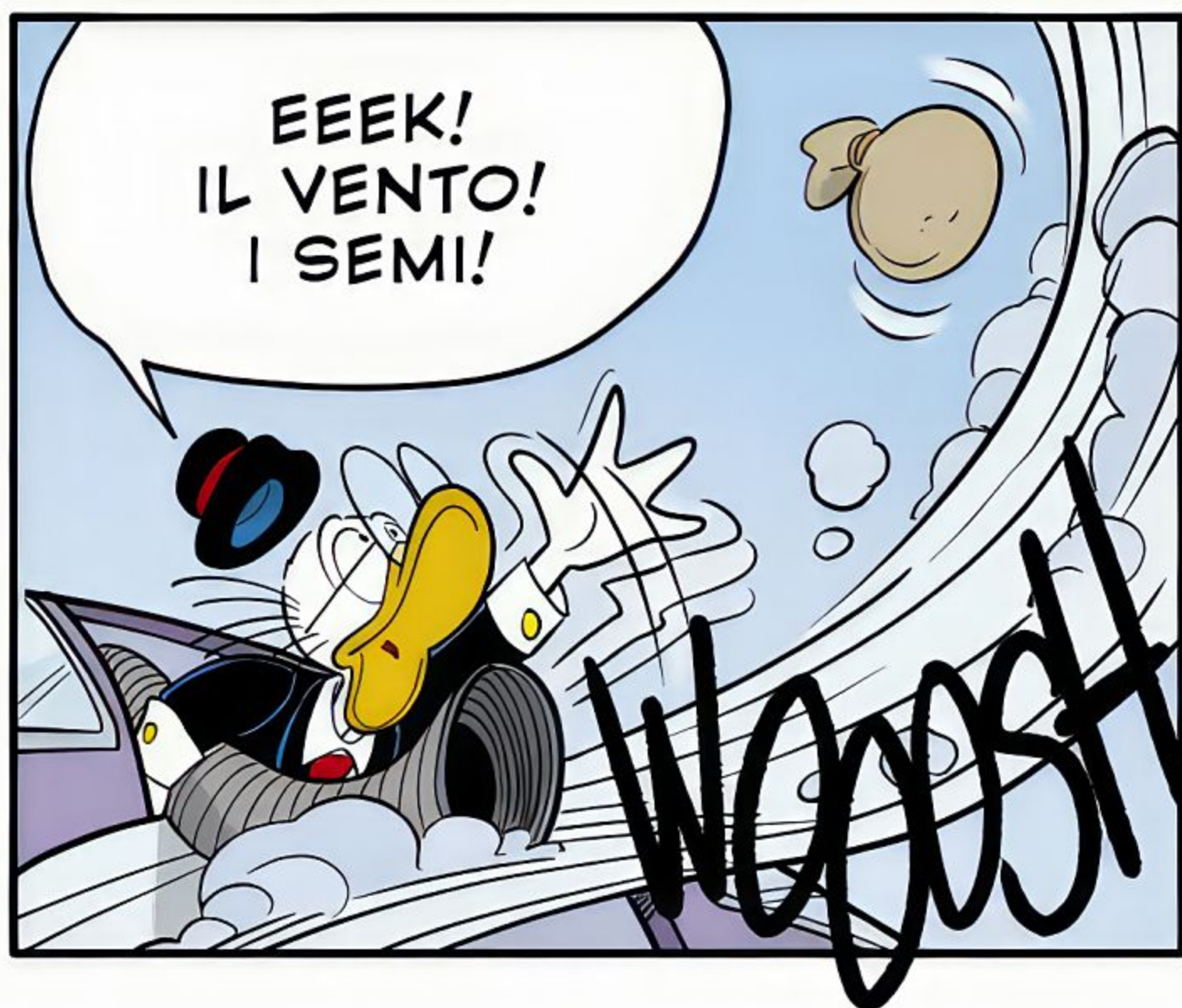


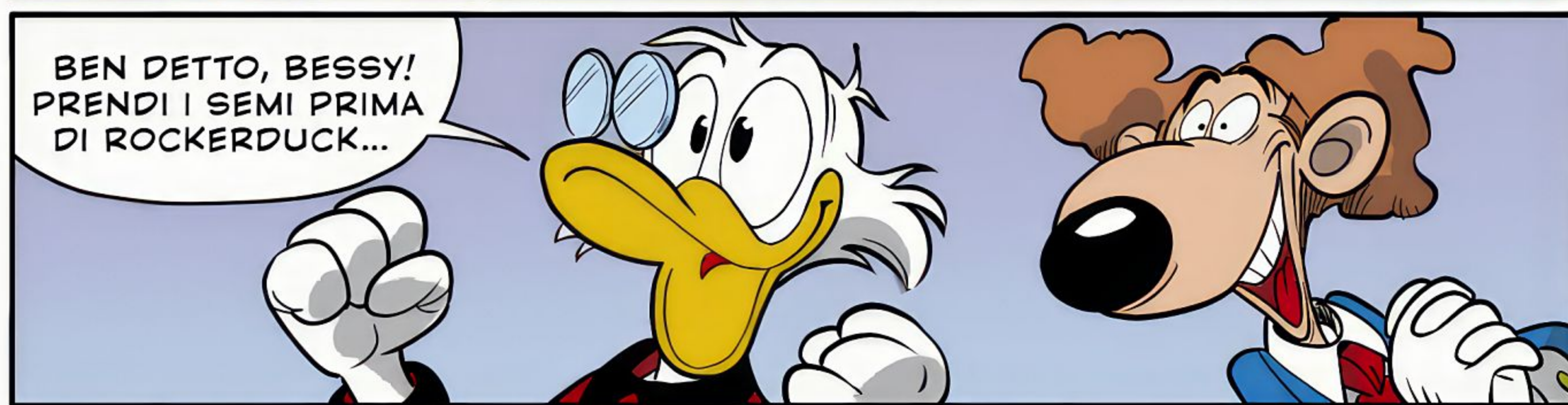
"QUELL'ALLIEVO
TROVERÀ I SEMI DI
MELAUREA... NELLA
MELA DORATA!"

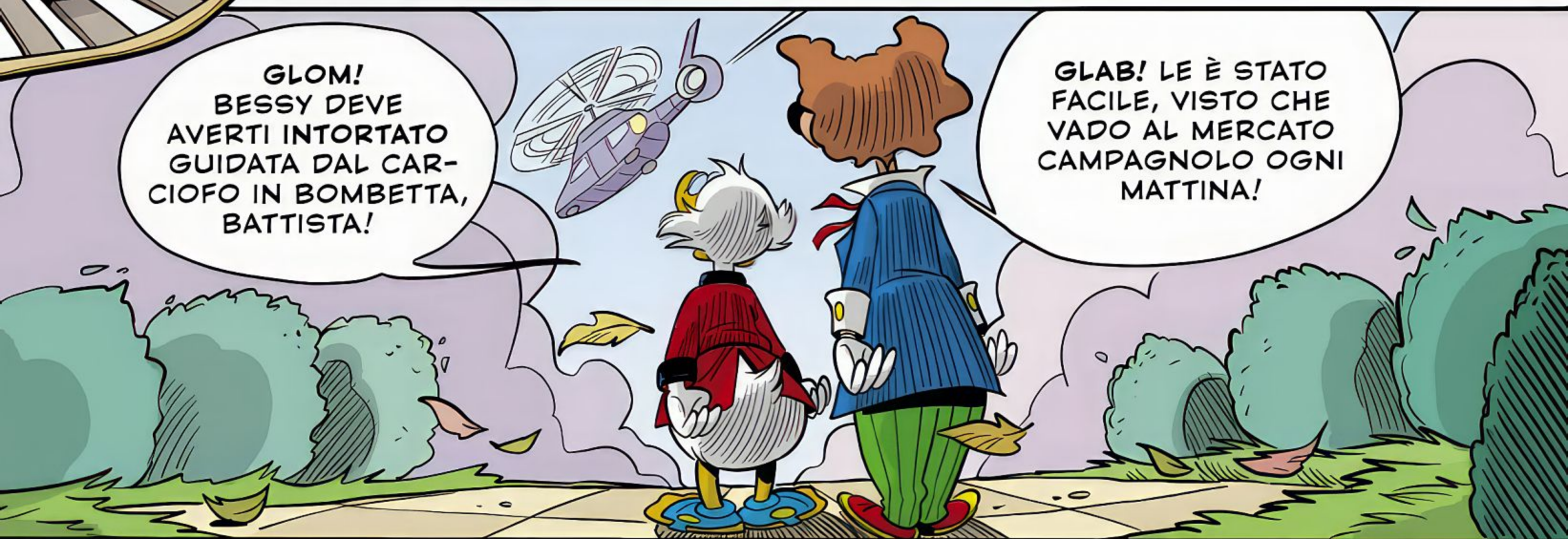
DOVE?
DOVE?

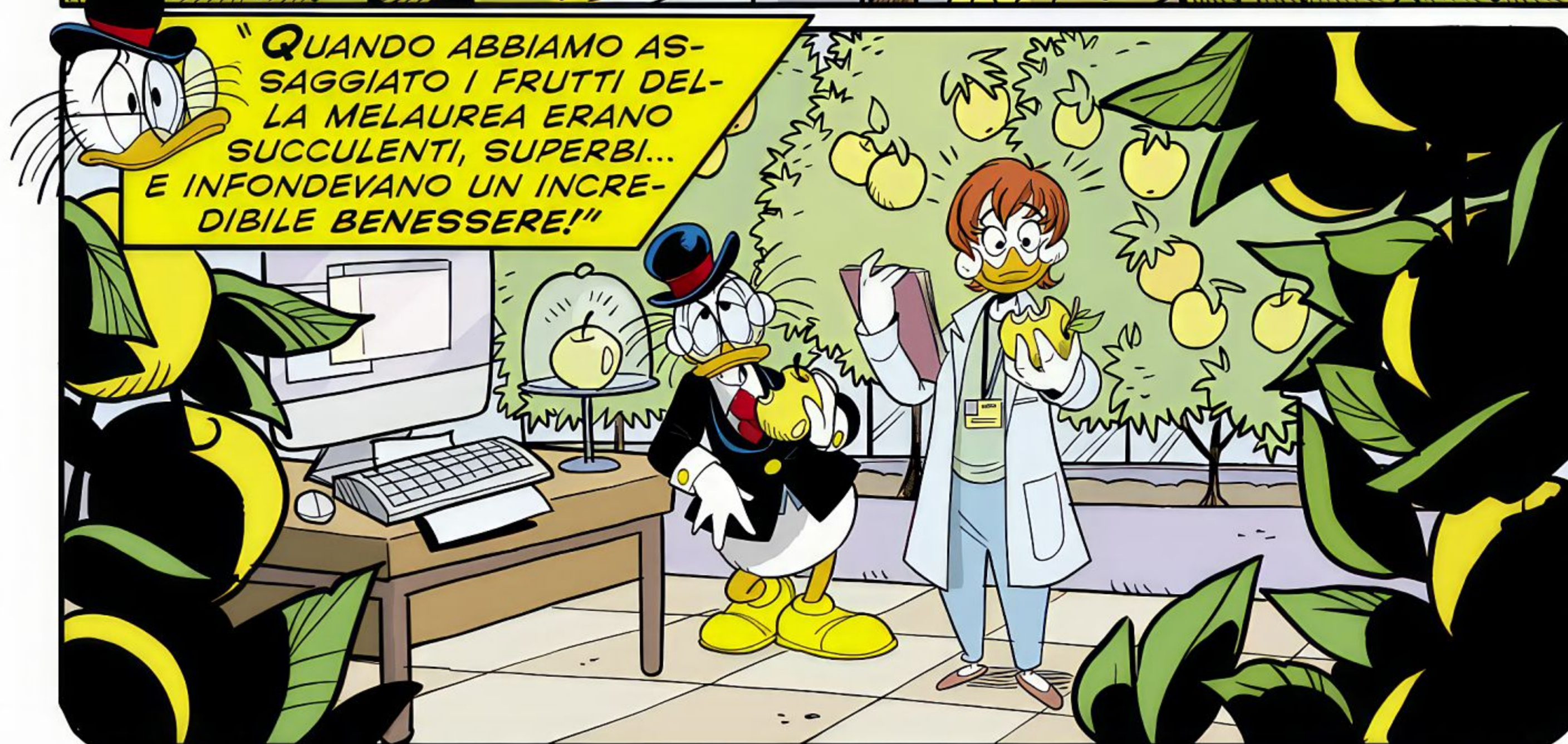


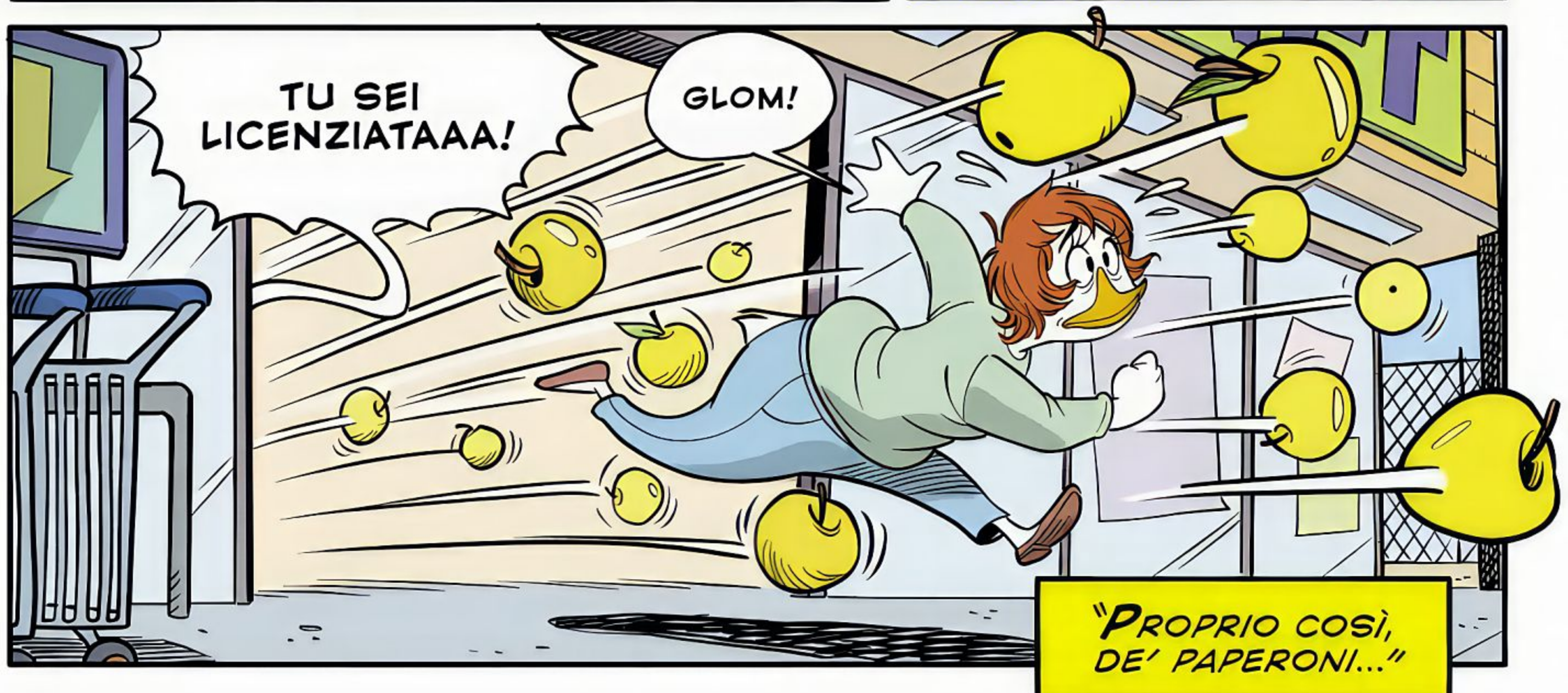
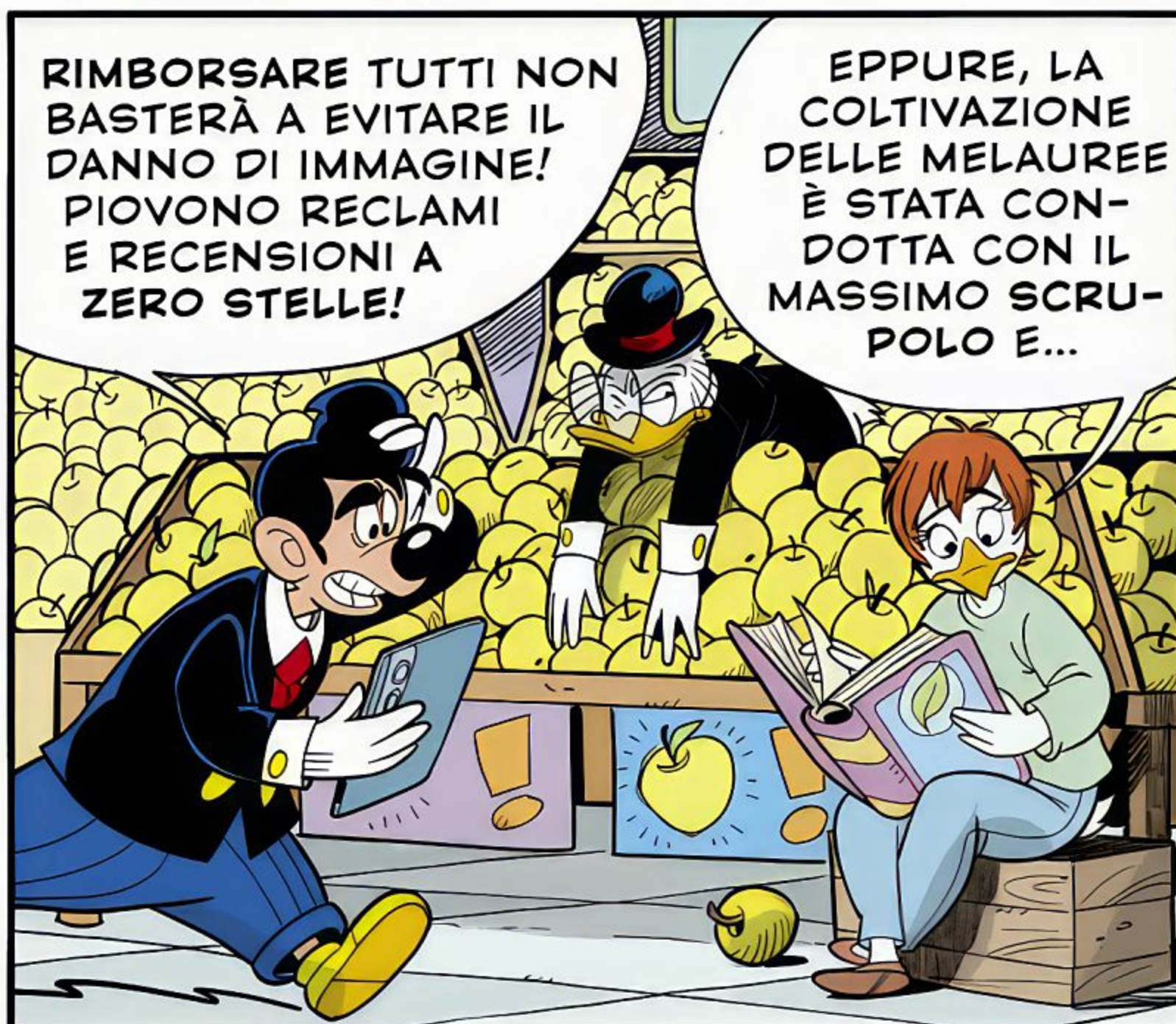














... LA MELAUREA SI CORROMPE DIVENTANDO IMMANGIABILE QUANDO SI INTENDE GUADAGNARE DALLA SUA BONTÀ!

MOLTO POETICO! ALLORA È DAVVERO UN MAGICO DONO DELLA NATURA!

I VOSTRI ANTENATI SI SONO ROVINATI LA CARRIERA PER RISOLVERE QUESTO SUO... PROBLEMINO, SYLVESTER! AVREI DOVUTO INTUIRLO SUBITO ANCH'IO, E...

SIGH! LA COSA GIUSTA DA FARE ERA...



... VALORIZZARE I TESORI GIÀ TROVATI, ANZICHÉ INSEGUIRNE UNO LEGGENDARIO!

?



MI SONO LASCIATA ABBAGLIARE E... HO SBAGLIATO STRADA! CHIEDO SCUSA!



BESSY! AVEVI LASCIATO CHE LA GRAMIGNA INFESTASSE LA TUA MENTE, MA ORA L'HAI ESTIRPATA! NE SONO LIETO!



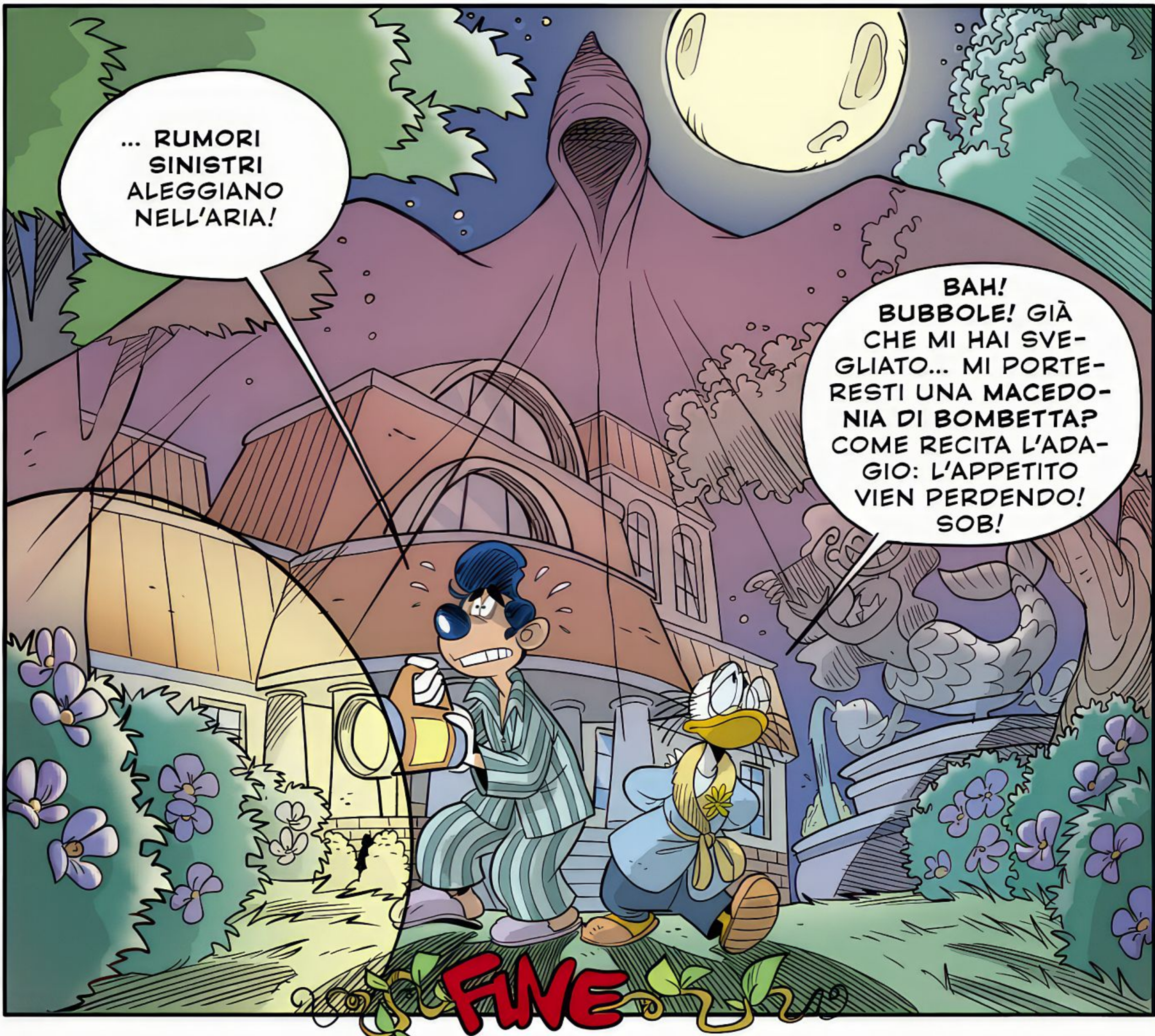
ANCH'IO! E VI DARÒ UN'ALTRA OPPORTUNITÀ PER RINVERDIRE IL VOSTRO BUSINESS, FRA I MIEI FRUTTICOLTORI!



IN CAMBIO VOGLIO L'ESCLUSIVA SULLE VOSTRE CURIOSI VARIETÀ DI FRUTTA! A CAUSA DELLA MELAUREA LE AVEVO STUPIDAMENTE IGNORATE, MA ORA... FARÒ AFFARI D'ORO!



ALLORA È TUTTA ACQUA PASSATA, MISTER DE' PAPERONI?



Francesco Artibani

Disney

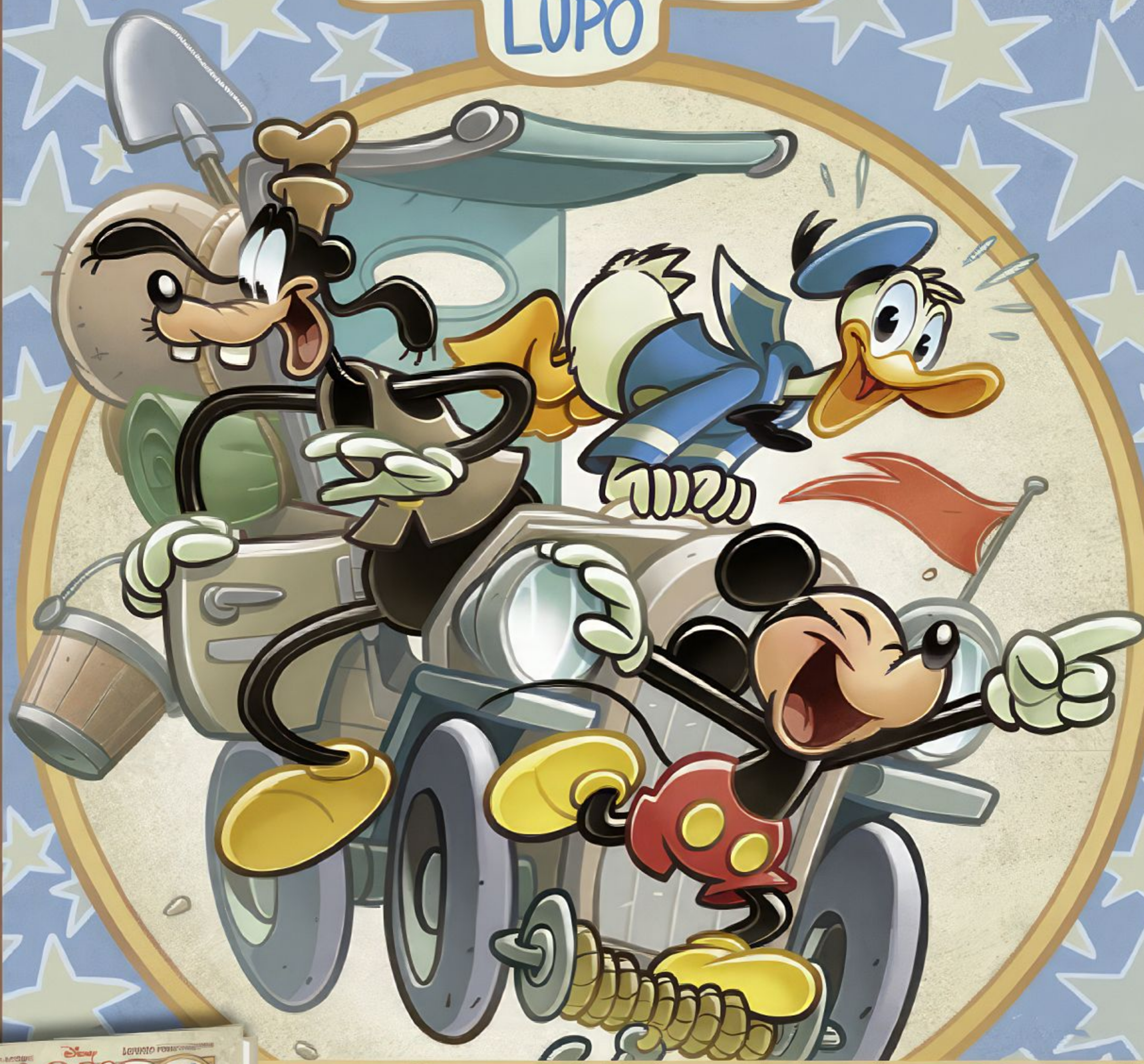
Lorenzo Pastrovicchio



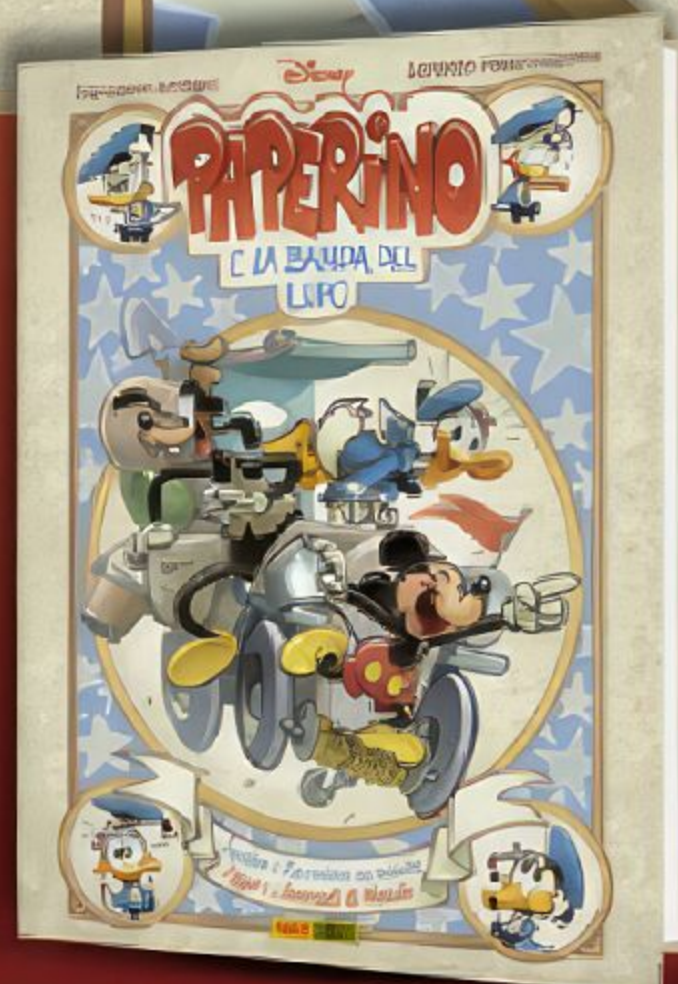
PAPERINO



E LA BANDA DEL
LUPO



©Disney



TRE AVVENTURE PIENE DI UMORISMO

di **FRANCESCO ARTIBANI** e **LORENZO PASTROVICCHIO**,
dedicate a **Paperino**, **Pippo** e **Topolino**, che in stile vintage
e con una speciale colorazione celebrano il glorioso
passato dei personaggi e le loro origini negli anni '30!
All'interno curiosità sul making of e contributi degli autori.

IN FUMETTERIA, LIBRERIA E SU PANINI.IT

panini COMICS

LORD HATEQUACK PRESENTA

L'ORA DEL TERRORE

©Disney

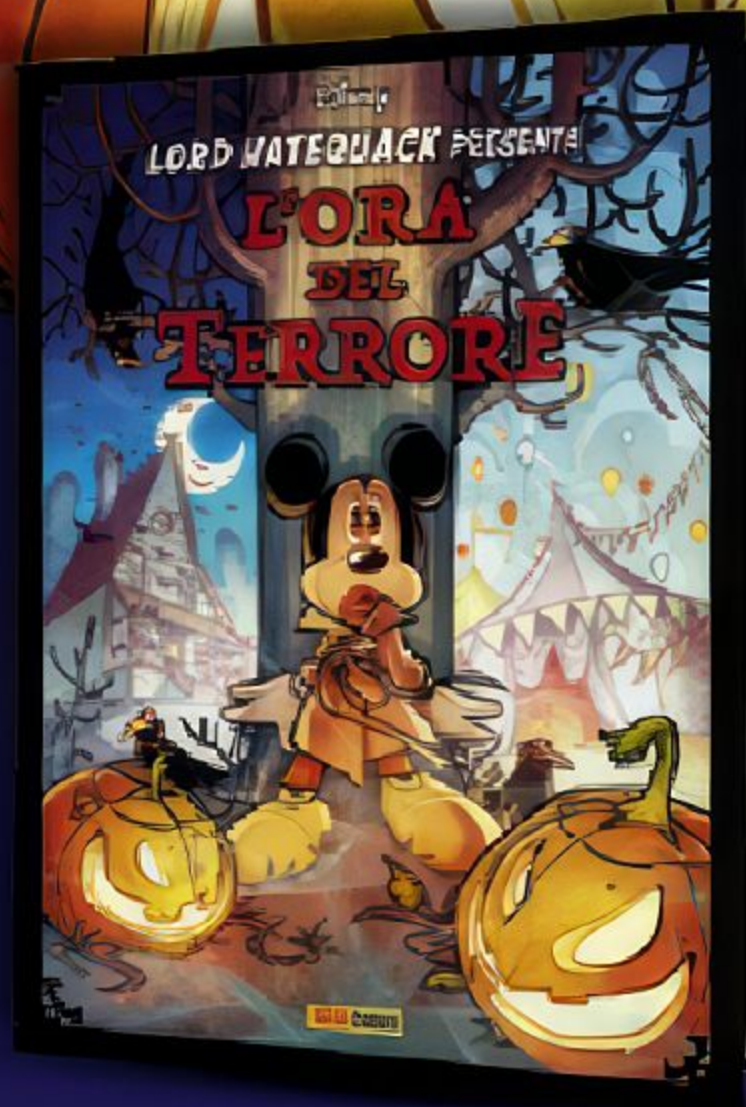


**VI PIACE LA PAURA, CARI LETTORI? LORD HATEQUACK
VI ASPETTA CON I SUOI APPUNTAMENTI DA BRIVIDO!**

**IDEATA DA MARCO NUCCI E GIULIO GUALTIERI, "L'ORA DEL TERRORE"
VI PORTA IN UN VIAGGIO SPAVENTOSO: TOPI E PAPERI ALLE PRESE
CON PRESENZE, INCUBI E ACCADIMENTI INSPIEGABILI!
AI DISEGNI GIORGIO CAVAZZANO, CASTY E GRAZIANO BARBARO!**

IN FUMETTERIA, LIBRERIA E SU PANINI.IT

panini COMICS



GIOCHIAMO A CARTE SCOPERTE

La prossima settimana con *Topolino* arrivano le **Carte da gioco d'autore** con le illustrazioni inedite di **Enrico Faccini**, che ci presenta il mazzo di **carte piacentine** e ci racconta qualche curiosità...

INTERVISTA A...

ENRICO FACCINI
disegnatore



CIAO ENRICO, NEL MAZZO DI CARTE PIACENTINE LA CARTA PIÙ DISTINTIVA È L'ASSO DI DENARI: TU COME LO HAI INTERPRETATO?

«Sono **del tutto a digiuno** per quanto riguarda i giochi di carte, a parte le interminabili partite a scala quaranta in famiglia, ahimè molti anni fa. Ho quindi acquistato un

mazzo di carte piacentine, le ho studiate con un occhio alla grafica e uno alla loro storia: ho scoperto così che il mazzo di piacentine **non contempla i jolly**, e che le carte "normali/numerali" **vanno solo da 2 a 7** e non da 2 a 10 come nel poker.

Parlando della **"polla"** e della sua spettacolare **aquila**, al posto del bollo

ECCO L'ASSO DI DENARI, CARTA CHE VIENE ANCHE DETTA "POLLA".



(o dello stemma della città) che campeggia sulle carte regolari, ho considerato il seme di denari e mi sono chiesto: se io dovessi giocare in borsa confidando solo nella fortuna, a quale personaggio Disney affiderei i miei risparmi? A **Gastone**, ovviamente!»

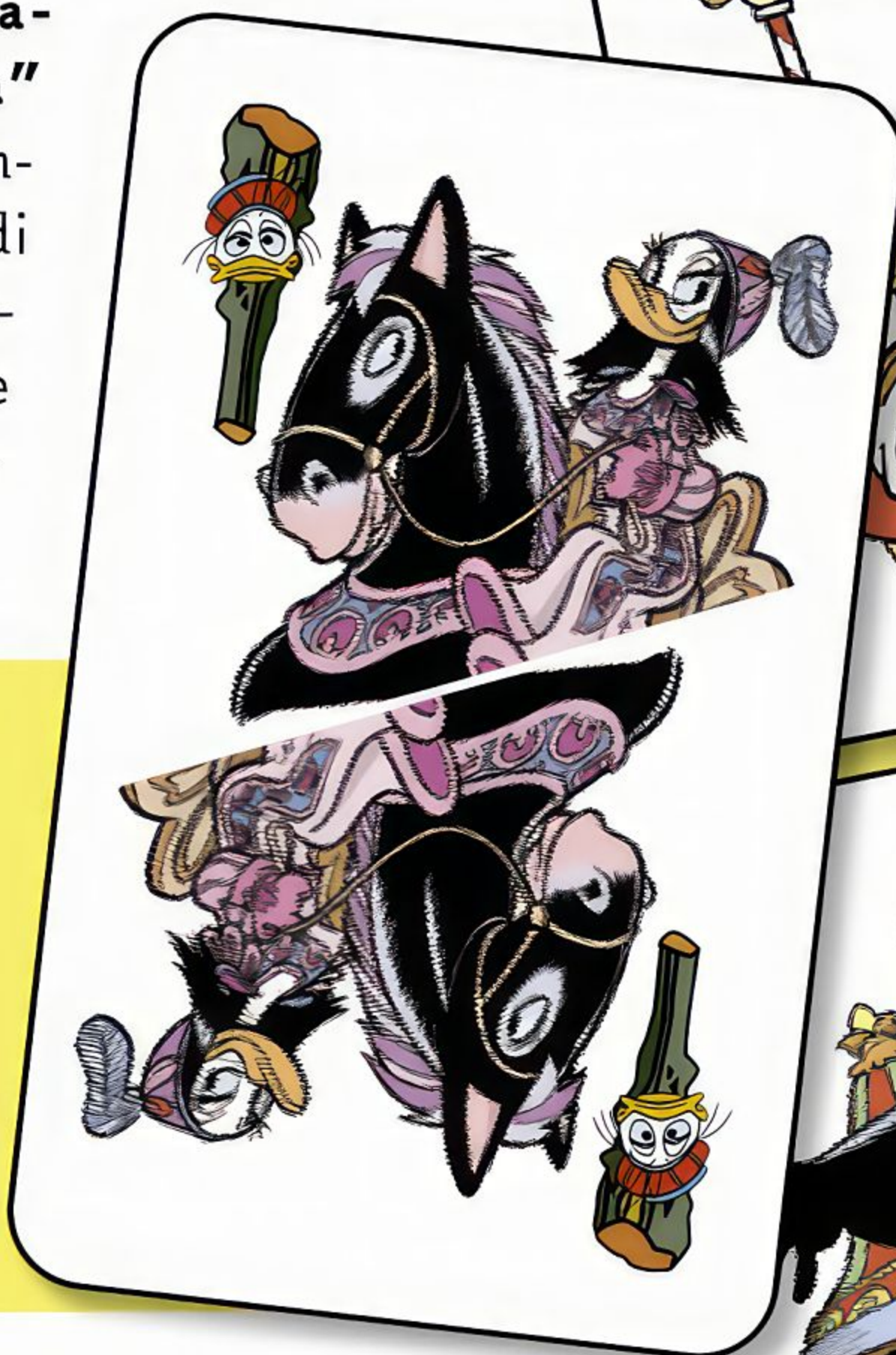
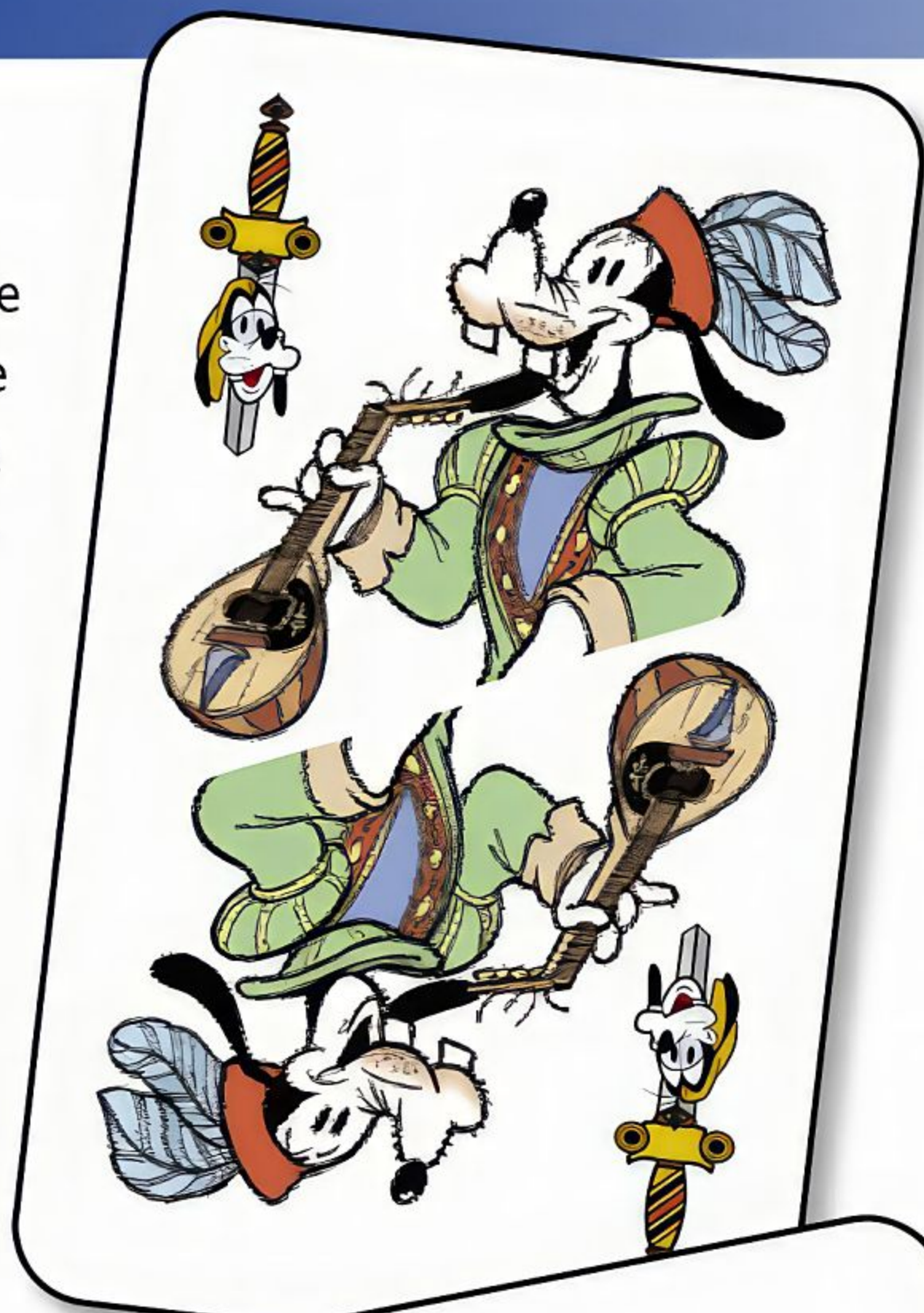
UN'ALTRA CARATTERISTICA DELLE CARTE PIACENTINE RISPETTO ALLE NAPOLETANE SONO LE **FIGURE DOPPIE "SPECCHiate"**: COME HAI GESTITO TANTI **DETTAGLI SIMMETRICI** IN POCO SPAZIO?

«Ho optato per un **taglio in diagonale**, più dinamico e gradevole all'occhio, rispetto al taglio orizzontale che appiattiva l'effetto grafico. Ho eseguito i disegni originali **su fo-**

gli A4, molto più grandi rispetto alla dimensione finale delle carte, il che **mi ha agevolato nell'esecuzione dei dettagli**. Ho quindi realizzato ogni singolo personaggio, **lasciando una buona "abbondanza" del disegno** (per abbondanza, si intendono i particolari ai margini, di scarsa importanza, che possono essere "tagliati via" senza sminuire l'immagine, a seconda delle necessità e dello spazio a disposizione)».

TOCCO FINALE...

Grazie al computer e al fotoritocco digitale (mai troppo lodati), è stato semplice **duplicare ogni singola figura e "rifletterla" in verticale**: il trucco c'è... e in questo caso si vede pure!





DENARI



SPADE



COPPE



BASTONI

IL CASTING: COME HAI SCELTO I "RAPPRESENTANTI" DEI QUATTRO SEMI?

il **carattere dei personaggi**, raggruppati in quaterne il più possibile omogenee! Le più ovvie? I denari, presieduti dalla forte personalità di **Zio Paperone**, e le spade, simbolo di giustizia e ordine, capeggiate da **Topolino** e con **Basettoni** nel ruolo di fante. Le quaterne "nere" raggruppano invece i personaggi simpaticamente negativi (a parte il mio prediletto Paperoga), con al vertice **Gambadilegno** e **Rockerduck**...

particolarmente riuscite le carte di **Amelia** e di **Macchia Nera**, non trovate?». ♡

«Cercando di rendere l'idea del seme attraverso



NON PERDETE TOPOLINO 3598
con le Carte da gioco d'autore illustrate da **Enrico Faccini** e l'astuccio per conservarle!



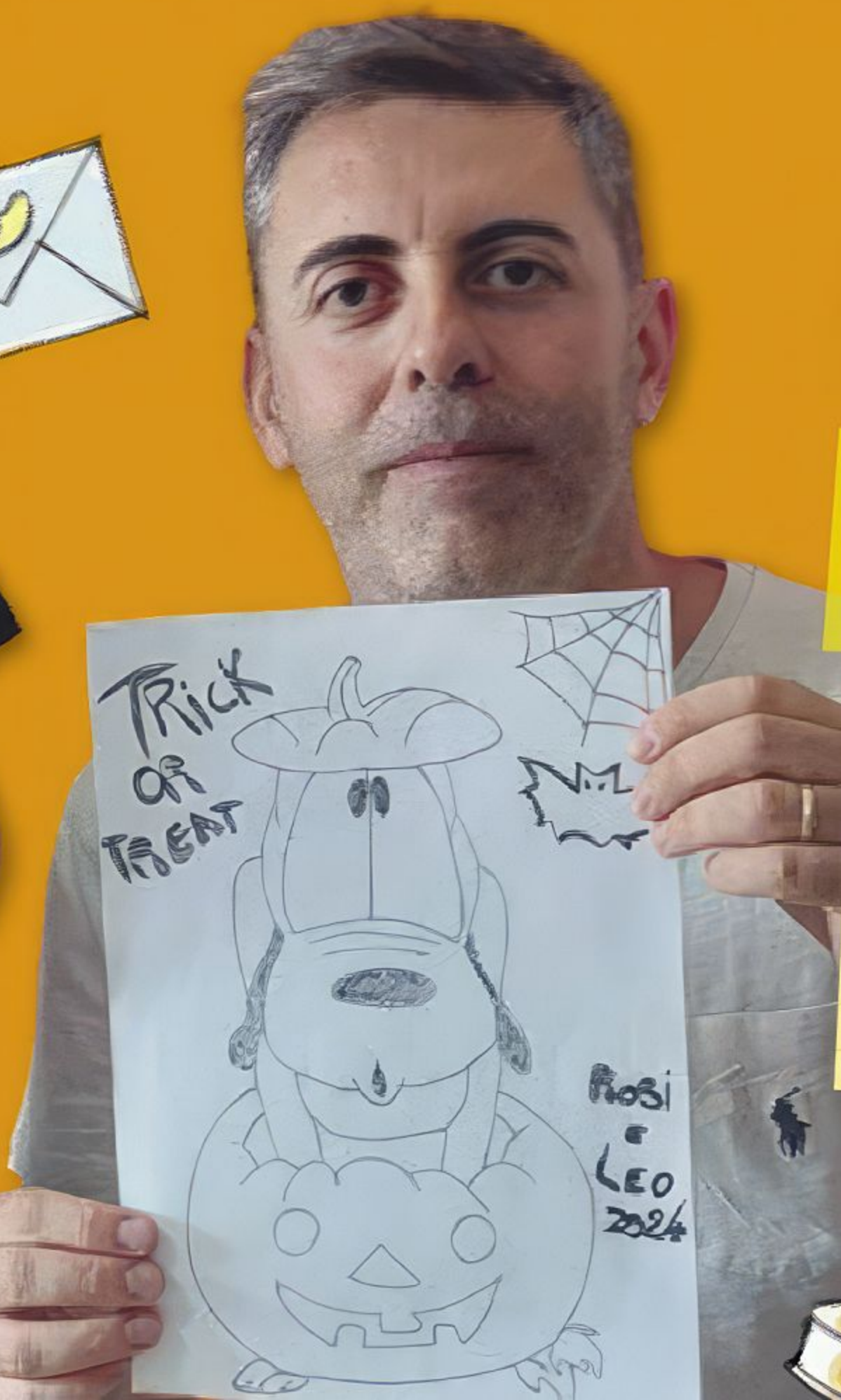
in edicola, fumetteria e su panini.it



DA: ROSSANA

BUON HALLOWEEN A TUTTI I TOPOLETTORI!

DOLCETTO o SCHERZETTO?



DA: papà

ROBERTO

e LEONARDO

**HALLOWEEN
NON TI TEMIAMO!**



DA: CIRO,
San Giorgio a Cremano (NA)

MITICA REDAZIONE DI
TOPOLINO,
HO REALIZZATO UN DIORAMA
CON QUESTI FANTASMINI
CHE VANNO A DISNEYLAND
PER I FESTEGGIAMENTI DI
HALLOWEEN! GLI ECTOPLASMI
SONO FATTI DI GARZA
IMMERSI NELLA COLLA
VINILICA E LASCIATI
AD ASCIUGARE SU BICCHIERI
CAPOVOLTI, SPERO
CHE VI PIACCIANO!

DA: LUCIANO

TOPOBRRRRVIDI
A TUTTI!



DA: LEILA, 11 anni,
Bonate Sopra (BG)

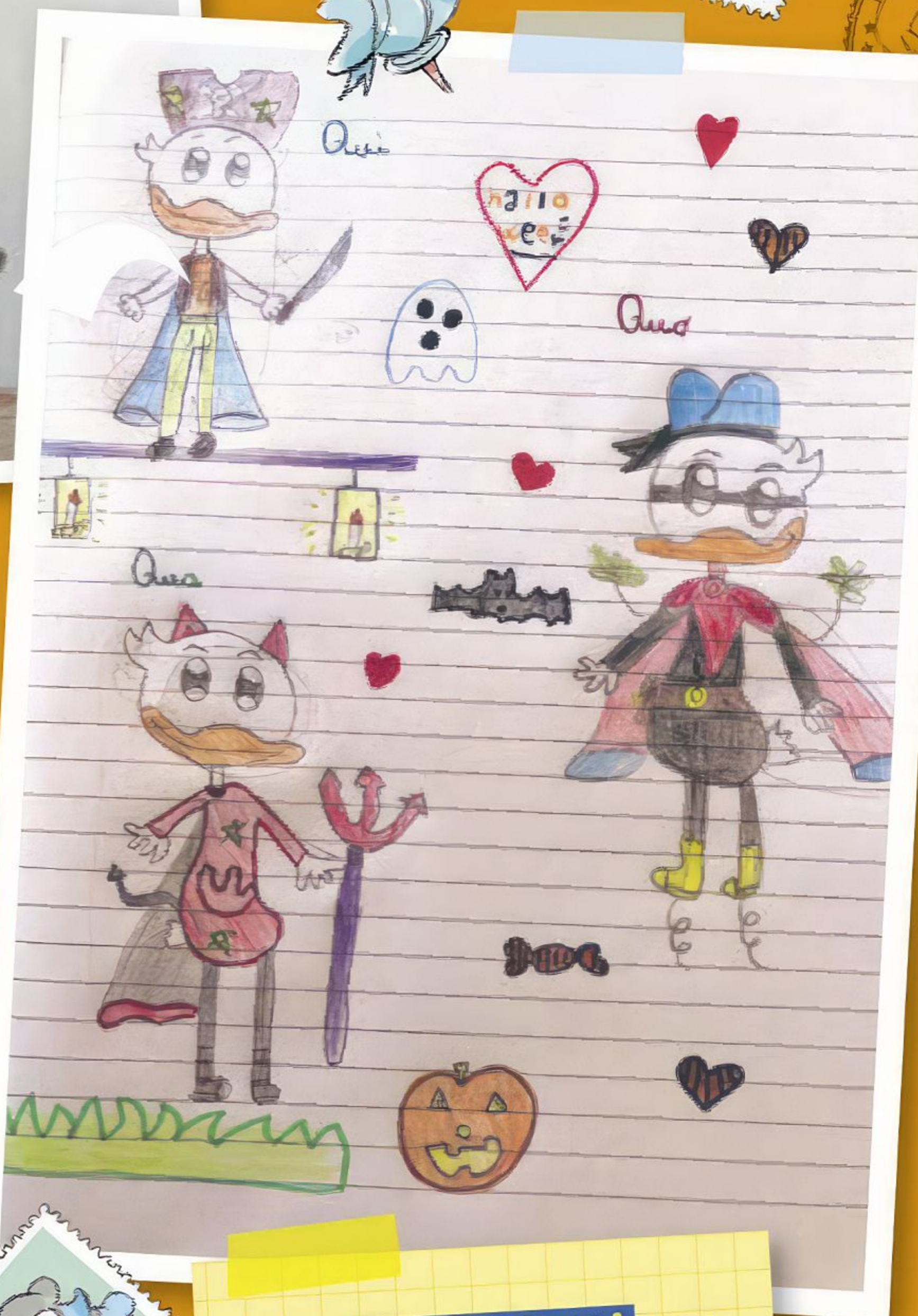
CIAO TOPOLINO,
ECCO IL MIO DISEGNO
CHE HO CHIAMATO
"TOPOZUCCA"!

AMELIA E GENNARINO



DA: IRENE, 7 anni

CARO TOPO,
LA MIA STREGA
PREFERITA STA
PREPARANDO UNA
POZIONE MAGICA...
CHE COSA BOLLE
IN PENTOLA?



DA: BENEDETTA

CIAO TOPOLINO,
SONO UNA TUA AFFEZIONATA
LETTRICE DI QUASI 9 ANNI. TI
PIACE QUESTA TUA VERSIONE
"ZUCCA DI HALLOWEEN"?



DA: IRIS, 8 anni

CARA REDAZIONE,
VORREI TANTO
CHE PUBBLICASTE
IL MIO BELLISSIMO
DISEGNO DI
HALLOWEEN!



DA: GAIA, 11 anni Padova

CARO TOPOLINO,
ECCO IL MIO DISEGNO DI AMELIA
CHE STA PENSANDO A UN NUOVO
PIANO PER RUBARE LA N. 1!



DA: RICCARDO

CARO TOPOLINO,
ECCO UN PAPERINIK
IMMERSO NELLE ATMOSFERE
DA BRIVIDO DI HALLOWEEN!



FERTIATE
L'ARRED!

AH AH AH! ADESSO CHE
SEI NELLA TUA "VACANZA
ECONOMICA" LA MATTINA -
SARÀ MIA!!!



DA: MARIA VALENTINA

CARO ZIO PAPERONE,
BISOGNA STARE ATTENTI QUANDO
SI VA IN VACANZA PERCHÉ DELLA
FATTUCCHIERA NON CI SI PUÒ
FIDARE! UN ABBRACCIO DALLA TUA
PIÙ GRANDE AMMIRATRICE!

SCRIVI: topolino@topolino.it

Inviare foto e disegni a
topolino@topolino.it
allegando la liberatoria
che trovate su
[www.topolino.it/news/](http://www.topolino.it/news/topoposta)
[topoposta](http://www.topolino.it/news/topoposta) compilata
in ogni sua parte.



panini comics

Editore **PANINI SpA**
V.le Emilio Po, 380

41126 Modena - P.I.IT02796411201

AMMINISTRATORE DELEGATO: Aldo H. Sallustro
DIR. AMM., FINANZA E CONTROLLO: Giorgio Aravecchia
DIR. MERCATO ITALIA: Alex Bertani
DIR. PUBLISHING: Marco M. Lupoi
DIR. PRODUZIONE: Simona Spiaggia
DIR. NEW MEDIA: Pietro Millosevich
DIR. RESPONSABILE: Fabrizio Melegari
PUBLISHING MANAGER: Stefania Simonini

TOPOLINO è venduto anche in Svizzera
nel Canton Ticino CH, 7,00 CHF.



SERVIZIO ESCLUSIVO PER ABBONAMENTI:

telefonare allo **059 382460**
fax 02 49519633
email: abbonamenti@panini.it

SERVIZIO ARRETRATI:

Prenota i numeri arretrati su www.primaedicola.it, ritirali nell'edicola di fiducia o richiedili all'edicolante. Per gli arretrati il prezzo di copertina è maggiorato di + 2€.
La disponibilità di copie arretrate è limitata agli ultimi due mesi, salvo numeri esauriti

CORRISPONDENZA:

topolino@topolino.it

Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Modena n. 2143 del 29 agosto 2013

COLORITURA STORIE A

FUMETTI: GFB Comics - Sesto San Giovanni (MI) coordinamento Valentina Mauri

FOTOCOMPOSIZIONE

E FOTOLITO:
Hyphen - Media srl - (BG)

STAMPA E RILEGATURA:

Rotolito S.p.A.,
Seggiano di Pioltello (Mi)

DIFFUSIONE E DISTRIBUZIONE

EDICOLA ESCLUSIVA PER ITALIA E ESTERO: M-DIS
Distribuzione Media S.p.A.
Via Cazzaniga, 19 - Milano.

ALTRI CANALI: Panini S.p.A.
PAN DISTRIBUZIONE, Viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena.

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER LA PUBBLICITÀ:

EMMEI Adv
E-mail: adv@emmei.info
Tel.: 06 3232618 - 3661753830
Via Guido Reni, 33 - 00196 Roma.

PREZZO ABBONAMENTO ANNUALE SENZA DONO:

(52 numeri) € 109,80 spese postali incluse.
Promozioni ed offerte sul sito: www.abbonamentipanini.it

CODICE ISSN: 1120-611X

© Disney

ABBONATI SUBITO O REGALA UN ABBONAMENTO:

sconti, offerte e regali su abbonamentipanini.it



PUOI AVERE ANCHE TUTTI I GADGET!

Scopri come su abbonamentipanini.it/gadget



INFORMATIVA PRIVACY BREVE

ART. 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679 ("GDPR")

Informativa completa su www.abbonamentipanini.it (per leggerla clicca "Privacy Policy" in fondo al sito). Panini S.p.A. - Socio Unico, viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena (MO) ("PANINI") informa che tratterà i tuoi Dati al fine di: a) permettere l'acquisto di prodotti e/o servizi (come l'attivazione o il rinnovo dell'abbonamento); rispondere alle richieste pervenute; permetterti di partecipare a giochi, iniziative, concorsi e manifestazioni a premio, compresa la pubblicazione (se da te richiesta) di testi, disegni e immagini all'interno dei prodotti editoriali o quando questa costituisca l'oggetto dello specifico concorso di cui al relativo regolamento (Fornitura dei servizi); b) permettere la corretta esecuzione delle obbligazioni contrattuali da noi assunte nei tuoi confronti e viceversa (Obblighi contrattuali); c) adempiere ad obblighi previsti da leggi, regolamenti, normativa comunitaria (Obblighi di legge); d) svolgere attività di informazione commerciale a mezzo e-mail riguardante la medesima tipologia di prodotto e/o servizio da te acquistato (Soft Spam); e) inviarti (con modalità tradizionali ed automatizzate di contatto) promozioni sui nostri prodotti e/o servizi, iniziative e concorsi e rilevare il tuo grado di soddisfazione (Marketing); f) analizzare le tue abitudini e scelte di consumo per inviarti comunicazioni commerciali più vicine alle tue preferenze (Profilazione). In caso di pubblicazioni di Dati di minori sui prodotti editoriali, PANINI raccoglierà specifico consenso da parte di chi esercita la responsabilità genitoriale. Condividiamo i Dati con società del Gruppo PANINI per finalità amministrativo-contabili, con nostri fornitori di servizi (ad es. società che gestiscono gli abbonamenti, collaboratori autonomi, società di spedizione, società di re-

visione contabile, fornitori di piattaforme per l'invio di e-mail, etc.); nostri eventuali co-sponsor rispetto a specifiche manifestazioni. Il tempo di conservazione dei Dati degli abbonamenti è pari a 36 mesi a partire dalla scadenza degli stessi. I Dati derivanti dall'invio spontaneo di testi, disegni e immagini, verranno conservati fino a quando la redazione di PANINI avrà valutato che tali materiali non siano più ritenuti idonei ad essere pubblicati all'interno dei prodotti editoriali. Il conferimento dei Dati per le finalità a) e b) è facoltativo ma indispensabile per il perseguimento della tua richiesta, per dare seguito alle obbligazioni contrattuali ed è obbligatorio per i discendenti obblighi di legge di cui alla finalità c); il conferimento dei Dati per la finalità d) di Soft Spam è facoltativo ed è basato sull'interesse di PANINI ad inviarti comunicazioni riguardanti prodotti e servizi simili a quelli che hai già usato o acquistato. Il conferimento dei Dati per la finalità e) di Marketing e f) di Profilazione è facoltativo e basato sul tuo consenso raccolto con una specifica checkbox (revocabile in qualsiasi momento). Hai sempre il diritto: (i) di chiedere l'accesso ai dati, la rettifica, l'aggiornamento, la cancellazione, la limitazione del trattamento; (ii) alla portabilità ossia ad ottenere, in formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, una copia dei dati forniti, o di richiederne la trasmissione ad un altro Titolare; (iii) di opporsi al trattamento dei dati che ti riguardano (es. per Soft Spam); (iv) di revocare il tuo consenso per le finalità di Marketing e Profilazione; (v) di proporre reclamo, ai sensi dell'art. 77 del RGPD, all'Autorità di Controllo competente. Puoi esercitare i tuoi diritti scrivendo a: webprivacy@panini.it o ai recapiti di PANINI indicati in intestazione.



MISTO

Carta da fonti gestite
in maniera responsabile

FSC® C115044

TOPOLINO

ha scelto:

EasyReading® Font

Carattere ad alta leggibilità

DYSLEXIA FRIENDLY

DIRETTORE EDITORIALE

Alex Bertani

REDAZIONE

Davide Catenacci (Caporedattore comics)
Santo Scarcella (Caporedattore attualità)
Stefano Petruccelli (Caposervizio comics)
Francesca Agrati (Caposervizio)
Gaja Arrighini (Caposervizio)
Barbara Garufi, Marco Nucci,
Gabriella Valera

SUPERVISIONE ARTISTICA

Andrea Freccero

REDAZIONE GRAFICA E ARTISTICA

Vito Notarnicola (Caporedattore)
Cristina Meroni (Caposervizio)
Luana Ballerani, Lorella Battagin

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Francesca Fagioli (Responsabile)
Donata Fallarini

COORDINAMENTO REDAZIONE/MARKETING

Francesca Pavone, Serena Colombo

MARKETING

Matteo Fornasiero (Head of Marketing Comics)
Simona Bruni (Marketing Manager)
Daniela Moretti (Product e Covermount Manager)
Giulia Maimone (Junior Product Manager)
Vittorio Sessa (Marketing Executive)

COLLABORATORI:

Fiorenza Gallazzi, Daniele Giaffreda (ADV Panini-Disney), Jacopo Iovannitti, Monica Manzoni, Giulio Paganelli, PCS sas, Renata Rigoni, Lorena Rubbiani, Federico Taddia, Giulia Zacchetti

ABBONAMENTI

Alessandro Doninelli (Senior manager)
Valentina Mazzali (Subscription product manager)

PRODUZIONE

Elena Apparuti (Senior production manager)
Nadia Cucco (Production manager)
Stefania Rossi (Production specialist)
Marcello Maramotti (Production specialist)

SICUREZZA

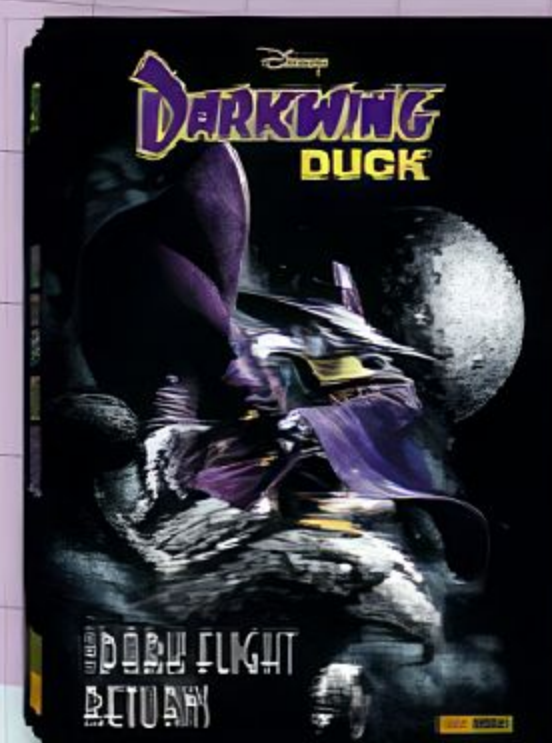
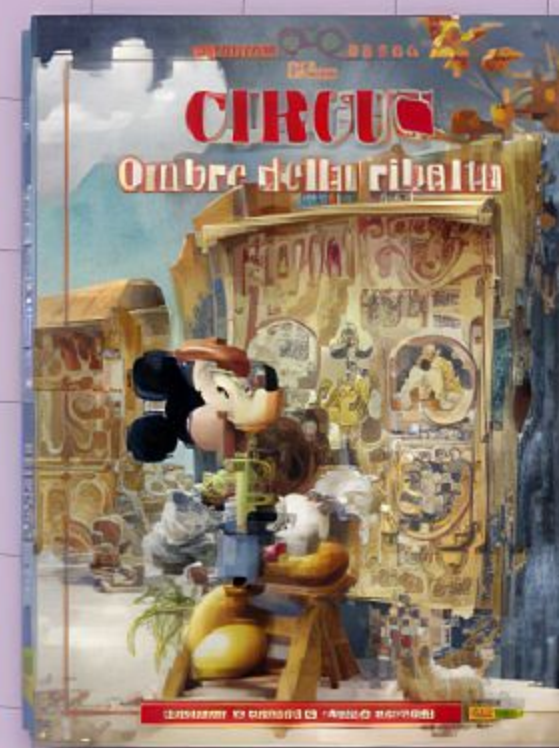
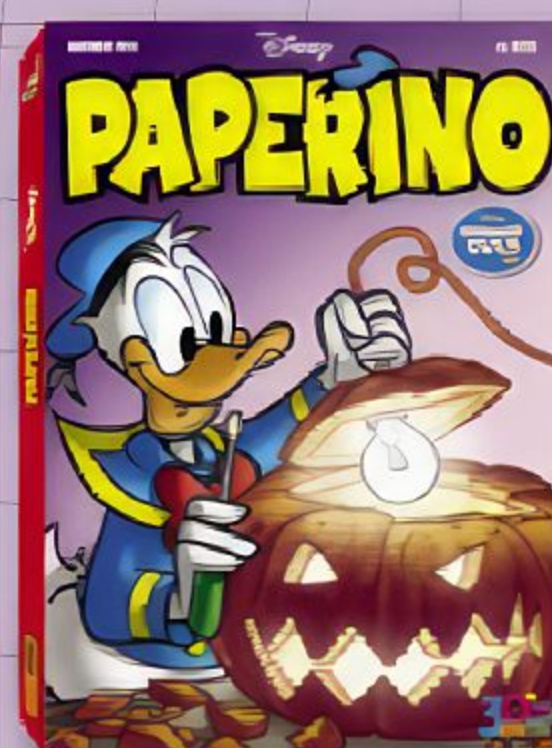
Massimo Sereni (Product safety manager)
Francesco Cinti (Product quality & compliance)

QUALITÀ

Massimo Balboni (Quality manager)
Antonella Piampiano (Quality analyst)



IN EDICOLA TROVI ANCHE...



SOLUZIONI GIOCHI

• Pagina 120

UNA STREGA DISTRATTA

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ■ | C | A | P | R | E | S | E | ■ |
| S | ■ | F | I | E | R | O | ■ | C |
| T | E | R | A | M | O | ■ | A | R |
| I | D | I | ■ | I | S | O | L | E |
| P | I | C | O | ■ | E | L | B | A |
| A | L | A | R | I | ■ | ■ | U | T |
| T | E | ■ | A | T | T | I | M | I |
| I | ■ | S | T | E | ■ | V | ■ | V |
| ■ | S | G | A | R | B | A | T | O |



COPERTINA N.3597

Disegno Paolo Mottura
Colore Mario Perrotta

COPERTINA VARIANT

Disegno e colore Florian Satzinger

Contatti



topolino.it



@TopolinoMagazine
@PIKAPPAOfficial



@Topolino Magazine



@TopolinoIT



t.me/topolinomagazine



itunes.apple.com
play.google.com



SHOP ONLINE
panini.it



ABBONAMENTI

abbonamenti@panini.it



topolino@topolino.it
barze@topolino.it
redazionefumetto.topolino@panini.it



Tra 7 giorni su **TOPOLINO**

SUL NUMERO 3598

LA COVER

Spietato Macchia Nera

Nell'ultima puntata dedicata al malvivente disneyano per eccellenza, **Paolo Mottura** ci mostra come disegnarlo a figura intera, in diverse pose e azioni.



LE STORIE A FUMETTI

CIRCUS

LA NOTTE DEI BARCOLLANTI

EPISODIO 1 E 2 DI 2

Storia di **Giovanni Di Gregorio**
Disegni di **Ivan Bigarella**



Sul numero 3598 di *Topolino* continuano i misteri di **500 piedi...** a partire dalla cover! Inoltre, approfondimenti e dietro le quinte con gli autori della serie.
DA NON PERDERE!

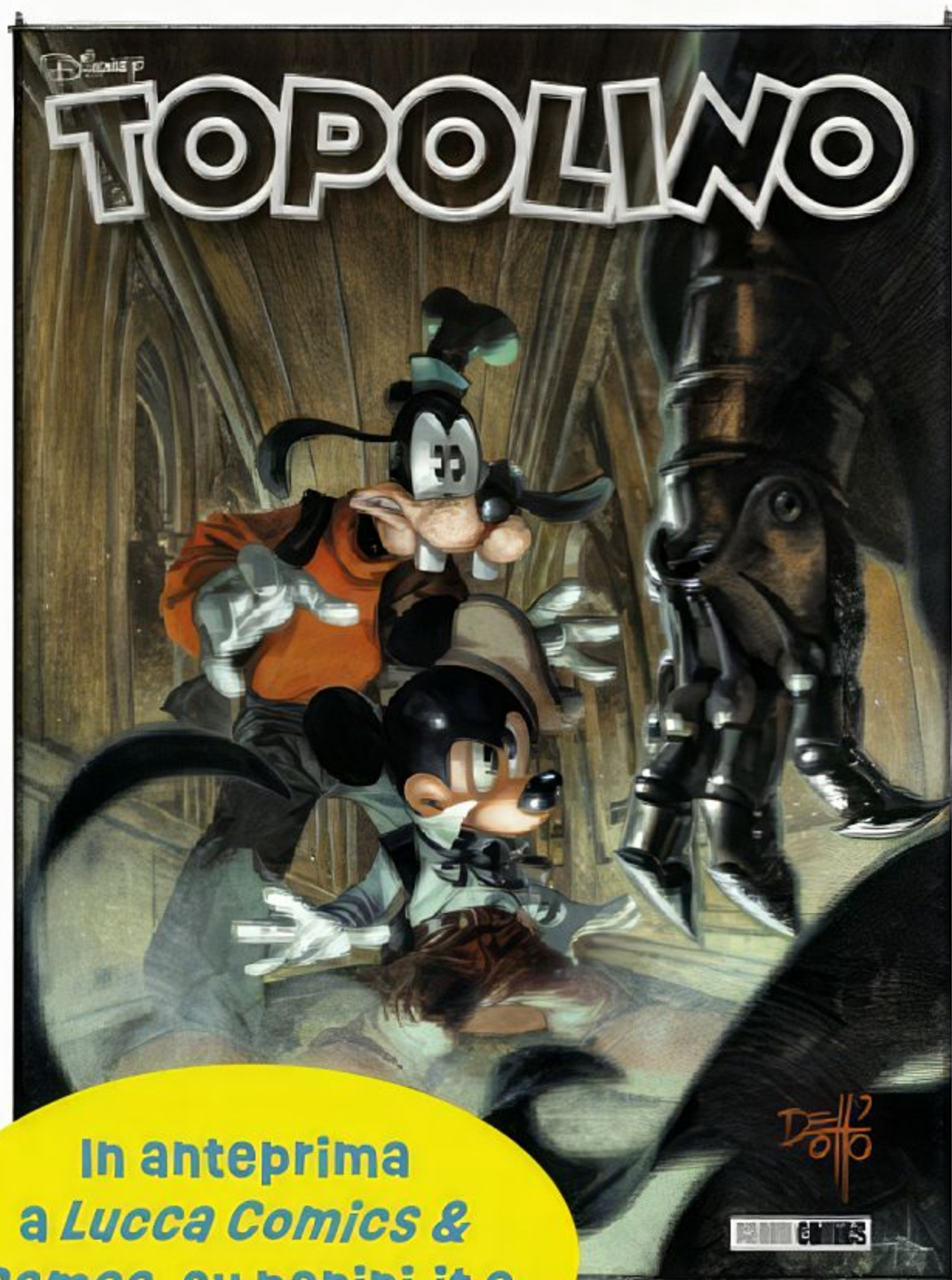
ZIO PAPERONE E LE COPIE A RIPETIZIONE

Storia di **Arild Midthun** e **Knut NÆrum**
Disegni di **Arild Midthun**

PAPERINO E IL DEBITO DEFINITIVO

Storia di **Bruno Enna**
Disegni di **Giada Perissinotto**

LA COVER VARIANT



In anteprima
a *Lucca Comics & Games*, su panini.it e
in fumetteria.

500 PIEDI

CERCA TRA I CERCHI

EPISODIO 2 DI 6

Storia di **Bruno Enna**
Disegni di **Davide Cesarello**

PAPEROGA PASTICCI D'AUTORE

AFFARONE

Storia e disegni di **Alessio Coppola**

Non perdetevi anche
i **giochi**, le **barze**,
le **anticipazioni**
sulle storie a fumetti
e **altro** ancora...

Pronti a giocare?



Con **TOPOLINO** 3598 arrivano le

**CARTE
DA GIOCO
D'AUTORE**
illustrate da
Enrico Faccini!

Scoprite tutto a pag. 151

IN EDICOLA, FUMETTERIA
E SU PANINI.IT

Sei abbonato?

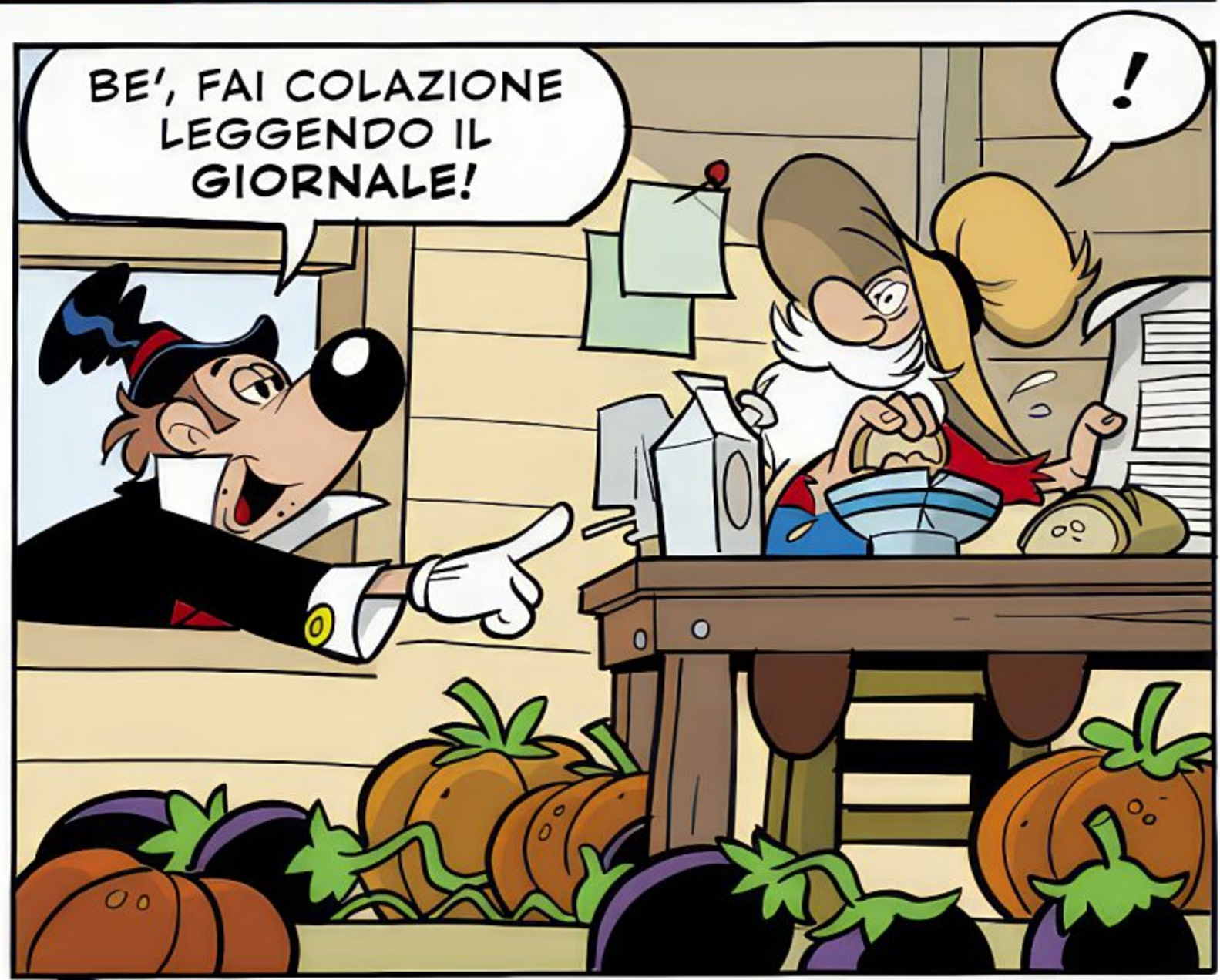
PER SAPERNE DI PIÙ

abbonamentipanini.it/gadget/

Walt Disney

BUZZURI si NASCE... DINAMITE SI DIVENTA

LA COLAZIONE



Disney

COINS
PAPERINO



COLLEZIONA LE 6 PREZIOSE DISNEY COINS!



©Disney

Questo mese non perdere la **COIN** di
PAPERINO e PAPERINA!

Tua con **45€ di spesa** di prodotti Panini Disney (stickers esclusi)
sul sito **PANINI.IT** in un unico ordine/ricevuta di acquisto

INQUADRA E SCOPRI DI PIÙ



Operazione Contestuale valida dall'01/06/24 al 30/11/24 esclusivamente per acquisti su www.panini.it.
I premi saranno consegnati insieme alla merce ordinata. Regolamento su panini.it/regolamenti

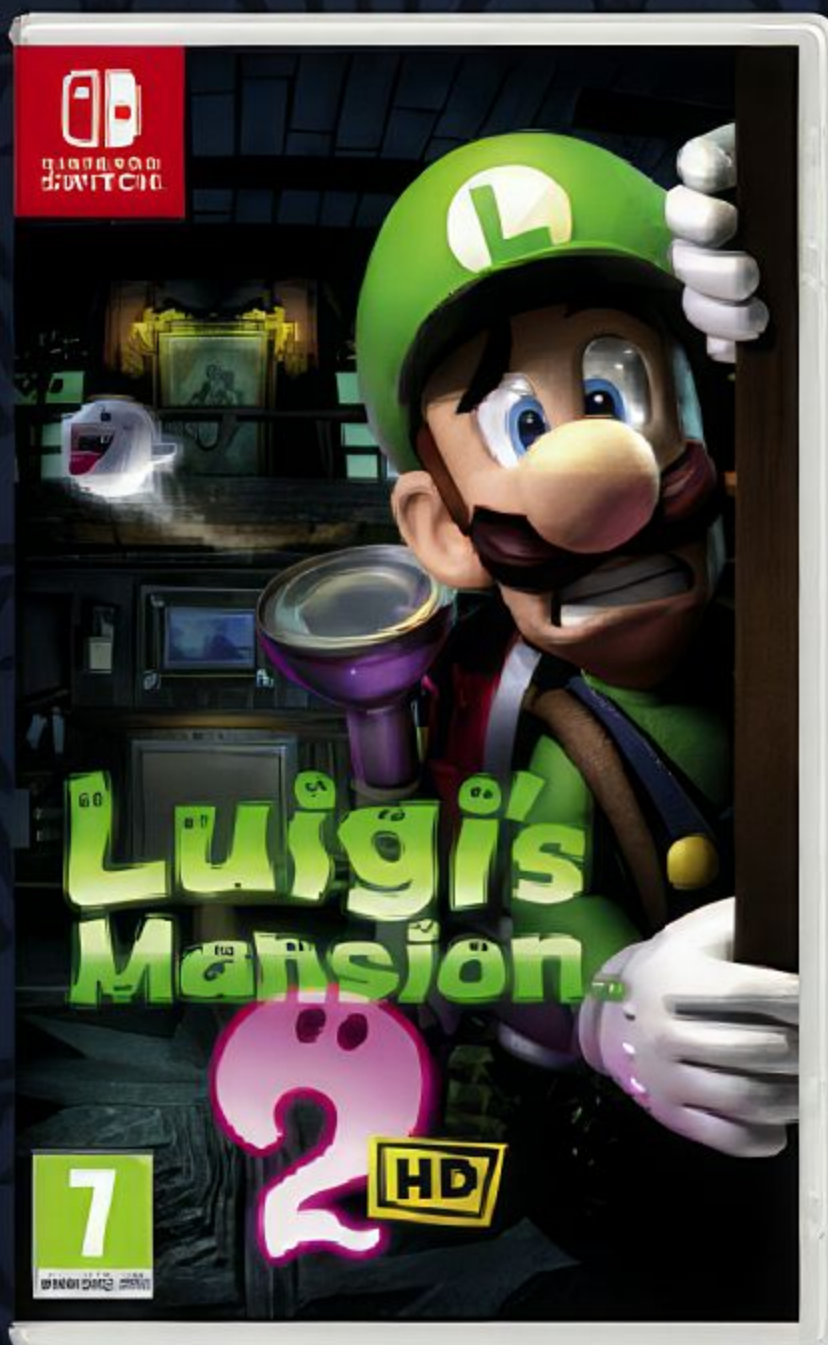
panini COMICS

Luigi's Mansion™

2 HD



**DIETRO OGNI EROE C'È
UN PO' DI PAURA**



Prendi il coraggio a due mani e parti per una missione da brividi insieme a Luigi! Fatti strada con il tuo Poltergust 5000 e cattura un fantasma dopo l'altro fino a risolvere il mistero di Cupavalle. Scopri l'eroe che c'è in te!



©Nintendo

LA FAMIGLIA NINTENDO SWITCH

Nintendo Switch
Modello OLED



Nintendo Switch



GIOCA IN TV O IN MOBILITÀ



Nintendo Switch Lite

CREATA PER
GIOCARRE IN MOBILITÀ

€3,50*

